

Принят на заседании  
Совета ФГБПОУ НСМШ  
От 27 марта 2026г. протокол № 12



УТВЕРЖДАЮ  
директор

Янковский С.В.

27 марта 2026 г.

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Федерального государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»**

2026 г.

## Содержание

Введение .....	3
1. Общие сведения об образовательном учреждении, организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.....	6
2. Структура образовательного учреждения и организация управления .....	16
3. Содержание подготовки обучающихся. ....	24
3.1 Структура подготовки .....	24
3.2. Содержание подготовки .....	25
3.3. Организация учебного процесса.....	31
4. Качество подготовки обучающихся.....	37
4.1. Результаты государственной итоговой аттестации .....	37
4.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся .....	41
4.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации, воспитательная работа.....	57
4.4. Методическая и творческая работа педагогов.....	68
4.5. Воспитательная работа.....	72
4.6. Востребованность выпускников. ....	74
4.7. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся.....	75
4.7.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся.....	75
4.7.2. Материально-техническая база. ....	77
4.7.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников.....	90
4.7.4. Библиотечно-методическое обеспечение. ....	93
4.7.5. Учебно-методическое обеспечение.....	97
4.7.6. Финансовое обеспечение.....	98
5. Внутренняя система оценки качества образования. ....	100
6. Выводы по результатам самообследования. ....	103

## Введение

Процедура самообследования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа» организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.01.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2014 г. № 1608;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1381.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1387.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286.
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218;

- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. №1324 с изменениями Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02. №136;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по Дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629.

- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 с изменениями и дополнениями от 13.12.2013 г., 28.05.2014 г., 17.07.2015 г., 21.03.2019 г., 11.07.2020 г.

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ФГБПОУ НСМШ.

По результатам самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности НСМШ по следующим направлениям:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- Система управления;
- Содержание подготовки обучающихся;

- Качество подготовки обучающихся;
- Условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в НСМШ образовательным программам;
- установления степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС НОО, ФГОС СПО;

При проведении самообследования НСМШ использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемых в НСМШ в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем текстовый анализ и показатели деятельности ФГБПОУ НСМШ

## **1. Общие сведения об образовательном учреждении, организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.**

Полное наименование в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	Новосибирская специальная музыкальная школа
Юридический адрес	630004, Россия, Новосибирск, Комсомольский проспект, 20
Фактический адрес	630004, Россия, Новосибирск, Комсомольский проспект, 20
Дата создания	14.03.1969 г. (Приказ Министерства культуры РСФСР № 146 от 14.03.1969 г.)
Наличие филиалов	Филиалов нет.
Контактный телефон; адрес электронной почты	+7 383 210-18-11 nsmsh@yandex.ru
Руководитель (Ф.И.О.)	Янковский Станислав Владимирович
Учредитель	Министерство культуры Российской Федерации

НСМШ была создана в соответствии с приказом Министерства Культуры РСФСР № 146 от 14.03.1969 г. как Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки в целях развития системы непрерывного образования и создания особых условий для развития особо одаренных детей. Первоначальное название: Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Приказ № 146 Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.1969 г.). В 1992 г. ССМШ при НГК им. М. И. Глинки была преобразована в ССМШ-лицей при НГК им. М. И. Глинки (приказ Министерства культуры РСФСР № 279 от 16.10.1992 г.). В 2003 г. ССМШ-лицей был преобразован в колледж и получил статус среднего специального учебного заведения (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 декабря 2003 г. № 1680) с полным названием: Федеральное

государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)».

В 2011 г. в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 01.06.2011 г. № 564 ФГОУ СПО НСМШ была переименована в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)». В 2015 г. ФГБОУ СПО НСМШ была переименована в Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» (Приказ Министерства культуры РФ № 3036 от 10.12.2015 г.)

НСМШ является правопреемником государственного образовательного учреждения «Средняя специальная музыкальная школа – лицей при Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки».

Полное название: федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа».

Сокращенное название - Новосибирская специальная музыкальная школа.

Аббревиатура – ФГБПОУ НСМШ.

Организационно-правовая форма – Унитарная некоммерческая организация.

Учредителем и собственником имущества НСМШ является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении НСМШ осуществляются Министерством культуры Российской Федерации. Функции и полномочия собственника имущества, переданного НСМШ, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

НСМШ является юридическим лицом. НСМШ владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ней на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом,

распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

НСМШ отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ней собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за НСМШ собственником этого имущества или приобретенного НСМШ за счет средств, выделенных собственником имущества НСМШ, а также недвижимого имущества.

НСМШ имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и своим наименованием, бланки, штампы, символику. НСМШ от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

НСМШ самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом НСМШ.

Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, нормативными актами Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации и Уставом НСМШ.

НСМШ осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах

государственного задания, установленного Министерством культуры Российской Федерации:

- разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов образовательную программу начального общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования;

- организует практику обучающихся в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

- организует и проводит лекции, семинары, творческие смотры, конкурсы, мастер-классы (в том числе с применением инновационных технологий с помощью сети «Интернет»), конференции, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

- осуществляет исполнение концертных, творческих программ, созданных в целях реализации образовательного процесса;

- осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения НСМШ;

- организует разработку учебников, учебных пособий и другой учебно-методической литературы.

Исключительные права в отношении учебников, учебных пособий и иных результатов интеллектуальной деятельности, созданных за счет выделенных НСМШ бюджетных ассигнований, принадлежат НСМШ;

- осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации, одежду для сцены, концертные костюмы, постижерские изделия для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;

- осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита НСМШ, закрепленных за НСМШ на праве оперативного управления;

- обеспечивает структурные подразделения НСМШ, работников и обучающихся НСМШ информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

- обеспечивает обучающихся и работников НСМШ библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами НСМШ;

НСМШ вправе сверх установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях в соответствии с нижеследующими основными видами деятельности в сфере ведения НСМШ:

- разрабатывать и реализовывать на основе федеральных государственных образовательных стандартов программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования;

- организовывать практику обучающихся в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

- организовывать, проводить и принимать участие в творческих смотрах, конкурсах, мастер-классах, в лекциях, семинарах (в том числе с применением инновационных технологий с помощью сети «Интернет»), конференциях, фестивалях, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом;

- осуществлять исполнение концертных, творческих программ;

- осуществлять международное сотрудничество, в том числе организовывать стажировки и практики обучающихся за рубежом, направлять на обучение за пределы Российской Федерации, а также организовывать иные международные мероприятия по направлениям, соответствующим профилю деятельности НСМШ;

- организовывать издание учебников, учебных пособий и другой учебно-методической литературы в установленной сфере ведения НСМШ и реализовывать их;

- осуществлять в установленном порядке выпуск, распространение и реализацию печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создавать и реализовывать видео-, аудио- фото-, кино-, аудиовизуальную и мультимедийную продукцию, изготавливать и реализовывать реквизит, предметы бутафории, декорации, одежду для сцены, концертные костюмы, постижерские изделия в установленной сфере ведения;

- осуществлять сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства, и реквизита предоставленных заказчиком для лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения НСМШ;

- обеспечивать лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения НСМШ, информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

НСМШ вправе осуществлять следующие иные виды деятельности, не являющиеся основными лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых НСМШ создана, и в соответствии с указанными целями:

- осуществлять экспертные, информационные, консультационные и методические услуги в установленной сфере ведения НСМШ;

- осуществлять в установленном порядке издательскую деятельность;

- предоставлять услуги по копированию архивной и иной документации для лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения НСМШ в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также оказывать копировально-множительные услуги, услуги по тиражированию учебных, учебно-методических, информационно-аналитических материалов;

- создавать и реализовывать печатную, книжную и сувенирную продукцию, создавать и реализовывать документы на любых видах носителей, аудиовизуальную, аудио-, видео-, фото-, кино-, и другую мультимедийную продукцию, изготовленную и приобретенную за счет средств, полученных от

оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности;

- реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе осуществления деятельности НСМШ, в соответствии с законодательством Российской Федерации, за исключением результатов интеллектуальной деятельности, созданных НСМШ в рамках выполнения государственного задания;

- использовать в рекламных и в иных коммерческих целях собственное наименование, товарный знак, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- оказывать услуги и выполнять работы в установленной сфере ведения по договорам и контрактам в рамках федеральных целевых, региональных и ведомственных программ;

- организовывать и проводить по различным предметам, циклам, отраслям знаний лектории и другие мероприятия, в том числе кружки, клубы, мастерские в установленной сфере ведения НСМШ;

- организовывать и проводить выставки, экскурсии, ярмарки, симпозиумы, конференции, круглые столы, мастер-классы, конкурсы и фестивали в установленной сфере ведения НСМШ, в том числе с участием иностранных физических и юридических лиц;

- предоставлять услуги по созданию сетевых электронных ресурсов в установленной сфере ведения НСМШ;

- организовывать обеспечение обучающихся, работников и лиц, работающих в сфере ведения НСМШ транспортными услугами, в том числе обеспечивать содержание и эксплуатацию транспортных средств, необходимых для деятельности НСМШ;

- организовывать благоустройство территории НСМШ;

- осуществлять экспертную оценку и предоставление заключений о готовности к изданию новой методической литературы (учебников, учебно-методических пособий и т.д.), а также заключений о готовности новых

образовательных программ к их введению в действие в установленной сфере ведения НСМШ;

- организовывать оказание услуг по временному размещению, проживанию и питанию обучающихся в НСМШ, работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения НСМШ, в гостиницах, общежитиях (интернате), в объектах недвижимости, находящихся у НСМШ на праве оперативного управления либо на ином вещном или обязательственном праве;

- организовывать оказание услуг по временному размещению и проживанию, проведению оздоровительных мероприятий и мероприятий по отдыху и досугу в оздоровительных комплексах, находящихся у НСМШ на праве оперативного управления, обучающимся, работникам, членам их семей и лицам, осуществляющим деятельность в сфере ведения НСМШ, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- организовывать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществление спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- организовывать оказание бытовых услуг обучающимся, работникам НСМШ и лицам, осуществляющим деятельность в сфере ведения НСМШ;

- организовывать обеспечение услугами общественного питания обучающихся и работников НСМШ в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- сдавать на возмездную утилизацию отходы имущества, произведенного и (или) приобретенного за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности;

- разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы;

- организовывать обеспечение медицинскими услугами обучающихся НСМШ.

В 2023 г. НСМШ получила дополнительные ОКВЭД:

90.01 Деятельность в области исполнительских искусств;

90.04 Деятельность учреждений культуры и искусств;

90.04.1 Деятельность концертных залов, театров, оперных зданий, мюзик-холлов, включая услуги билетных касс.

Приведенный перечень видов деятельности НСМШ является исчерпывающим. Доходы, полученные от деятельности НСМШ, указанной в пунктах 26 и 27 Устава НСМШ, а также приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение НСМШ.

ФГБПОУ НСМШ по своему типу является профессиональной образовательной организацией, действующей в организационно-правовой форме государственного бюджетного учреждения. НСМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 27 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими законодательными актами Российской Федерации, а также нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом НСМШ, принятым общим собранием (конференцией) работников и представителей обучающихся 31.03.2016, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации 31 мая 2016 г. № 1223, в новой редакции.

На основании действующих нормативных и регламентирующих документов в НСМШ разработаны соответствующие локальные нормативные акты.

НСМШ имеет следующие нормативно-правовые документы:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа</b>	<b>Дата выдачи, срок действия</b>	<b>Серия, регистрационный номер</b>
1.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	15.02.2016 г. Бессрочно	Серия 54ЛО1 № 0002887 Рег.№ 9478
2.	Свидетельство о государственной аккредитации	02.03.2016 г. Срок действия 17.04.2026 г. Бессрочно. Постановление Правительства России от 14 января 2022 года № 3	Серия 54АО1 № 0003026 Рег.№ 1761
3.	Свидетельство о государственной аккредитации	30.01.2020 Срок действия 30.01.2026 г. Бессрочно. Постановление Правительства России от 14 января 2022 года № 3	Серия 54АО1 № 0003788 Рег.№ 2175
4.	Устав	Утвержден Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.05.2016 г. № 1223	

**Вывод:**

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности ФГБПОУ НСМШ соответствует требованиям законодательства и Устава НСМШ.

## **2. Структура образовательного учреждения и организация управления**

В структуре НСМШ имеются следующие подразделения:

- учебная часть: отделения и предметно-цикловые комиссии;
- концертно-методический отдел;
- библиотека;
- музыкальная мастерская;
- отдел кадров;
- финансово-экономическая служба;
- контрактно-юридическая служба;
- административно-хозяйственная часть;
- общежитие;
- столовая

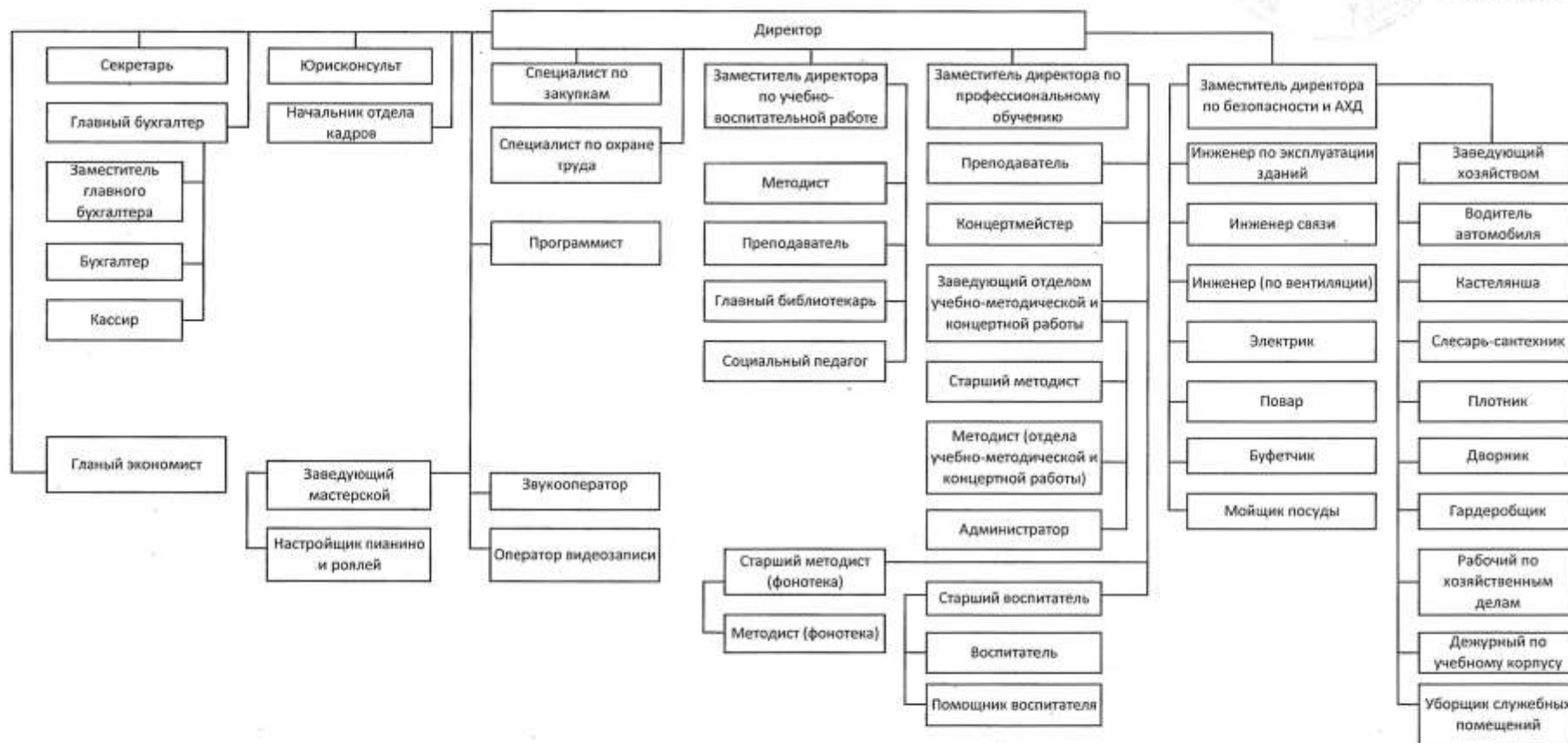
**Организационная структура управления ФГБПОУ "Новосибирская  
специальная музыкальная школа"**



Утверждаю  
директор ФГБПОУ НСМШ

С.В. Янковский

" 01 " июля 2025 г.



Структура системы управления НСМШ в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом задач перспективного развития НСМШ.

В НСМШ существуют следующие уровни управления:

– административный: директор, заместители директора – по профессиональному обучению, по учебно-воспитательной работе, по безопасности и административно-хозяйственной части; главный бухгалтер; заведующий концертно-методическим отделом; старший воспитатель общежития;

– коллегиальные органы управления: общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся НСМШ, Совет НСМШ, Педагогический совет НСМШ, Попечительский совет НСМШ.

Деятельность структурных подразделений и органов коллегиального управления регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Текущее руководство деятельностью НСМШ осуществляет директор, назначенный на должность приказом Министерства культуры Российской Федерации. Директор НСМШ:

- действует без доверенности от имени НСМШ, представляет ее во всех организациях и учреждениях, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в установленном порядке лицевые счета и счета в иностранной валюте, распоряжается в установленном порядке финансовыми средствами, имуществом НСМШ;

- издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, дает указания, обязательные для всех работников и обучающихся, осуществляет их поощрение и наложение взысканий;

- устанавливает размер оплаты образовательных услуг, предоставляемых по основным образовательным программам, и дополнительных образовательных услуг в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- заключает (расторгает) трудовые договоры с работниками НСМШ в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, определяет должностные обязанности всех работников НСМШ;

- утверждает штатное расписание;

- утверждает принятые Советом НСМШ Положения о структурных подразделениях и назначает руководителей структурных подразделений;

- распределяет обязанности между заместителями директора и другими руководителями структурных подразделений НСМШ;

- утверждает годовые планы методических и творческих работ;

- определяет по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации структуру (за исключением филиалов), предельную штатную численность, количественный состав заместителей директора, главного бухгалтера;

- утверждает Положение о Попечительском совете НСМШ, в котором определяется структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция Попечительского совета НСМШ, а также порядок принятия им решений и выступления от имени образовательной организации.

- Директор действует на основании трудового договора, представляет НСМШ во всех учреждениях и организациях, организует выполнение решений Министерства культуры Российской Федерации по вопросам деятельности НСМШ

Непосредственное руководство учебной, методической, профессиональной, воспитательной, концертной, административно-хозяйственной работой, платными формами обучения осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора.

Главным коллегиальным органом НСМШ является Общее собрание (конференция), полномочия которой определяются соответствующим Положением.

В число делегатов Общего собрания (конференции) входят:

Совет НСМШ, штатные преподаватели, руководители всех структурных подразделений, классные руководители, воспитатели общежития, преподаватели, работающие на условиях штатного совместительства, представители учебно-вспомогательной и административно-хозяйственной части, председатель Студенческого совета НСМШ.

Общее собрание (конференция)

- принимает Устав НСМШ, изменения и дополнения к нему;
- избирает и довыбирает членов Совета НСМШ, а также выводит членов Совета НСМШ из его состава, кроме случаев выхода из членов Совета по собственному желанию;
- заслушивает отчет директора о результатах работы НСМШ;
- утверждает правила внутреннего распорядка;
- избирает комиссию по трудовым спорам.

Выборным коллегиальным органом, осуществляющим общее руководство НСМШ является Совет НСМШ. Он предназначен для решения оперативных вопросов учебно-воспитательной и производственной деятельности НСМШ, объединения усилий коллектива преподавателей, концертмейстеров, руководителей ПЦК, сотрудников администрации и учебно-методической службы по осуществлению образовательной, учебно-методической и творческой работы школы. Совет НСМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом «Об образовании в Российской Федерации», законами субъекта Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации, и Министерства культуры РФ, Уставом НСМШ, нормативно-правовыми и другими документами по среднему профессиональному образованию Министерства просвещения РФ, Министерства культуры РФ.

В состав Совета входят директор, представители всех категорий работников и студентов. Председателем Совета является директор.

Основные направления деятельности Совета НСМШ:

- рассмотрение и обсуждение перспективных планов развития НСМШ, планов учебно-воспитательной и концертно-методической работы,

- рассмотрение и обсуждение основных образовательных программ, рабочих учебных планов и программ, нормативных актов, регулирующих учебную, творческую и хозяйственную деятельность школы,

- рассмотрение вопросов организации приема учащихся, промежуточной и итоговой аттестации, награждения учащихся и сотрудников, присвоения стипендий и премий.

К полномочиям Совета относится также рассмотрение состояния и итогов методической работы, совершенствования педагогических и информационных технологий, методов и средств обучения по реализуемым формам обучения, рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с деятельностью отделений, учебно-производственных и других подразделений НСМШ, а также вопросов состояния охраны труда, обсуждение и принятие решений по поощрению и материальному стимулированию деятельности сотрудников, рассмотрение и обсуждение правовых мер и мероприятий по выполнению требований нормативно-правовых документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов со средним профессиональным образованием, рассмотрение материалов самообследования образовательного учреждения при подготовке его к аттестации и многое другое.

Для обеспечения коллегиальности обсуждения вопросов учебно-методической и воспитательной работы в школе функционирует педагогический совет, объединяющий педагогических работников, непосредственно участвующих в обучении и воспитании студентов. Состав, организация работы и предмет деятельности педагогического совета определяется Положением о педсовете и утверждается приказом директора. Педсовет собирается в конце каждой учебной четверти и решает все вопросы, относящиеся к образовательной деятельности школы, в том числе:

- организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;

- разработки и утверждения образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков;

- объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- теоретического и производственного обучения, производственной (профессиональной) практики, воспитательной и методической работы;
- контроля образовательного процесса НСМШ;
- содержания и качества дополнительных образовательных услуг, в том числе платных;
- осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом НСМШ;
- принятия решения об исключении обучающихся из НСМШ;
- других вопросов в соответствии с положением о Педагогическом совете.

В целях укрепления связей с общественностью в НСМШ создан Попечительский совет. Он представляет собой общественное благотворительное объединение, созданное с целью оказания помощи и поддержки в создании необходимых условий в реализации деятельности НСМШ по обучению и воспитанию одаренных юных музыкантов. Попечительский совет действует на основании Устава, принятого на организационном собрании 11.09.1996 г.

Задачами Попечительского совета являются:

- создание материально фонда для обеспечения участия учащихся и педагогов в региональных, Всероссийских и международных конкурсах;
- формирования стипендиального фонда;
- материального поощрения результативных педагогов;
- приобретения музыкальных инструментов, мебели, оборудования;
- содействия в проведении ремонтных работ и укреплении материальной базы школы;

Попечительский совет

- ходатайствует перед органами государственной власти, различными предприятиями и объединениями в решении жизненно важных для НСМШ проблем;

- формирует широкое общественное мнение, адекватное статусу и результатам деятельности НСМШ.

Выводы:

1. Структура НСМШ соответствует функциональным задачам и Уставу НСМШ.

2. Организация управления НСМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование НСМШ в соответствии с нормативными требованиями.

### 3. Содержание подготовки обучающихся.

#### 3.1 Структура подготовки

НСМШ осуществляет образовательную деятельность по основным и дополнительным образовательным программам:

Основные образовательные программы:

- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

- Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство;

- Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок освоения основных образовательных программ:

Основная образовательная программа начального общего образования	Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство	Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки
<b>3 года 10 месяцев</b>	<b>6 лет 10 месяцев</b>	<b>3 года 10 месяцев</b>	<b>3 года 10 месяцев</b>

Дополнительные образовательные программы:

- Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы;

- Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации.

При приеме на обучение по основной образовательной программе начального общего образования и основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), по специальности 53.02.04 Вокальное искусство и по специальности 53.02.07 Теория музыки проводится творческое испытание – индивидуальный отбор лиц. Зачисление проводится на конкурсной основе на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства.

При приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проводится проверка общих музыкальных данных.

При приеме на обучение по программам повышения квалификации требуется диплом о среднем профессиональном или высшем профессиональном образовании. Слушателями курсов могут быть преподаватели ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, средних специальных музыкальных учебных заведений.

Обучение в НСМШ финансируется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и за счет средств физических и юридических лиц по договорам об образовании на обучение по основным и дополнительным образовательным программам.

В 2025 г. контингент составил 185 человек, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, 3 человека, обучающихся по договорам об образовании на обучение по основным образовательным программам за счет средств физических и юридических лиц.

### **3.2. Содержание подготовки**

Содержание подготовки обучающихся в НСМШ определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми НСМШ самостоятельно.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Основная

образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки и основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Действующие в НСМШ профессиональные образовательные программы по специальностям представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-распорядительных документов, определяющих содержание подготовки выпускника и организационные условия обучения в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.07 «Теория музыки» и 53.02.04 «Вокальное искусство». В структуру профессиональных образовательных программ входят:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- оценочные и методические материалы;
- программы всех видов практик;
- программы итоговой государственной аттестации выпускника.

Основными документами, регламентирующими учебный процесс по каждой реализуемой профессиональной образовательной программе, являются рабочие учебные планы, разрабатываемые на базе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и среднего профессионального образования, Примерных основных образовательных программ, Примерных учебных планов по специальностям

НСМШ. Рабочие учебные планы после их обсуждения на заседаниях ПЦК и Совета НСМШ, утверждаются директором.

В учебном плане отражены перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (экзамены, зачеты, контрольные работы, курсовые работы), состав обучающихся (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия).

Структура учебного плана основной образовательной программы начального общего образования соответствует требованиям ФГОС НОО и содержит предметные области и учебные предметы по выбору участников образовательных отношений.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО, общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули - исполнительская деятельность, педагогическая деятельность)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС СПО для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.07 «Теория музыки» в рабочих учебных планах предусмотрена вариативная часть циклов ООП, которая используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на дисциплины учебной практики и на дисциплины,

связанные со спецификой подготовки выпускников и сложившимися традициями (например: основы композиции, дополнительный инструмент, музицирование).

Анализ учебного плана ООП показал его соответствие требованиям ФГОС НОО и ФГОС СПО в части:

- сроков обучения;
- сводных данных бюджета времени;
- последовательности дисциплин (учебных предметов) каждого цикла (предметной области) и профессиональных модулей обязательной части ООП;
- соотношения максимального объёма учебной нагрузки, аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся;
- рациональности состава учебных занятий (мелкогрупповые, групповые, индивидуальные);
- рациональности форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), профессиональным модулям, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы дисциплин (учебных предметов). Структура рабочих программ дисциплин (учебных предметов) и междисциплинарных курсов полностью соответствует требованиям ФГОС.

Содержание рабочих программ включает предусмотренные ФГОС знания, умения, общие и профессиональные компетенции. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, техники и технологии, социальной сферы, достижений в области просвещения и образования. При формировании учебных планов разработчиками учитываются:

- перспективы развития системы образования и иных сфер деятельности будущих выпускников, современное состояние профильной науки;
- рекомендации работодателей (при определении дисциплинарного и модульного состава);

- потребности и познавательные интересы студентов (при формировании номенклатуры дисциплин по выбору образовательного учреждения и дисциплин вариативной части ОПОП),

- кадровые, библиотечно-информационные и материально-технические ресурсы НСМШ и ее подразделений.

Объемы часов на изучение циклов дисциплин и профессиональных модулей реализуются в пределах контрольных цифр по циклам дисциплин и профессиональных модулей.

Перечень классов и кабинетов в рабочих учебных планах соответствует требованиям стандартов.

В основе организации учебного процесса НСМШ лежат основные положения ФГОС, нормативных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования», Устава НСМШ.

В НСМШ разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие учебный процесс, в том числе:

- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений;

- Договор об оказании образовательных услуг в НСМШ;

- Положение об организации учебной работы в НСМШ;

- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов НСМШ;

- Правила оказания платных образовательных услуг;

- Договор об оказании платных образовательных услуг в НСМШ;

- Положение об организации внутришкольного контроля;

- Положение о контроле за посещаемостью уроков;

- Положение о порядке отчисления и восстановления учащихся и студентов НСМШ;

- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся и студентов НСМШ;

- Положение о контроле за посещаемостью уроков (занятий);
- Положение о профессиональной практике студентов;
- Программы производственной практики студентов;
- Правила организации и проведения ИГА;
- Программы итоговой аттестации студентов всех специальностей и другие локальные акты, регламентирующие учебный процесс.

Положения обсуждаются Советом НСМШ и утверждаются приказом директора.

На протяжении 2025 года преподавателями НСМШ велась работа по редактированию рабочих учебных программ на основе ФГОС. Разработанные преподавателями программы обсуждаются на заседаниях ПЦК, на Совете НСМШ и утверждаются директором.

Расписание учебных занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса, с соблюдением норм учебной нагрузки и утверждается директором.

Контрольные аттестации учащихся проводятся по окончании каждой четверти, а студентов - по окончании семестра. Результаты контрольных аттестаций анализируются педагогическим советом в конце каждой четверти. Контроль за посещаемостью и успеваемостью обучающихся осуществляется заместителями директора и классными руководителями.

В НСМШ созданы элементы системы контроля и управления качеством подготовки специалистов.

Внутришкольный контроль в НСМШ предполагает:

- оказание методической помощи педагогам в целях совершенствования и развития профессионального мастерства;
- взаимодействие администрации и педагогического коллектива, ориентированное на повышение эффективности педагогического процесса;

- система взаимоотношений, целей, принципов, мер, средств и форм деятельности в их взаимосвязи;

- вид деятельности руководителей совместно с представителями общественных организаций по установлению соответствия функционирования и развития системы УВР на диагностической основе общегосударственным требованиям.

Внутришкольный контроль в НСМШ может осуществляться в виде плановых или оперативных проверок, мониторинга, проведения административных работ.

Внутришкольный контроль в виде плановых проверок осуществляется в соответствии с утвержденным планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в школе проверок. План представляется членам педагогического коллектива в начале учебного года.

По итогам внутришкольного контроля в зависимости от его формы, целей и задач, а также с учетом реального положения дел: проводятся заседания педагогического совета, сделанные замечания и предложения фиксируются в документации согласно номенклатуре дел школы.

При абсолютной успеваемости 98,2% качественная успеваемость по итогам 2024-2025 учебного года составила 57%.

### **3.3. Организация учебного процесса**

Организация образовательного процесса в НСМШ регламентируется учебными планами, календарными учебными графиками, расписанием занятий. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками. Учебный год делится на семестры и четверти. Обучающимся 1-9 классов установлены осенние, зимние, весенние и летние каникулы общей продолжительностью от 8 до 11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период. Обучающиеся 1 класса имеют дополнительные каникулы в феврале продолжительностью одна неделя.

В НСМШ установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока 40 минут. В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора с сентября 2020 г. в НСМШ действует гибридное расписание, которое включает дни очных занятий и дни дистанционных занятий. Разработаны правила взаимодействия учащихся, родителей (законных представителей) и работников НСМШ в ЭИОС с применением ЭО и ДОТ.

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС СПО учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность учебных групп составляет: не более 25 человек – групповые занятия, от 2 до 8 человек – мелкогрупповые занятия, от 8 до 15 человек – по дисциплинам музыкальная литература, народная музыкальная культура, современная музыка, 1 человек – индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часа в неделю, обязательная аудиторная нагрузка – от 36 до 40 часов в неделю.

В НСМШ организованы все виды практик, предусмотренные основными образовательными программами. Видами практики студентов являются: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности).

В 2025 году производственная практика проводилась на базе НСМШ. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая); производственная преддипломная практика. Руководителями производственной практики являются преподаватели по дисциплине специальный инструмент.

Учебная практика включает в себя следующие виды:

- по виду фортепиано: ансамблевое исполнительство, фортепианный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, концертмейстерская подготовка, учебная практика по педагогической работе;
- по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты: оркестровый класс, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе;

- по виду инструменты народного оркестра: учебная практика по педагогической работе,

- теория музыки: музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе; гармония; анализ музыкальных произведений; полифония; сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе; лекторская практика.

- вокальное искусство: сценическая речь, сценическая подготовка, сценическое движение, мастерство актера, хоровое исполнительство, методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе, сценическая практика.

Для проведения учебной практики в НСМШ формируются учебные оркестры из числа учащихся 7-9 классов и студентов 1-2 курсов. Состав оркестра определяется на каждый учебный год.

По все видам практик в НСМШ имеются рабочие программы и отчетные документы (дневник).

Оценка персональных достижение обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля – зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе комплексные). Зачеты и экзамены по специальному инструменту и ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических зачетов, концертов, публичного исполнения концертных программ.

Экзамены проводятся в свободные от учебных занятий дни, зачеты и контрольные уроки – в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины (предмета).

Знания, умения, навыки и компетенции обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Критерии оценок отражены в рабочих программах учебных дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов и практик.

### Статистика приемных испытаний в 2025 г.

Отделение	Кол-во поступавших	Кол-во зачисленных по КЦП	На свободные места	На платное обучение	Конкурс
Специального фортепиано	18 НОО 7 СПО 11	14 НОО 6 СПО 8		1 СПО	1,3 НОО 1,2 СПО 1,4
Оркестровых струнных инструментов	7 НОО 1 СПО 6	6 НОО 1 СПО 5		1 СПО	1,2 НОО 1 1,2 СПО
Оркестровых духовых и ударных инструментов	9 НОО 1 СПО 8	5 НОО 1 СПО 5	2 СПО		1,8 НОО 1 1,6 СПО
Инструментов народного оркестра	8 НОО 0 СПО 8	6 НОО 0 СПО 6			1,3 1,3 СПО
Теории музыки	2	1			2
Вокальное	4	1			4
<b>ИТОГО</b>	<b>48</b> <b>НОО 9</b> <b>СПО 39</b>	<b>33</b> <b>НОО 8</b> <b>СПО 25</b>	<b>2 СПО</b>	<b>2 СПО</b>	<b>1,5</b> <b>1,1</b> <b>НОО</b> <b>1,6</b> <b>СПО</b>

Апелляций в конфликтную комиссию по итогам вступительных испытаний и по результатам зачисления не поступало.

### Структура контингента обучающихся по классам и курсам на 1 апреля 2026 г.:

#### «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

Класс, курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе	Количество обучающихся на платной основе	
			Граждане России	Иностранные граждане
1 класс	1	4	4	
2 класс	1	6	6	
3 класс	1	15	15	
4 класс	1	6	6	
5 класс	1	9	9	
6 класс	1	12	12	
7 класс	2	20	20	

8 класс	2	25	25	
9 класс	2	27	27	1
I курс	2	33	33	
II курс	1	20	20	
Всего	14		177	

«Вокальное искусство»

Курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе	Платная основа
I	1	1	
II	1	1	
III	1	2	
IV	1	2	1
всего	4	6	1

«Теория музыки»

Курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе
I	1	1
II	1	2
III	1	1
IV	1	1
всего	4	5

Всего на 1 апреля 2026 г. в НСМШ обучается 188 человек: 187 граждан России и одна гражданка Японии.

В 2025 г. выбыли 14 человек. Причины отчисления:

1. По желанию родителей в связи с переездом в другой город или переходом в другое учебное заведение;
2. Обучающийся не справляется с профессиональными требованиями;
3. Обучающийся потерял интерес к занятиям музыкой;
4. Многократные нарушения учебной дисциплины и правил проживания в общежитии;
5. Проблемы со здоровьем.

С целью сохранения контингента усилия педагогического коллектива направлены на работу с обучающимися первого года по осознанному выбору

профессии, на педагогическую поддержку студентам и психологическую помощь им. Организуются консультационные группы по предметам для учащихся и студентов, испытывающих трудности в обучении, проводятся тематические классные часы по профилактике асоциального поведения подростков, по развитию положительной мотивации к учению.

Администрация НСМШ всем отчисленным учащимся и студентам помогает в самоопределении с целью дальнейшего обучения в других учебных заведениях города (общеобразовательные школы, ДМШ, ДШИ, НМК им. А. Мурова, НОККиИ).

Выводы:

1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем НСМШ.
2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов начального общего и среднего профессионального образования по соответствующим специальностям.
3. Организация учебного процесса в НСМШ построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

## 4. Качество подготовки обучающихся

### 4.1. Результаты государственной итоговой аттестации

– по основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов))

#### Отделение специального фортепиано

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлет.		неудовл.		
		Кол -во	%	Кол -во	%	Кол -во	%	Кол -во	%	
Защита дипломной работы. Исполнение сольной программы	6	5	83%	1	17%					4,8
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	6	5	100%	1	83%					4,8
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	6	3	50%	3	50%					4,5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»	6	6	100%							5,0
<b>Общий средний балл</b>										<b>4,8</b>

Диплом о среднем профессиональном образовании с отличием получила  
В. Суродайкина

#### Отделение оркестровых струнных инструментов

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлет.		неудовл.		
		Кол -во	%	Кол -во	%	Кол -во	%	Кол -во	%	

Защита дипломной работы. Исполнение сольной программы	8	8	100%							5,0
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	8	6	75%	2	25%					4,8
Квартетный класс	8	8	100%							5,0
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	8	7	87%	1	13%					4,9
<b>Общий средний балл</b>										<b>4,9</b>

Диплом о среднем профессиональном образовании с отличием получили  
Э. Заец и Т. Кузнецова

### Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлет.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Защита дипломной работы. Исполнение сольной программы	3	3	100%							5,0
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	3	3	100%							5,0
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	3	2	67%	1	33%					4,7
<b>Общий средний балл</b>										<b>4,8</b>

## Отделение инструментов народного оркестра

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлет.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Защита дипломной работы. Исполнение сольной программы	3	2	67%	1	33%					4,7
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	3	3	100%							5,0
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	3	3	100%							5,0
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»	2	2		2	100%					4,0
<b>Общий средний балл</b>										<b>4,7</b>

– по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлет.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Защита дипломной работы. Исполнение сольной программы	1	1	100%							5,0
Государственный экзамен по камерному и оперному ансамблю	1	1	100%							5,0

Государственный экзамен по педагогической подготовке	1	1	100%							5,0
<b>Общий средний балл</b>										<b>5,0</b>

Диплом о среднем профессиональном образовании с отличием получила  
Т. Завалкова

– по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлет.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Музыкальная литература. Защита выпускной квалификационной работы	1	1	100%							5,0
Государственный экзамен по теории музыки	1	1	100%							5,0
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1	1	100%							5,0
<b>Общий средний балл</b>										<b>5,0</b>

Диплом о среднем профессиональном образовании с отличием получила  
Н. Шабанова

– по программе основного общего образования

#### Результаты ОГЭ 2025 год 9 класс

Предмет	Количество учащихся в классе	Выполнили работу	Оценки			
			«5» отлично	«4» хорошо	«3» удовлетв.	«2» неудовлетв
Русский язык	30	30	4 (13,3%)	18 (60%)	8 (26,7%)	
Устное собеседование			Зачет 30			
Математика	30	30	2 (6,6%)	21 (70%)	7 (23,3%)	
Обществознание	30	14	4 (28,5%)	9 (64,2%)	1 (7,1%)	
Информатика	30	22	5 (22,7%)	14 (63,6%)	3 (13,6%)	
Английский язык	30	4	1 (25%)	1 (25%)	2 (50%)	
История	30	6	2 (33,3%)	4 (66,6%)		
География	30	10	4 (40%)	5 (50%)	1 (10%)	

Аттестаты об основном общем образовании с отличием получили М. Алейникова, А. Братель, В. Медвецкий и А. Юмов.

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Сред. балл
		отлично		хорошо		удовлет.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Русский язык	30	4	13,3%	18	60%	8	26,7%			3,8
Математика	30	2	6,6%	21	70%	7	23,3%			3,8
<b>Общий средний балл</b>										<b>3,8</b>

## 4.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества подготовки обучающихся осуществлена на основе анализа итоговых данных промежуточной аттестации.

**1 класс. Программа выполнена.**

**2 класс**

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	6	6	100%	3	50%	3	50%				
Литер. чтение	6	6	100%	4	66%	2	34%				
Математика	6	6	100%	5	83%	1	17%				
Окружающий мир	6	6	100%	5	83%	1	17%				
ИЗО	6	6	100%	6	100%						
Английский яз.	6	6	100%	6	100%						
Физическая к-ра	6	6	100%	6	100%						
Спец. инструмент	6	6	100%	6	100%						
Сольфеджио	6	6	100%	3	50%	3	50%				
Слушание музыки	6	6	100%	4	66%	2	34%				
Фортеп. ансамбль	5	5	100%	5	100%						
Общее фортепиано	1	1	100%	1	100%						
Хор	6	6	100%	6	100%						
Ритмика	6	6	100%	6	100%						
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	100%										

**3 класс**

Дисциплина	Кол-во	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.
------------	--------	--

/предмет	обуч	проверено		отлично		хорошо		удовлетвори т		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	15	15	100%	2	13%	8	53%	5	34%		
Литер. чтение	15	15	100%	5	34%	8	53%	2	13%		
Математика	15	15	100%	3	20%	9	60%	3	20%		
Окружающ. мир	15	15	100%	3	20%	11	73%	1	7%		
ИЗО	15	15	100%	15	100%						
Английский яз.	9	9	100%	5	55%	4	45%				
Немецкий язык	6	6	100%	4	66%	2	34%				
Физическая к-ра	15	15	100%	15	100%						
Спец. инструмент	15	15	100%								
Сольфеджио	15	15	100%	7	46%	8	54%				
Слушание музыки	15	15	100%	14	93%	1	7%				
Фортеп. ансамбль	6	6	100%	4	66%	2	34%				
Общее фортепиано	10	10	100%								
Хор	15	15	100%	11	73%	4	27%				
Ритмика	15	15	100%	11	73%	4	27%				
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	73%										

#### 4 класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвори т		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	6	6	100%	1	17%	5	83%				
Литер. чтение	6	6	100%	4	67%	2	33%				
Математика	6	6	100%	3	50%	3	50%				
Окружающ. мир	6	6	100%	2	33%	4	67%				
ИЗО	6	6	100%	6	100%						
Английский яз.	6	6	100%	4	67%	2	33%				
Физическая к-ра	6	6	100%	6	100%						
Спец. инструмент	6	6	100%								
Сольфеджио	6	6	100%	2	33%	2	33%	2	33%		
Муз. литература	6	6	100%	2	33%	3	50%	1	17%		
Фортеп. ансамбль	4	4	100%								
Общее фортепиано	2	2	100%								
Хор	6	6	100%	4	67%	2	33%				
Ритмика	6	6	100%	5	83%	1	17%				

Абс. успеваемость	100%
Кач. успеваемость	67%

### 5 класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвори т		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	9	9	100%	7	78%	1	11%	1	11%		
Литература	9	9	100%	7	78%	1	11%	1	11%		
Математика	9	9	100%	1	11%	8	89%				
История	9	9	100%	4	45%	5	55%				
ИМК	9	9	100%	6	67%	3	33%				
Английский яз.	6	6	100%	5	83%	1	17%				
Немецкий язык	3	3	100%	1	33%	1	33%	1	33%		
География	9	9	100%	5	56%	3	33%	1	11%		
Биология	9	9	100%			8	89%	1	11%		
Физическая к-ра	9	9	100%	9	100%						
ОБЖ	9	9	100%	9	100%						
Спец. инструмент	9	9	100%	3	33 %	4	45%	2	22%		
Сольфеджио	9	9	100%	1	11%	6	67%	2	22%		
Муз.литература	9	9	100%	1	11%	5	55%	3	33%		
Фортеп. ансамбль	2	2	100%			2	100%				
Общее фортепиано	7	7	100%	3	43%	4	57%				
Хор	9	9	100%	6	67%	3	33%				
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	55%										

### 6 класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	12	12	100%	6	50%	6	50%				
Литература	12	12	100%	6	50%	6	50%				
Математика	12	12	100%	5	42%	3	25%	4	33%		
История	12	12	100%	3	25%	2	17%	6	50%	1	8%
ИМК	12	12	100%	7	58%	4	34%	1	8%		
Английский яз.	7	7	100%	3	43%	3	8%	43%	8%	14%	
Немецкий язык	5	4	100%	3	75%	1	25%				
География	12	12	100%	2	17%	8	66%	2	17%		
Биология	12	10	100%	4	40%	5	50%	1	10%		

Физика	12	12	100%	5	42%	6	50%	1	8%		
Физическая к-ра	12	12	100%	12	100%						
Спец. инструмент	12	12	100%	10	83%	2	17%				
Сольфеджио	12	12	100%	3	25%	9	75%				
Муз. литература	12	12	100%	4	33%	5	42%	3	25%		
Фортеп. ансамбль	3	3	100%	3	100%						
Общее фортепиано	9	9	100%	6	67%	3	33%				
Абс. успеваемость	93%										
Кач. успеваемость	17%										

### 7а класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	9	9	100%	2	22%	3	33%	4	45%		
Литература	9	8	89%	5	62%	2	25%	1	13%		
Алгебра	9	9	100%	2	22%	2	22%	5	56%		
Геометрия	9	9	100%	3	34%	2	22%	4	44%		
История	9	9	100%	6	67%	1	11%			2	22%
ИМК	9	7	78%	6	86%	1	14%				
Английский яз.	9	9	100%	4	45%	2	22%	3	33%		
География	9	8	89%	2	13%	4	50%	3	37%		
Биология	9	8	89%	4	50%	4	50%				
Физика	9	9	100%	2	22%	5	56%	2	22%		
Химия	9	9	100%	5	56%	3	33%	1	11%		
Физическая к-ра	8	8	100%	8	100%						
ОБЖ	9	9	100%	9	100%						
Спец. инструмент	9	9	100%	3	33%	3	33%	3	34%		
Сольфеджио	9	9	100%			8	89%	1	11%		
ЭТМ	9	9	100%	3	34%	2	22%	2	22%	2	22%
Муз. литература	9	9	100%	1	11%	6	67%	2	22%		
Фортеп. ансамбль	4	4	100%	2	50%	2	50%				
Ансамбль	1	1	100%	1	100%						
Общее фортепиано	4	4	100%	2	50%	2	50%				
Чтение с листа, транспозиция	5	5	100%	3	60%	2	40%				
Абс. успеваемость	67%										
Кач. успеваемость	22%										

### 7б класс

Дисциплина	Кол-во	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
------------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

/предмет	обуч	проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	11	11	100%	2	18%	6	55%	2	18%	1	9%
Литература	11	10	91%	5	50%	3	30%	2	20%		
Алгебра	11	11	100%	4	36%	4	36%	2	18%	1	9%
Геометрия	11	10	91%	4	40%	3	30%	1	15%	1	15%
История	11	10	91%	6	60%	3	30%	1	10%		
ИМК	11	10	91%	9	90%			1	10%		
Английский яз.	8	8	100%	6	75%	2	25%				
Немецкий язык	3	3	100%	1	33%	1	33%	1	33%		
География	11	11	100%	1	9%	8	73%	2	18%		
Биология	11	10	91%	2	20%	7	70%	1	10%		
Физика	11	11	100%	4	36%	4	36%	3	28%		
Химия	11	11	100%	6	54%	4	36%	1	10%		
Физическая к-ра	10	10	100%	10	100%						
ОБЖ	11	11	100%	11	100%						
Спец. инструмент	11	11	100%	7	64%	2	18%	2	18%		
Сольфеджио	11	11	100%	2	18%	8	73%			1	9%
ЭТМ	11	11	100%	4	36%	6	54%	1	9%		
Муз. литература	11	11	100%	4	36%	6	54%	1	9%		
Фортеп. ансамбль	3	3	100%	2	67%	1	33%				
Ансамбль	2	2	100%	2	100%						
Общее фортепиано	8	7	87%	4	57%	3	43%				
Чтение с листа, транспозиция	3	3	100%	3	100%						
Абс. успеваемость	73%										
Кач. успеваемость	54%										

## 8а класс

Дисциплина /предмет	Кол- во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	15	14	93%	2	14%	5	36%	6	43%	1	7%
Литература	15	14	93%	5	36%	5	36%	3	21%	1	7%
Алгебра	15	14	93%	3	21%	9	64%	2	14%		
Геометрия	15	14	93%	2	14%	5	36%	6	43%	1	7%
Информатика	15	14	93%	6	43%	8	57%				
История	15	15	100%	7	47%	5	33%	2	13%	1	7%
ИМК	15	14	93%	7	50%	4	28%	2	14%	1	7%
Обществознание	15	13	87%	3	23%	7	54%	3	23%		
Английский яз.	13	13	100%	3	23%	7	54%	3	23%		

Немецкий язык	2	1	50%			1	100%				
География	15	14	93%	3	21%	10	72%	1	7%		
Биология	15	14	93%	2	15%	11	78%	1	7%		
Физика	15	14	93%	4	28%	8	57%	2	14%		
Химия	15	14	93%	2	14%	11	78%	1	7%		
Физическая к-ра	15	14	93%	14	100%						
ОБЖ	15	14	93%	14	100%						
Спец. инструмент	15	14	93%	7	50%	3	21%	3	21%	1	8%
Сольфеджио	15	14	93%	5	36%	5	36%	2	14%	1	7%
ЭТМ	15	14	93%	5	36%	4	28%	4	28%	1	7%
Муз. литература	15	14	93%	3	21%	8	57%	2	14%	1	7%
Концертмейстерский класс	5	5	100%	4	80%	1	20%				
Камерный ансамбль	9	9	100%	7	78%	2	22%				
Общее фортепиано	8	8	100%	3	37%	3	37%	1	13%	1	13%
Ансамбль	5	5	100%	3	60%	1	20%	1	20%		
Абс. успеваемость	93%										
Кач. успеваемость	33%										

## 8б класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	10	10	100%	6	60%	4	40%				
Литература	10	10	100%	5	50%	1	10%	4	40%		
Алгебра	10	10	100%			6	60%	4	40%		
Геометрия	10	10	100%			7	70%	3	30%		
Информатика	10	10	100%	6	60%	4	40%				
История	10	10	100%	2	20%	4	40%	4	40%		
ИМК	10	9	90%	5	55%	1	11%	3	34%		
Обществознание	10	10	100%	1	10%	3	30%	6	60%		
Английский яз.	10	10	100%	4	40%	3	30%	3	30%		
География	10	9	90%	3	34%	5	55%			1	11%
Биология	10	10	100%	5	50%	3	30%	1	11%	1	11%
Физика	10	10	100%			7	70%	3	30%		
Химия	10	10	100%	1	10%	8	80%	1	10%		
Физическая к-ра	10	10	100%	9	90%	1	10%				
Спец. инструмент	10	10	100%	6	60%	4	40%				
Сольфеджио	10	10	100%	2	20%	7	70%	1	10%		
ЭТМ	10	10	100%	3	30%	6	60%	1	10%		

Муз. литература	10	10	100%	3	30%	5	50%	2	20%		
Концертмейст. кл.	3	3	100%	2	67%	1	33%				
Камерный ансамбль	5	5	100%	4	80%	1	20%				
Общее фортепиано	8	8	100%	4	50%	3	37%	1	13%		
Ансамбль	4	4	100%	2	50%	2	50%				
Абс. успеваемость	90%										
Кач. успеваемость	20%										

## 9а класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	10	9	90%	5	50%	4	40%				
Литература	10	9	90%	5	50%	4	40%				
Алгебра	10	9	90%	2	22%	4	44%	3	34%		
Геометрия	10	9	90%	3	34%	4	44%	3	34%		
Информатика	11	10	91%	5		4		3			
История	10	9	90%	3	34%	6	66%				
ИМК	14	13	93%	8	60%	2	20%	2	20%		
Обществознание	9	9	100%	5	55%	3	33%	1	12%		
Английский яз.	10	9	90%	6	66%	2	23%	1	11%		
География	10	9	90%	5	55%	4	45%				
Химия	10	10	100%	2	20%	8	80%				
Физическая к-ра	14	13	93%	12	92%	1	8%				
Спец. инструмент	10	10	100%	9	90%	1	10%				
Сольфеджио	10	9	90%	2	23%	5	55%	1	11%	1	11%
Гармония	10	9	90%	3	34%	5	55%			1	11%
Муз. литература	10	9	90%	4	44%	4	44%	1	12%		
Современная музыка	10	10	100%	3	30%	5	50%	2	20%		
Камерный ансамбль	6	6	100%	4	67%	2	33%				
Квартетный класс	3	3	100%	3	100%						
Концертмейстерский класс	2	2	100%	2	100%						
Общее фортепиано	8	8	100%	5	62%	3	38%				
Ансамбль	1	1	100%			1	100%				
Инструментоведение	10	10	100%	5	50%	5	50%				

Дирижирование	3	3	100%	2	67%	1	33%				
Абс. успеваемость	69%										
Кач. успеваемость	46%										

## 9б класс

Дисциплина /предмет	Кол- во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	11	11	100%	4	36%	6	54%	1	10%		
Литература	11	11	100%	2	18%	6	54%	3	27%		
Алгебра	11	10	91%	2	20%	2	20%	6	60%		
Геометрия	11	9	89%	2	22%	4	44%	3	34%		
Информатика	11	10	91%	5	50%	5	50%				
История	11	9	89%	6	67%	1	11%	2	22%		
ИМК	14	13	93%	6	46%	3	23%	4	31%		
Обществознание	12	11	92%	2	18%	6	54%	3	27%		
Английский яз.	11	10	91%	4	40%	4	40%	2	20%		
География	11	10	91%	6	60%	4	40%				
Химия	11	10	91%	2	20%	8	80%				
Физическая к-ра	14	13	93%	13	100%						
Спец. инструмент	17	16	94%	14	86%			1	7%	1	7%
Сольфеджио	17	17	100%	3	17%	13	76%	1	7%		
Гармония	17	16	94%	4	25%	9	56%	3	18%		
Муз. литература	17	17	100%	7	41%	5	29%	2	12%	3	17%
Современная музыка	17	17	100%	3	17%	9	53%	5	29%		
Камерный ансамбль	3	3	100%	3	100%						
Квартетный класс	3	3	100%	2	66%	1	34%				
Концертмейстерский класс	5	5	100%	4	80%	1	20%				
Общее фортепиано	14	13	93%	9	69%	4	31%				
Ансамбль	8	8	100%	8	100%						
Инструментоведение	17	15	88%	7	47%	7	47%	1	6%		
Дирижирование	11	11	100%	5	45%	5	45%	1	10%		
Абс. успеваемость	71%										
Кач. успеваемость	14%										

## 1 курс группа А Инструментальное исполнительство

Дисциплина	Кол-	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
------------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

/предмет	во обуч	проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	17	17	100%	14	82%	3	18%				
Литература	17	17	100%	14	82%	3	18%				
Математика и информатика	17	17	100%	10	58%	5	29%	2	13%		
История	17	17	100%	9	53%	8	47%				
Основы философии	17	17	100%	10	58%	7	42%				
Обществознание	17	17	100%	17	100%						
ИМК	17	17	100%	14	82%	2	12%	1	6%		
Основы педагогики и психологии	17	17	100%	1	6%	10	58%	6	36%		
Английский яз.	12	12	100%	9	75%	3	25%				
Немецкий язык	5	5	100%	5	100%						
Физика	17	17	100%	15	88%	2	12%				
Химия	17	17	100%	15	88%	2	12%				
Физическая к-ра	17	17	100%	17	100%						
Спец. инструмент	17	17	100%	14	82%	2		1			
Сольфеджио	17	17	100%	9	53%	6	35%	2	12%		
Гармония	17	17	100%	4	23%	5	29%	8	47%		
Муз. литература	17	17	100%	8	47%	5	29%	4	23%		
Анализ МП	17	17	100%	11	65%	6	35%				
Камерный ансамбль	10	10	100%	9	90%	1	10%				
Квартетный класс	5	5	100%	4	80%	1	20%				
Концертмейстерский класс	4	3	75%	3	100%						
Общее фортепиано	13	13	100%	10	77%	3	23%				
Ансамбль	7	7	100%	7	100%						
Дирижирование	7	7	100%	4	57%	3	43%				
Инструментовка	7	7	100%	3	43%	4	57%				
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	52%										

### 1 курс группа Б Инструментальное исполнительство

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	16	14	87%	8	58%	4	29%	2	14%		

Литература	16	14	87%	10	71%	3	21%	1	7%		
Математика и информатика	16	16	100%	4	25%	8	50%	4	25%		
История	16	14	87%	4	29%	5	36%	4	29%	1	7%
Основы философии	16	15	94%	3	20%	9	60%	3	20%		
Обществознание	16	15	94%	11	73%	3	20%	1	7%		
ИМК	16	15	94%	6	40%	7	47%	2	13%		
Основы педагогики и психологии	16	15	94%			9	60%	6	40%		
Английский яз.	16	14	87%	5	36%	4	28%	5	36%		
Физика	16	16	100%	12	75%	4	25%				
Химия	16	16	100%	11	69%	5	31%				
Физическая к-ра	16	16	100%	16	100%						
Спец. инструмент	16	16	100%	15	94%	1	6%				
Сольфеджио	16	16	100%	5	31%	9	56%	2	13%		
Гармония	16	15	94%	3	20%	8	53%	2	13%	2	13%
Муз. литература	16	15	94%	4	27%	9	60%	2	13%		
Анализ МП	16	15	94%	5	33%	6	40%	3	20%	1	7%
Камерный ансамбль	6	6	100%	6	100%						
Квартетный класс	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Концертмейстерский класс	6	6	100%	6	100%						
Общее фортепиано	9	9	100%	8	89%			1	11%		
Ансамбль	5	5	100%	5	100%						
Дирижирование	9	9	100%	4	44%	2	22%	3	34%		
Инструментовка	9	9	100%	2	22%	7	78%				
Абс. успеваемость	75%										
Кач. успеваемость	37%										

## 2 курс Инструментальное исполнительство

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвори т		неудовлетв т	
		всего	%	всего	%	всего	%	всег о	%	всего	%
Русский язык	20	20	100%	3	15%	11	55%	6	30%		
Литература	20	20	100%	4	20%	6	30%	7	35%	3	15%
История	20	20	100%	8	40%	8	40%	4	20%		

ИМК	20	20	100%	11	55%	6	30%	3	15%		
Психология общения	20	20	100%	1	5%	15	75%	4	20%		
Английский яз.	19	19	100%	9	47%	4	21%	6	32%		
Немецкий язык	1	1	100%	1	100%						
Физическая к-ра	20	19	95%	17	89%	2	11%				
БЖ	20	20	100%	20	100%						
Музыкальная информатика	20	20	100%	16	80%	4	20%				
Спец. инструмент	20	19	95%	15	78%	2	11%	2	11%		
Сольфеджио	20	20	100%	6	30%	10	50%	4	20%		
Гармония	20	20	100%	6	30%	9	45%	5	25%		
Муз. литература	20	20	100%	6	30%	10	50%	4	20%		
Камерный ансамбль	11	11	100%	9	82%	2	18%				
Квартетный класс	5	5	100%	5							
Концертмейстерск ий класс	12	10	83%	9	90%	1	10%				
Общее фортепиано	11	11	100%	10	91%	1	9%				
Ансамбль	8	8	100%	8	100%						
Дирижирование	6	6	100%	3	50%	2	33%	1	17%		
История исполнительства	16	15	94%	12	80%	1	7%			2	13%
Инструментовка	4	4	100%	1	25%	2	50%	1	25%		
Абс. успеваемость	90%										
Кач. успеваемость	50%										

## Отделение теории музыки

### 1 курс

Дисциплина /предмет	Кол- во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	1	1	100%			1	100%				
Литература	1	1	100%			1	100%				
Математика	1	1	100%			1	100%				
История	1	1	100%			1	100%				
ИМК	1	1	100%	1	100%						
Основы педагогики и психологии	1	1	100%					1	100%		
Музыкальная	1	1	100%	1	100%						

информатика											
Цифровые музыкальные технологии	1	1	100%	1	100%						
Немецкий язык	1	1	100%			1	100%				
Физика	1	1	100%			1	100%				
Химия	1	1	100%			1	100%				
Композиция	1	1	100%	1	100%						
Постановка голоса	1	1	100%			1	100%				
Физическая к-ра	1	1	100%	1	100%						
ОБЖ	1	1	100%	1	100%						
Инструментоведение	1	1	100%			1	100%				
Инструментовка	1	1	100%			1	100%				
ЭТМ	1	1	100%					1	100%		
Сольфеджио	1	1	100%					1	100%		
Муз. литература	1	1	100%			1	100%				
Фортепиано	1	1	100%	1	100%						
Дирижирование	1	1	100%			1	100%				
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	50%										

## 2 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Литература	2	2	100%	2	100%						
Обществознание	2	2	100%	1	50%	1	50%				
История	2	2	100%	2	100%						
ИМК	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Народное музыкальное творчество	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Немецкий язык	2	2	100%	1	50%			1	50%		
География	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Народная музыкальная культура	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Музыкальная критика	2	2	100%	1	50%			1	50%		

<b>Физическая к-ра</b>	2	2	100%	2	100%						
<b>Музыкальная психология</b>	2	2	100%	1	50%	1	50%				
<b>Гармония</b>	2	2	100%			2	100%				
<b>Сольфеджио</b>	2	2	100%			2	100%				
<b>Муз. литература</b>	2	2	100%	1	50%	1	50%				
<b>Лекторская практика</b>	2	1	100%	1	100%						
<b>Фортепиано</b>	2	2	100%	1	50%	1	50%				
<b>Абс. успеваемость</b>	100%										
<b>Кач. успеваемость</b>	50%										

### 3 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
<b>ИМК</b>	1	1	100%	1	100%						
<b>Методика преподавания ритмики</b>	1	1	100%			1	100%				
<b>Методика преподавания сольфеджио</b>	1	1	100%			1	100%				
<b>Немецкий язык</b>	1	1	100%	1	100%						
<b>Основы философии</b>	1	1	100%	1	100%						
<b>Основы журналистики</b>	1	1	100%			1	100%				
<b>Физическая к-ра</b>	1	1	100%	1	100%						
<b>Гармония</b>	1	1	100%			1	100%				
<b>Сольфеджио</b>	1	1	100%			1	100%				
<b>Муз. литература</b>	1	1	100%			1	100%				
<b>Анализ музыкальных произведений</b>	1	1	100%			1	100%				
<b>Лекторская практика</b>	1	1	100%	1	100%						
<b>Фортепиано</b>	1	1	100%			1	100%				
<b>Абс. успеваемость</b>	100%										
<b>Кач. успеваемость</b>	100%										

## 4 курс

Дисциплина /предмет	Кол- во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Музыкальная литература	1	1	100%	1	100%						
Сольфеджио	1	1	100%			1	100%				
Гармония	1	1	100%			1	100%				
Фортепиано	1	1	100%	1	100%						
Анализ МП	1	1	100%			1	100%				
Современная музыка	1	1	100%	1	100%						
Сценическая практика	1	1	100%	1	100%						
Методика преподавания муз/литературы	1	1	100%	1	100%						
Полифония	1	1	100%			1	100%				
Современная гармония	1	1	100%			1	100%				
Немецкий язык	1	1	100%	1	100%						
Психология общения	1	1	100%	1	100%						
Физкультура	1	1	100%	1	100%						
БЖ	1	1	100%	1	100%						
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	100%										

## Вокальное отделение

### 1 курс

Дисциплина /предмет	Кол- во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Сольное пение	1	1	100%	1	100%						
Музыкальная грамота	1	1	100%	1	100%						
Хоровое сольфеджио	1	1	100%	1	100%						
Сольфеджио	1	1	100%			1	100%				
Фортепиано	1	1	100%	1	100%						
Сценическая речь	1	1	100%	1	100%						

Сценическое движение	1	1	100%	1	100%						
Музыкальная литература	1	1	100%	1	100%						
Основы психологии и педагогики	1	1	100%			1	100%				
Немецкий язык	1	1	100%	1	100%						
Физика	1	1	100%	1	100%						
Химия	1	1	100%	1	100%						
Математика	1	1	100%	1	100%						
Информатика	1	1	100%	1	100%						
Русский язык	1	1	100%	1	100%						
Литература	1	1	100%	1	100%						
История	1	1	100%			1	100%				
ИМК	1	1	100%	1	100%						
Физкультура	1	1	100%	1	100%						
ОБЖ	1	1	100%	1	100%						
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	100%										

## 2 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетворит		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Сольное пение	1	1	100%	1	100%						
Вокальный ансамбль	1	1	100%	1	100%						
Сольфеджио	1	1	100%			1	100%				
ЭТМ	1	1	100%	1	100%						
Фортепиано	1	1	100%					1	100%		
Сценическое движение	1	1	100%	1	100%						
Народная музыкальная культура	1	1	100%			1	100%				
Музыкальная литература	1	1	100%			1	100%				
Хоровой класс	1	1	100%					1	100%		
Сценическое мастерство	1	1	100%					1	100%		

Немецкий язык	1	1	100%	1	100%						
ИМК	1	1	100%	1	100%						
Музыкальная психология	1	1	100%								
Физкультура	1	1	100%			1	100%				
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость											

### 3 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвори т		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Сольное пение	2	2	100%	1	50%	50%					
Сольфеджио	2	2	100%	1	50%	50%					
Гармония	2	2	100%	1	50%	50%					
Вокальный ансамбль	2	2	100%	2	100%						
Методика	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Фортепиано	2	2	100%	1	50%			1	50%		
Мастерство актера	2	2	100%	2	100%						
Музыкальная литература	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Дирижирование	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Сценическое движение	2	2	100%	2	100%						
Хоровой класс	2	2	100%	2	100%						
Сценическая подготовка	2	2	100%	2	100%						
Немецкий язык	2	2	100%	2	100%						
Основы философии	2	2	100%	1	50%	1	50%				
ИМК	2	2	100%	2	100%						
Физкультура	2	2	100%	2	100%						
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	50%										

### 4 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2025г.				
		проверено	отлично	хорошо	удовлетворит	неудовлетв

		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Сольное пение	2	2	100%	2	100%						
Музыкальная литература	2	2	100%			2	100%				
Сольфеджио	2	2	100%			2	100%				
Гармония	2	2	100%			2	100%				
Пед/пр хор	2	2	100%			2	100%				
Анализ МП	2	2	100%			1	50%	1	50%		
Мастерство актера	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Сценическая подготовка	2	2	100%	2	100%						
Вокальный ансамбль	2	2	100%	2	100%						
Хоровой класс	2	2	100%			2	100%				
Немецкий язык	2	2	100%	2	100%						
Фортепиано	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Сценическое движение	2	2	100%	2	100%						
Психология общения	2	2	100%	1	50%	1	50%				
Музыкальная информатика	2	2	100%	2	100%						
Физкультура	2	2	100%	2	100%						
БЖ	2	2	100%	2	100%						
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	50%										

### **4.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации, воспитательная работа**

По итогам 2025 года Новосибирской специальной музыкальной школой реализованы все запланированные творческие и образовательные мероприятия. На протяжении 2025 года учащиеся и студенты НСМШ принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах, в том числе в дистанционном формате. В рамках реализации плана концертной, творческой, методической работы в залах НСМШ и на иных площадках проведено свыше 80 мероприятий, в том числе:

– мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (творческие проекты, конкурсные прослушивания, концерты учащихся и студентов НСМШ, образовательные абонементы);

– мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (курсы повышения квалификации, мастер-классы, образовательные лекции);

– –общешкольные творческие и воспитательные мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам.

В 2025 году Новосибирской специальной музыкальной школой проведен ряд крупных творческих проектов для детей и молодежи. В их числе: Творческий проект **«Сибирские музыкальные ассамблеи»** (15 января – 30 мая 2025 г., г. Новосибирск), Образовательная программа **ServiArtis** (20 – 26 октября 2025 г., Новосибирск).

Творческий проект **«Сибирские музыкальные ассамблеи»** (15 января – 30 мая 2025 г., г. Новосибирск), был реализован при поддержке Некоммерческой благотворительной организации фонда «Юные дарования Сибири» с использованием гранта, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив. При поддержке Министерства культуры Новосибирской области, Новосибирской государственной филармонии, Исторического парка «Россия – моя история», Портала о культуре «Культвитамин», портала ClassicalMusicNews.Ru, Дирекции Новосибирской областной телерадиовещательной сети («ОТС») и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений.

Уникальность и значимость творческого проекта «Сибирские музыкальные ассамблеи» связаны с предоставлением широких возможностей как для слушателей, так и для молодых музыкантов, а также педагогов детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных и высших профессиональных учебных заведений.

Проект «Сибирские музыкальные ассамблеи» стал уникальной платформой для взаимодействия музыкантов, педагогов и слушателей,

объединив образовательные и творческие инициативы. Проект внес значительный вклад в популяризацию музыкального искусства, расширение культурного пространства региона и создание условий для обмена опытом между профессионалами. Особое внимание было уделено работе с молодыми талантами. Организованные концерты, образовательные лекции, творческие встречи и мастер-классы ведущих преподавателей и музыкантов из различных городов России позволили раскрыть потенциал начинающих артистов и поддержать их дальнейшее развитие. Для педагогов участие в проекте открыло новые горизонты: мастер-классы и лекции позволили усовершенствовать методику преподавания, освоить современные подходы к обучению и обмениваться опытом с коллегами. Творческое взаимодействие между образовательными учреждениями – важный шаг в укреплении профессиональных связей и создании единого образовательного пространства.

Особое внимание было уделено вовлечению детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных и высших учебных заведений в мероприятия проекта – одно из ключевых условий для формирования преемственности в образовательном процессе, позволяющее юным музыкантам увидеть перспективы своего развития на более высоком уровне.

В рамках проекта состоялся 21 концерт с участием именитых солистов и учащихся и студентов НСМШ, 11 мастер-классов ведущих педагогов и музыкантов (Ю.В. Рубиной, А.В. Кириленко, Р.В. Дильмухаметова, Т.Н. Янковской, Д. В Маслеева и др.), выпущено 3 подкаста – с В.В. Репиным, А.Б. Тростянским и Д.В. Маслеевым, состоялась творческая встреча и мастер-классы с солистами оркестра *musicAeterna* под руководством Теодора Курентзиса. Мероприятия проекта посетили и образовательные лекции прослушали более 1500 человек. Проект стал важным шагом в укреплении культурных связей и создании благоприятной среды для профессионального роста всех участников. «Сибирские музыкальные ассамблеи» подтвердили свою актуальность и востребованность, заложив прочный фундамент для дальнейшего развития музыкального искусства в регионе.

Образовательная программа **ServiArtis** (20 – 26 октября 2025 г., Новосибирск). ServiArtis — концертно-образовательная лаборатория для молодых артистов разных направлений. Проект развивает лабораторию сценических практик, в которой артисты получают доступ к уникальным знаниям, работают с редким репертуаром и создают новые художественные форматы.

На базе Новосибирской специальной музыкальной школы прошла дебютная программа проекта под названием «LUME». Первая в истории полноценная сценическая постановка на основе Кантиг Альфонсо X (XIII в.), которую дополнили во втором акте произведения французского и итальянского барокко.

В рамках проекта прошли два показа спектакля «LUME» (с участием 60 артистов, в том числе учеников и студентов Новосибирской специальной музыкальной школы) и 4 мастер-класса: Рафаэля Паласиоса (гобой) и Леонида Гурьева (труба), лекции: Уилл Сандерс (Германия) «Работа в оркестре и технология исполнительства на медных духовых инструментах», Оливье Дарбелле (Швейцария) «Эволюция медных духовых инструментов в старинной музыке», Рафаэль Паласиос (Москва) «Звуковая терапия для детей», «История оркестра», Леонид Гурьев (Москва) «Орнаменты различных эпох». В лекциях, мастер-классах и концертах приняло участие 3031 слушатель.

На протяжении 2025 года воспитанники школы принимали активное участие в концертной жизни Новосибирска и других регионов России, выступали с концертами и участвовали в конкурсах, тематических абонементов, которые ежемесячно проходят в Концертном зале НСМШ. В НСМШ состоялось 19 концертов классов преподавателей школы, 7 концертов образовательных детских абонементов, 19 концертов отделений школы, концерты камерных ансамблей с участием учащихся и преподавателей школы, а также солистов Новосибирской государственной филармонии и студентов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки. 21 марта 2025 г. состоялся юбилейный концерт подготовительного отделения «Мажоринки» (35 лет) Новосибирской специальной музыкальной школы.

Новосибирский юношеский симфонический оркестр имени В.Я. Янковского дважды выступал на сцене Концертного зала НСМШ (06 апреля и 23 ноября 2025г.), принимал участие в концертах, организованных Новосибирской государственной филармонией (20 апреля и 14 декабря 2025 г. в ГКЗ им. А.М. Каца и ДУ СО РАН). 6 апреля 2025 г. Новосибирская специальная музыкальная школа отмечала свой 55-летний юбилей большим торжественным концертом. В концерте принимали участие Новосибирский юношеский симфонический оркестр имени В.Я. Янковского под руководством дирижера Эльдара Нагиева и солисты – выпускники НСМШ прошлых лет: Вадим Репин, Александр Тростянский и Дмитрий Маслеев.

Новосибирский юношеский оркестр русских народных инструментов выступал на сцене Концертного зала НСМШ 13 марта и 15 декабря 2025 г., также выступал с выездным концертом – 5 мая 2025 г. в атриуме Исторического парка «Россия – моя история» с концертной программой ко **Дню Победы.**

На протяжении 2025 года в стенах НСМШ прошли необычайно интересные, плодотворные творческие встречи с представителями самых разных музыкальных направлений. 10 марта 2025 г. в Концертном зале Новосибирской специальной музыкальной школы состоялись творческая встреча и мастер-классы солистов оркестра musicAeterna под руководством Теодора Курентзиса: Абдыкалыков Жасулан Турарулы (труба); Бакиев Наил Рашидович (альт) – артист оркестра musicAeterna, концертмейстер группы альтов в оркестре Михайловского театра г. Санкт-Петербург; Жилин Алексей Вячеславович (виолончель) - артист оркестра musicAeterna, преподаватель кафедры виолончели Санкт-Петербургской консерватории; Комарова Анна Игоревна (флейта); Костес Жерар (тромбон); Песин Владислав Вадимович – концертмейстер оркестра musicAeterna; Пранди Мириам (виолончель); Янковский Данила Владимирович – кларнетист оркестра musicAeterna, преподаватель Тюменского государственного института культуры и колледжа искусств.

Запись творческой встречи доступна на RuTube канале проекта по ссылке

<https://rutube.ru/video/private/a906dbc867e059ef00d9fbce292fd110/?p=o8D2XyB9ba6wIZxfYeM8DA>

6 и 7 апреля 2025 г. прошла запись серии подкастов «Великие музыканты и вдохновение» с выдающимися музыкантами, выпускниками Новосибирской специальной музыкальной школы – скрипачами Вадимом Репиным и Александром Тростянским, пианистом Дмитрием Маслеевым.

07 апреля 2025 г. в Концертном и «Изумрудном» залах НСМШ состоялись творческие встречи и мастер-классы выпускников НСМШ: заслуженного артиста России, профессора МГК им. П.И. Чайковского Александра Борисовича Тростянского и солиста Московской государственной филармонии, победителя Международного конкурса имени П.И. Чайковского Дмитрия Владимировича Маслеева (фортепиано).

23 ноября 2025 г. в Концертном зале НСМШ состоялся концерт «Камертон регионов» организованный Новосибирской специальной музыкальной школой совместно с Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова. На сцене совместно с Новосибирским юношеским симфоническим оркестром им. В.Я. Янковского выступили юные музыканты – солисты из Новосибирска, Луганска, Донецка и Москвы.

В 2025 году учащиеся Новосибирской специальной музыкальной школы свыше 200 раз участвовали в творческих конкурсах, в том числе более 80 учащихся стали лауреатами конкурсов: международного (свыше 90), всероссийского (свыше 68), регионального (свыше 10) уровня.

Наиболее значимые достижения обучающихся в НСМШ за 2025 г.:

**Учащиеся и студенты НСМШ с успехом выступили в ряде исполнительских конкурсов:**

*77 Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды» (Новосибирск) – Гран-при Е. Бурлевич (виолончель)*

*Международный конкурс-фестиваль «Зимний марафон талантов» (Москва) – Гран-при А. Исаевич (фортепиано), С. Эльсайед (фортепиано); 1 премия М. Негореева (фортепиано)*

*V Международный конкурс фортепианного искусства, посвященный памяти Э.А. Монасзона «Maestro» – Гран-при М. Негореева*

*Всероссийский конкурс творчества «Рождественская мозаика» (Санкт-Петербург) – 1 премия Е. Рубилина (фортепиано), Е. Шуплякова (фортепиано)*

*Санкт-Петербургский международный конкурс имени И.Ф. Стравинского (Санкт-Петербург) – Гран-при А. Стрельников (скрипка); 2 премия Е. Рубилина (фортепиано)*

*IX Международный дистанционный конкурс инструментального исполнительства «Рояль-88» – 1 премия В. Черноусова*

*Международный конкурс фортепианного искусства «Art Royal» (Москва) – 2 премия В. Черноусова*

*International Competition “Sounds and Rhythms of Viena” the official international competitions in Europe (Вена, Австрия) – 1 премия А. Шиликова (скрипка)*

*II Международный конкурс по фортепиано имени Е.Р. Близнюк (Новосибирск) – 1 премия Л. Климашин; 2 премия Э. Заец, Е. Рубилина; 3 премия В. Алексеевская*

*VI (XV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.И. Кузнецова (Санкт-Петербург) – 2 премия И. Делей (балалайка), А. Передеренко (балалайка), И. Ковальчук (домра)*

*III Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Москва) – 3 премия С. Зырянов (фортепиано)*

*III Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на ударных инструментах имени В.Л. Сурначева «Ударная Сибирь» (Новосибирск) – Гран-при Т. Леонихин, специальный диплом за артистизм; 2 премия Н. Монгуш; 3 премия Ч. Ондар*

*VII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. М.А. Матренина (Осинники) – 2 премия М. Монгуш (баян), А. Передеренко (балалайка)*

*VI Международный конкурс исполнительских искусств «Интонация» (Москва) – 1 премия М. Негореева*

*Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Поиграем» (Новосибирск) – 1 премия А. Пинигин (баян)*

*VI Международный (VII Всероссийский) фортепианный конкурс среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ «Royal-2025» (Санкт-Петербург) – 1 премия В. Черноусова*

*Всероссийский конкурс детского исполнительства «Юные виртуозы» (Казань) – Гран-при С. Эльсайед*

*IX Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Вдохновение Сибири» (Новосибирск) – 1 премия Е. Бурлевич (виолончель), Д. Гельвих (виолончель)*

*III Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени Е.М. Каца (Барнаул) – Гран-при Л. Рубин (скрипка); 1 премия К. Волкорезова (скрипка). Л. Киркинский (виолончель), М. Рубин (виолончель), Я. Стукалин (скрипка), А. Юмов (виолончель); 2 премия Т. Шиликов; Диплом И. Бутримов (фортепиано), А. Костенко (скрипка)*

*Всероссийская олимпиада по литературе «Золотые страницы: литературная одиссея России» – 1 премия Т. Шиликов, А. Шиликова*

*IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах (Магнитогорск) – 1 премия М. Алейникова (домра); 2 премия Н. Гатауллина (домра)*

*IV Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Новосибирская весна» (Новосибирск) – 1 премия Е. Бурлевич (виолончель), А. Дильмухаметов (скрипка), Л. Киркинский (виолончель), Л. Рубин (скрипка), М. Рубин (виолончель), Н. Тарадаева (скрипка), М. Филимонченко (скрипка), Т. Шиликов (виолончель); 2 премия В. Дорошенко (виолончель), Т. Кузнецова (альт), Я. Стукалин (скрипка), А. Стрельников (скрипка), В. Чайка (скрипка); 3 премия М. Гайгерова (скрипка), Д. Гельвих (виолончель), М. Лялин (скрипка), Н. Мызина (скрипка), В. Филимонченко (скрипка); Диплом И. Мызин (скрипка)*

*I Международный фортепианный конкурс Grand art piano (Пекин, Китай. Онлайн) – 2 премия А. Исаевич*

*Открытый краевой конкурс вокального искусства «Голоса Сибири» (Красноярск) – 1 премия С. Каспарова*

*III Международный конкурс исполнительских искусств по специальности «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» (Петрозаводск) – 3 премия (с М. Мамаевой), Благодарственное письмо А. Варваринская, Т. Завалкова (сольное пение), Е. Оконешникова (сольное пение)*

*VII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала» (Иркутск) – 1 премия С. Газизова (домра), П. Тыкманов (балалайка); 2 премия А. Вопилова (домра), диплом «За лучший ансамбль»*

*X Международный конкурс искусств «Золотой рояль» (Москва) – 1 премия В. Химей (виолончель). Ансамбль с Н. Мызиной (скрипка) и Л.А. Пацуковой (фортепиано).*

*Международный открытый фестиваль-конкурс академического пения имени М.И. Ланды (Москва) – 1 премия С. Каспарова*

*Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей имени Н.Л. Тулуниной (Красноярск) – 2 премия А. Шевченко (туба); 3 премия В. Черноусова (фортепиано)*

*Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феофистова (Томск) – 1 премия А. Воронкова (домра); 2 премия И. Делей (балалайка), С. Ромашко (домра); 3 премия Д. Полстянкин (балалайка)*

*III Международный музыкальный конкурс «Признание» (Москва) – 1 премия С. Шутяк (фортепиано), И. Бутримов (фортепиано)*

*XII Международный конкурс, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Сибириада» (Кемерово) – 1 премия М. Алейникова (домра)*

*XXI Международный фестиваль «Москва встречает друзей» – Свидетельство об участии М. Алейникова (домра)*

*III Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на домре «Prima dotra» (Барнаул) – 2 премия М. Алейникова*

*IV Международный конкурс-премия искусств «Воплощение мастерства» (Москва) – 1 премия М. Негореева (фортепиано)*

*IV Международный конкурс исполнителей на домре «Лик домер» (Екатеринбург) – 1 премия М. Алейникова*

*Региональный конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «Подснежник» (Новосибирск) – 1 премия К. Волкорезова (скрипка)*

*VI Открытый Всероссийский конкурс скрипачей имени Г.С. Турчаниновой (Новомосковск) – 1 премия А. Стрельников (скрипка); 2 премия А. Дильмухаметов*

*X Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров «Concertmaster» (Омск) – 3 премия М. Мамаева (фортепиано) ансамбль с А. Варваринской (флейта), Т. Завалковой (вокал) и Е. Оконешниковой (вокал).*

*Открытый чемпионат России по аккордеону и баяну (Тюмень) – 1 премия М. Монгуш (баян), И. Шмаков (баян); Диплом Р. Окатенко (баян)*

*VII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России» (Москва) – 1 премия А. Тулеев (фортепиано)*

*Участник рекорда России – оркестра 4000 баянистов, аккордеонистов и гармонистов на музыкально-патриотической акции «Гимн Победе» (Тюмень) – Диплом М. Монгуш (баян)*

*Международный фестиваль искусств «Путеводная звезда 2025» (Новосибирск) – 1 премия М. Негорева (фортепиано)*

*Девятая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» (Екатеринбург) – 1 премия Е. Овсянников*

*III Международный конкурс композиторов «Орден композиторов» (Екатеринбург) – 3 премия Е. Овсянников*

*II Открытый всероссийский конкурс инструментального искусства «Appassionato» (Казань) – 2 премия В. Черноусова (фортепиано)*

*XIII Международный конкурс искусств «Я в искусстве» (Москва) – 1 премия В. Черноусова (фортепиано)*

*Международный конкурс инструментального исполнительства «Prestissimo» (Москва) – 1 премия В. Черноусова (фортепиано)*

*III Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России» (Уфа) – Гран-при С. Эльсайед (фортепиано)*

*IV Открытый всероссийский конкурс юных пианистов «Ступени мастерства» (Казань) – Гран-при В. Черноусова*

*III Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России» (Уфа) – 1 премия И. Янковская (кларнет)*

*Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Поиграем» (Новосибирск) – 2 премия Ж. Омаров (баян)*

*II Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Кубок Юрия Вострелова» (Омск) – 1 премия Ж. Омаров (баян)*

*V Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Art Terra» по специальности «фортепиано» – Гран-При М. Мамаева*

*Международный конкурс инструментального исполнительства «Prestissimo» (Москва) – 1 премия в номинации «Этюды» И. Лаптев (фортепиано); 1 премия в номинации «Концертный этюд» А. Вознесенская (фортепиано)*

*IX Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра (Москва) – Гран-При М. Негорева (фортепиано)*

*V Международный конкурс-премия искусств «Воплощение мастерства» (Москва) – 1 премия М. Негореева (фортепиано), И. Лаптев (фортепиано), А. Вознесенская (фортепиано)*

*Международный музыкальный конкурс «Дети в мире старинной музыки». Номинация «Инструментальная музыка» струнные, скрипка (Москва) – 2 премия Е. Петрова*

*V Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов» – 2 премия Е. Петрова (скрипка), А. Стрельников (скрипка), В. Аверина (скрипка)*

*Федеральный проект международный фестиваль-конкурс «Гранд-талант» – 1 премия М. Мамаева, В Черноусова (фортепиано)*

*World best musicians competition (Варшава, Польша) – 1 премия И. Янковская (кларнет)*

*Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (Москва) – 2 премия: А. Братель (фортепиано), А. Варваринская (флейта), А. Волкорезова (флейта), С. Зырянов (фортепиано), И. Ковальчук (домра), М. Мамаева (фортепиано), Е. Оконешникова (сольное пение), Ч. Ондар (ударные инструменты), А. Паршаков (гитара), А. Стрельников (скрипка), И. Янковская (кларнет); 3 премия: А. Юмов (виолончель).*

*XI Международный конкурс «Золотой рояль» (Санкт-Петербург) – С. Зырянов (фортепиано).*

*II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад-Сибирь-Восток» (Новосибирск) – 1 премия: А. Варваринская (флейта), Н. Величко (валторна), А. Горбунов (труба), Т. Леонихин (ударные инструменты), Б. Монгуш (гобой), Н. Монгуш (ударные инструменты), А. Шевченко (туба), И. Янковская (кларнет); 2 премия: Е. Блошенкова (саксофон), С. Грибуцкую (кларнет), Н. Мокроусова (гобой), А. Соколова (флейта), Я. Шаталова (флейта); 3 премия: А. Волкорезова (флейта), А. Глухов (кларнет), А. Смальев (саксофон), Е. Сурнин (гобой); Диплом: Г. Шумихин (труба)*

*VII Международный конкурс исполнителей на струнных щипковых инструментах «Серебряные струны» (Барнаул) – 1 премия: М. Алейникова (домра), И. Делей (балалайка); 2 премия В. Ронина (домра); 3 премия В. Гущина (домра)*

*IX Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень» (Москва) – 1 премия С. Букина (фортепиано)*

*V Международный конкурс-фестиваль им. Г. Пеккера (Барнаул) – Гран-при: М. Рубин (виолончель), А. Юмов (виолончель); 3 премия Е. Бурлевич (виолончель); Диплом: А. Волков (виолончель), Д. Гельвих (виолончель)*

*VII Открытый межрегиональный конкурс юных композиторов «EDES» в рамках VII международного конкурса молодых композиторов им. Эдисона Денисова (Томск) – 1 премия Е. Овсянников; 2 премия И. Бутримов*

*II Всероссийский конкурс пианистов им. М.С. Лебензон (Новосибирск) – 3 премия: С. Зырянов, Л. Климашин; Диплом: И. Бутримов, М. Мамаева*

*V Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова (Омск) – 1 премия И. Шмаков; 2 премия С. Газизова*

*Открытый конкурс декламации стихотворений на родном и иностранных языках «Поэтические мосты» (Новосибирск) – 1 премия: Е. Глухих, В. Мурзайкин, К. Новоселова, Е. Оконешникова; Грамота: А. Назаренко, М. Новиков*

*Международный конкурс инструментального исполнительства «Prestissimo» (Москва) – 1 премия: С. Эльсайед (фортепиано), И. Лаптев (фортепиано); 2 премия: Е. Шуплякова (фортепиано)*

*II Международный профессиональный конкурс классического искусства «Музыка в сердце 2025» – 1 премия: И. Лаптев (фортепиано)*

*Региональный конкурс юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмы Сибири» (Новосибирск) – 1 премия: Т. Леонихин*

*II Международный конкурс-фестиваль баянистов и аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга» (Санкт-Петербург) – 3 премия М. Монгуш (баян)*

*Всероссийский конкурс вокальных сочинений на стихи поэтов-сибиряков «Мелом Сибирской поэзии» (Красноярск) – Диплом: Е. Овсянников*

*V Международный конкурс молодых композиторов и органистов «Байкальская токката» (Иркутск) – 2 премия: Е. Овсянников*

*Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (Магнитогорск) – Гран-при И. Шмаков (баян); 2 премия Р. Окатенко (баян)*

*Международная музыкальная премия «Сфорцандо» (Казань) – Гран-при В. Черноусова (фортепиано)*

*Международный конкурс вокалистов и чтецов «Голос Татарстана» (Казань) – Гран-при Е. Оконешникова*

*II Всероссийский конкурс среди обучающихся по предмету общее фортепиано среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Все за рояль». (Новосибирск) – 1 премия В. Кутерев; 2 премия И. Делей*

*VI Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства имени В. и Г. Воробьевых (Чебоксары) – 1 премия С. Каспарова*

*V Всероссийский конкурс имени Н.Г. Рубинштейна «Николай Рубинштейн и его время» (Москва) – 1 премия С. Каспарова*

*IV Международный конкурс вокального и дирижерского мастерства «De music Award» (онлайн) – 1 премия С. Каспарова*

*IX Всероссийский конкурс пианистов «Dolce Piano» (Уфа) – 1 премия: М. Мамаева*

*Международный конкурс-фестиваль «Диалог культур» (Сеул, Южная Корея) – 1 премия: В. Черноусова*

22 учащихся и студента НСМШ были представлены к присвоению стипендии Губернатора Новосибирской области и двое учащихся к стипендии Губернатора НСО имени А.М. Каца, 1 – на стипендию мэрии г. Новосибирска.

#### **4.4. Методическая и творческая работа педагогов**

Высокий методический потенциал и результаты профессиональной деятельности преподавателей НСМШ делают их опыт востребованным в Новосибирске и регионе. Преподаватели НСМШ ведут разнообразную научную, методическую и творческую работу. Основные направления методической работы:

##### **1. Разработка учебно-методических и научно-методических материалов:**

- создание учебников, учебно-методических и научно-методических разработок;
- подготовка и издание методических и информационных материалов и презентаций в видео- и аудио-формате;
- создание рабочих учебных программ на основе ФГОС СПО;
- создание программ профессиональных модулей;
- подготовка циклов лекций по истории и теории музыки;
- создание учебно-методических пособий;
- разработка учебно-методических материалов в рамках преподаваемых дисциплин: конспектов лекций, планов семинаров, контролирующих материалов для текущих, промежуточных и итоговых аттестаций;
- создание фондов контрольно-оценочных средств.

##### **2. Активные формы учебно-методической работы педагогов НСМШ:**

- консультирование учащихся и преподавателей музыкальных школ Новосибирска и региона. Ежегодно до 100 молодых музыкантов Новосибирска, Новосибирской области Алтая, Тувы, Хакассии и других городов, регионов Сибири, желающих получить профессиональное музыкальное образование проходят консультации у преподавателей НСМШ. Методическая помощь оказывается бесплатно;
- по приглашению учебных заведений, городских и региональных методических центров преподаватели НСМШ выезжают в города Сибирского региона для оказания методической помощи на местах. Они проводят

семинары, мастер-классы, концерты своих учеников, выступают с методическими сообщениями на конференциях и семинарах;

– преподаватели НСМШ участвуют в работе научно-практических конференций, выступают с докладами;

– по приглашению организационных комитетов преподаватели НСМШ участвуют в работе жюри и экспертных групп городских, региональных, Всероссийских и международных конкурсов, семинаров, конференций и др.

Преподаватели НСМШ оказывают существенную методическую помощь педагогам ДМШ, ДШИ, региональным методическим центрам. Методические работы (мероприятия по созданию кино-, фото-, аудио-, мультимедийной, в том числе нотной продукции; подготовка проектов учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий; разработка образовательных программ, курсов лекций, видеоматериалов для работы с одаренными детьми; разработка адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ образовательных программ, курсов лекций и др.; разработка образовательных программ по повышению квалификации и переподготовке кадров, в том числе программ дистанционного обучения).

С целью реализации высокого методического потенциала педагогического коллектива школы, по многочисленным просьбам педагогов и руководителей музыкальных школ города и региона с сентября 2012 г. в НСМШ работают курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ. В работе КПК принимают участие все преподаватели НСМШ. Они выступают с докладами и проводят открытые уроки. Методические материалы курсов повышения квалификации записываются на носители и хранятся в архиве учебно-методического отдела.

**В 2025 году в НСМШ прошли творческие встречи, лекции и мастер классы ведущих музыкантов России:**

13.01. Арений Мерзлов – доцент Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского;

23.02. Творческая встреча и мастер-класс заслуженной артистки России, первой скрипки Михайловского театра и концертмейстера оркестра musicAeterna О. Волковой (скрипка);

06, 07.02 Л. Друтин (саксофон) – преподавателя музыкального колледжа им. Гнесиных;

10.03. Творческая встреча с солистами оркестра musicAeterna;

17.03. Творческая встреча и мастер-класс Т.Н. Янковской (флейта);

22.03. Мастер-класс С. Альвареса, дирижер, Испания;

31.03. Мастер-класс В. Руденко (фортепиано) – преподавателя ЦМШ-Академии (Москва);

31.03. Мастер-класс А. Рамма (виолончель);

31.03. Мастер-класс П. Милюкова (скрипка) – преподавателя МГК им. П.И. Чайковского;

03, 04.04. Мастер класс М. Безсонова (кларнет) – концертмейстера группы кларнетов Национального филармонического оркестра России;

07.04. Творческая встреча и мастер-класс профессора МГК им. П.И. Чайковского А. Тростянского (скрипка);

Творческая встреча и мастер-класс обладателя 1 премии XV конкурса Чайковского Д. Маслеева (фортепиано);

16.04. Мастер-класс доцента НГК им. М.И. Глинки А.В. Кириленко (домра);

18.04. Образовательная лекция зав. отделением теории музыки НСМШ Н.Л. Александровой (дистанционный формат);

24.04. Образовательная лекция «Маркетинг в музыке» О.В. Гайгерова;

26.04. Образовательная лекция преподавателя отделения специального фортепиано НСМШ С.А. Пудовкиной;

30.04. Лекция «музыкальная жизнь Новосибирска в годы Великой отечественной войны». Проректор НГК им. М.И. Глинки О.А. Светлова;

06.05. Мастер-класс преподавателя НГК им. М.И. Глинки С.Ю. Нохрина (ударные инструменты);

15.05. Мастер-класс Р.В. Дильмухаметова (дирижирование) – заслуженного артиста России, главного дирижера Новосибирского академического оркестра русских народных инструментов;

17, 18.05. мастер-класс И. Пурица (баян) – преподавателя ГАМ имени Гнесиных;

21.05. мастер-класс заслуженной артистки России Ю. Рубиной (скрипка);

С 19 по 26 октября в НСМШ прошли лекции, мастер-классы и концерты в рамках образовательной программы, подготовленную «Концертно-образовательной лабораторией» ServiArtis. Проект был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

19.10. Лекция «Работа в оркестре и технология исполнительства на медных духовых инструментах». Уилл Сандерс (Германия);

20.10. Лекция «История, эволюция и использование натуральной валторны от эпохи барокко до современной музыки». Оливье Дарбелле (Швейцария);

21, 22.10. Мастер-класс Рафаэля Паласиоса (Москва) «Риторическое исполнительство, гобой»;

23.10. Закрытый показ спектакля «LUME»;

24.10. Лекция «Орнаменты различных эпох». Леонид Гурьев (Москва);

24, 25.10. мастер-класс Леонида Гурьева (труба, Москва);

Лекция «История оркестра». Рафаэль Паласиос;

26.10. премьера спектакля «LUME».

В спектакле участвовали: сборный оркестр, в составе которого выпускники ведущих отечественных и зарубежных профильных учебных заведений (РАМ им. Гнесиных, NEMU Lausanne, NEMU Luzern, HfM Karlsruhe), учащиеся и студенты НСМШ, студенты НГК им. М.И. Глинки, ансамбль «Маркелловы голоса», студенты 4 курса Новосибирского государственного театрального института.

В рамках проекта фонда Ю. Башмета:

25, 26.09. мастер-класс А. Зубова – солиста-литавриста и концертмейстера группы ударных инструментов Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением Ю. Башмета;

13-14.10. мастер-класс П. Кондрашина (виолончель) – первого концертмейстера группы виолончелей симфонического оркестра Большого театра;

17-18.10. мастер-класс К. Маслюка (фортепиано) – профессора кафедры камерного ансамбля и квартета МГК им. П.И. Чайковского;

24-25.10. мастер-класс Л. Гурьева (труба) – старшего преподавателя МГК им. П.И. Чайковского, артиста ГСО «Новая Россия»;

17, 18.11 мастер-класс В. Королевой (флейта);

24, 25.11 мастер-класс Р. Балашова (альт);

мастер-класс К. Кравцова (скрипка);

мастер-класс Е. Варавко (кларнет);

03, 04.12 мастер-класс Л Друтина (саксофон)

15, 16.12 мастер-класс Д. Пенюгина (балалайка)

#### **4.5. Воспитательная работа.**

Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» была определена система целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, направленных на укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности, межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей; сохранение исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю,

в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России; воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности; поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России.

В соответствии с указанными целями и задачами строится воспитательная деятельность Новосибирской специальной музыкальной школы.

Патриотическое воспитание – одно из важнейших направлений воспитательной работы и молодежной политики. Любовь и уважение к Родине, к истории, культуре, национальным традициям – это черты достойного гражданина, показатель социальной зрелости и преданности духовным идеалам России. Формирование у будущих музыкантов моральных и нравственных качеств, необходимых для устойчивого развития личности, общества и государства – задача образовательной организации.

Память о героизме старших поколений – это участие в режиме онлайн в акции «Бессмертный полк», организация в НСМШ выставки «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...», возложение цветов 9 мая к Монументу славы.

Традиционными стали концерты «Письма с фронта», концерты студентов вокального отделения «песни, опаленные войной», концерты Юношеского оркестра народных инструментов в Историческом парке «Россия – моя история», посвященные Дню Победы.

В 2025 г. были организованы концерты учащихся и студентов НСМШ в военном госпитале для участников СВО, в холле Концертного зала НСМШ была размещена интерактивная выставка «Девятаев. За гранью возможного».

Состоялись концерты камерной музыки, посвященные Дню народного единства, концерты К Дню героев Отечества. Проводились встречи в формате лекций-бесед с участниками СВО «Патриотизм, мужество, отвага».

Одним из важных инструментов работы стал цикл внеурочных мероприятий «Разговоры о важном».

Еженедельно в НСМШ проводится церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации.

В соответствии с Рабочей программой воспитания и планами воспитательной работы особое значение имеют мероприятия по вопросам противодействия идеологии терроризма: осуществляется формирование нравственного, толерантного поведения, профилактика социального опасного поведения и вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность. Были проведены лекции «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма, меры безопасности при нахождении в школе, на улице, в общественном месте, интернет пространстве»; «Мошенничество с использованием мобильных средств связи и сети интернет». В учебном корпусе на переменах на экране, регулярно транслируются ролики, посвященные Государственным праздникам Российского государства, темам, обозначенным в плане воспитательной работы НСМШ, в том числе основам безопасности.

Психологическая служба школы помогает в работе по контролю и предотвращению деструктивного поведения. На занятиях по предмету основы безопасности и Защиты Родины проводятся беседы по противодействию терроризму и экстремизму, правилам поведения в экстремальных ситуациях. Вопросы противодействия распространению идеологии терроризма включены в гуманитарные предметы, такие как история, история мировой культуры, обществознание.

В НСМШ обучаются учащиеся разных национальностей Сибирского региона. В связи с этим особое место занимают мероприятия, направленные на гармонизацию межнациональных отношений, распространение культуры согласия, национальной и религиозной терпимости, сохранение традиционных ценностей.

#### **4.6. Востребованность выпускников.**

Трудоустройство и дальнейшее профессиональное обучение выпускников 2025 г.

№	Ф.И.О.	Специальность	Преподаватель	Место учебы/ работы
1.	Балдуева Д	флейта	Т.Н. Янковская	НГК им. М.И. Глинки
2.	Жумаке А.	фагот	А.И. Гурьянов	Германия
3.	Заец Э.	скрипка	М.А. Кузина	НГК им. М.И. Глинки
4.	Королева Е.	фортепиано	Л.А. Нахметова	Не поступала
5.	Косенкова Д.	фортепиано	Е.В. Нестеренко	НГК им. М.И. Глинки
6.	Костенко А.	альт	Н.В. Чернышева	НГК им. М.И. Глинки
7.	Кузнецова Т.	скрипка	А.В. Косачева	НГК им. М.И. Глинки
8.	Лыкум С.	фортепиано	Л.А. Нахметова	НГК им. М.И. Глинки
9.	Ондар Ч.	ударные INSTR.	С.Ю. Нохрин	НГК им. М.И. Глинки
10.	Пинигин А.	баян	А.В. Рубин	НГК им. М.И. Глинки
11.	Позднякова А.	фортепиано	Р.А. Большакова	НГК им. М.И. Глинки
12.	Рассказов И.	фортепиано	М.В. Денисенко	НГК им. М.И. Глинки
13.	Галевский Г.	скрипка	Е.В. Баскина	НГК им. М.И. Глинки
14.	Сластных А.	скрипка	Ю.В. Рубина	НГК им. М.И. Глинки
15.	Суродайкина В.	фортепиано	Л.А. Нахметова	НГК им. М.И. Глинки
16.	Флях С.	домра	Н.А. Фотохудинова	Томский юридический университет
17.	Химей В.	виолончель	Е.З. Нилов	НГК им. М.И. Глинки
18.	Хлебнова А.	аккордеон	В.Е. Бордунов	РАМ им. Гнесиных
19.	Шиликов Т.	виолончель	П.В. Дашкин	НГК им. М.И. Глинки
20.	Шиликова А.	скрипка	М.А. Кузина	НГК им. М.И. Глинки
21.	Шабанова Н.	теория музыки	Л.К. Антипова, Е.Е. Труфанова	НГК им. М.И. Глинки
22.	Завалкова Т.В.	сольное пение	О.Ю. Обухова	ГИТИС

21 выпускник 2025 г. продолжают обучение в высших учебных заведениях по избранной специальности, что составляет 91 %.

## 4.7. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся.

### 4.7.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

Сведения об уровне образования педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ НСМШ.

Занимаемая должность	Всего	Уровень образования педагогических работников			
		Высшее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников	Среднее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников
преподаватель	92	89	96,7%	3	3,3%
концертмейстер	19	16	84,2%	3	15,8%
<b>ИТОГО</b>	111	105	94,6%	6	5,4%
Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень					
Всего: 30/ 32,6%					
из них:					
профессор		10	22,5%		
доцент		4	10,0%		

кандидат наук	6	15,0%	
народный артист	1	2,5%	
заслуженный деятель искусств РФ	2	5,0%	
заслуженный работник культуры РФ	3	7,5%	
Заслуженный артист РФ	10	22,5%	

Кадровый потенциал ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа»

Показатель	Количество
Всего преподавателей	92
В том числе штатных преподавателей	38
Внутренних совместителей	0
Внешних совместителей	54
Имеют высшую квалификационную категорию	60
Стаж до 5 лет	4
Стаж до 10 лет	5
Стаж более 10 лет	83
Всего концертмейстеров	19
В том числе штатных концертмейстеров	6
Внешних совместителей	13
Имеют высшую квалификационную категорию	8
Стаж до 5 лет	3
Стаж до 10 лет	1
Стаж более 10 лет	15

Аттестация педагогических работников НСМШ проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Квалификационные категории присваиваются на основании решения Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации и приказа Министерства культуры.

Аттестацию в Центральной аттестационной комиссии МК РФ прошли: А.К. Бекенова, И.А. Шаталов, Н.А. Фотохудинова, Р.А. Большакова, О.А. Венская, Ж.В. Келлер, Ф.И. Кабельский, И Нам Сун, Е.С. Цветкова, И.В. Крапивина, Л.А. Гофман, Е.В. Баскина, А.А. Гуревич. Им была присвоена высшая квалификационная категория. М.Г. Ахмедовой – первая квалификационная категория.

В 2025 г. курсы повышения квалификации прошли 14 преподавателей НСМШ.

#### 4.7.2. Материально-техническая база.

Образовательный процесс в НСМШ организован в зданиях и помещениях общей площадью 7585,5 кв.м., закрепленных за НСМШ на праве оперативного управления: учебный корпус (площадь 3159,5 кв.м.) – Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению имуществом Новосибирской области № 1631-р от 27.10.2005 г.; общежитие и хозяйственный блок (площадь 2801 кв.м.) – Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г., Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № RU 54303000-395 от 12.12.2006 г.; Концертный зал – 1585 кв.м, Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № Ru 54303000-97 И.

В состав учебного корпуса входят:

- 37 классов и кабинетов для групповых музыкально-теоретических, и общеобразовательных и индивидуальных занятий, площадью 91 кв.м.;
- Малый и Изумрудный концертные залы - 244,8 кв.м.;
- Большой концертный зал – 325,2 кв.м.;
- библиотека и читальный зал – 133,9 кв.м.;
- фонотека - 30,3 кв.м.;
- спортивный зал - 144,8 кв.м.;
- учительская - 33,7 кв.м.;
- гардероб - 48,2 кв.м.
- гардероб Большого концертного зала – 238,1 кв..м.
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов – 55,2 кв.м.;
- склад музыкальных инструментов – 18 кв.м.;
- административные помещения – 225,3 кв.м.;
- учебно-методический кабинет – 31,7 кв.м.;
- студия звукозаписи - 20 кв.м.;
- аппаратная Большого концертного зала – 81,5 кв.м.
- компьютерный класс – 32 кв.м.;

- туалеты и санитарно-гигиенические комнаты – 146,6 кв.м.

Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г. на баланс школы передано здание общежития и хозяйственного блока, включающего в себя

- 56 спальных комнат, общей площадью 787,8 кв.м.;
- столовая (обеденный зал) - 126,5 кв.м.;
- подсобные помещения - 132,2 кв.м.;
- склад продуктов питания - 45,4 кв.м.;
- овощехранилище - 72,5 кв.м.;
- медицинский блок - 100,6 кв.м.;
- 51 туалет и душевые комнаты - 158 кв.м.;
- помещения для стирки и сушки белья 45,7 кв.м.;
- камера хранения - 27,3 кв.м.;
- воспитательская - 18,4 кв.м.;
- комната отдыха - 35 кв.м.
- гараж - 204 кв.м.

Здание общежития позволило полностью обеспечить условия проживания иногородних учащихся. Столовая НСМШ полностью обеспечивает питанием проживающих в общежитии, а также учащихся и сотрудников НСМШ с учетом необходимых норм и санитарных требований.

24 мая 2012 г. сдано в эксплуатацию здание Большого концертного зала на 300 мест площадью 1589,5 кв.м. на территории, прилегающей к учебному корпусу. Открытие концертного зала позволило значительно улучшить условия концертной деятельности учащихся и студентов НСМШ, а также масштабы культурно-просветительской работы школы в районе и городе в целом. Оно создает условия для проведения на базе НСМШ творческих мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного уровня.

НСМШ обладает значительным парком высококачественных музыкальных инструментов, позволяющим организовать обучение учащихся и студентов на должном профессиональном уровне. На балансе школы находятся:

Наименование	Дата поступления	Балансовая стоимость	Остаточная стоимость
<b>Инструменты народного оркестра</b>			
Балалайка прима мастер Майоров	23.12.2010	34037,17	0,00
Балалайка детская мастер С.П. Шарипов	08.12.2022	25000,00	0,00
Балалайка бас	01.01.1997	12311,00	0,00
Гитара концертная Raimundo mod.118	25.09.2008	13200,00	0,00
Гитара Yamaha концертная	25.09.2008	13200,00	0,00
Электрогитара бас	01.01.2000	1328,00	1328,00
Домра-прима мастер Буланов	01.01.1999	8690,00	0,00
Домра-прима мастер Игнатов	2000	8750,00	0,00
Домра-прима	01.01.1999	10836,00	0,00
Домра-прима	31.12.2007	0,01	0,01
Домра-альт мастер Денисов	01.10.2009	45200,00	0,00
Домра-альт	01.10.2009	54300,00	0,00
Домра 3-х струнная малая высшая категория	22.12.2023	129660,00	112372,08
Аккордеон Вельтмастер	01.03.2003	56700,00	0,00
Баян готово-выборный Акко-Витя детский	01.01.1999	17702,00	0,00
Баян готово-выборный Акко-Витя детский	01.01.1999	17702,00	0,00
Баян «Рубин»	01.08.2003	8190,00	0,00
Баян концертный 3-голосный АККО	22.12.2004	193520,00	0,00
Баян монофон к/бас	15.10.2006	23678,67	986,85
Баян концертный готово-выборный Акко – супер 380	01.06.2007	280000,00	23332,64
Аккордеон BUGARY ARMANDO	25.09.2002	360500,00	0,00
Баян Bugary ARTIST CASOTTO	16.11.2009	475650,00	93147,16
Баян Bugary bayab activa	16.11.2009	636300,00	124608,75
Баян Акко Шакин	19.10.2009	106000,00	106000,00
Аккордеон PIERMARIA	15.01.2013	200000,00	0,00
Аккордеон Scandalli Conservatorio VJ	06.12.2019	700000,00	489999,76
Аккордеон «Юпитер-2Д», готово выборный	23.04.2025	249500,00	238411,12
Юпитер 2 Баян цельно-планочный	29.04.2025	415000,00	396555,52
		<b>4 096 954,85</b>	<b>1 462 133,13</b>
<b>Инструменты симфонического оркестра</b>			
Флейта Muramatsu Япония	25.09.2008	93600,00	0,00

MFG CO, Tokorozava Japan			
Флейта Muramatsu Япония SR-RBEI	16.11.2009	310600,00	60825,19
Флейта Powell – Atelier Goncharov Signature SIG-5241	21.12.2023	1 276 000,00	1105866,64
Флейта Powell – Atelier Goncharov Signature SIG-5237	21.12.2023	1 276 000,00	1105866,64
Флейта Jupiter JFL700WD (с загнутой головой)	21.12.2023	89 900,00	89 900,00
Флейта Pearl Flute PF -505	01.04.2014	500,00	500,00
Флейта пикколо Ямаха YPC-62 101579	19.11.2007	41499,00	0,00
Флейта пикколо Ямаха	12.06.2000	1053,00	1053,00
Гобой «Rigoutat» 1088	26.12.2003	143818,92	143818,92
Гобой Moennig-3902	22.06.2001	25400,00	25400,00
Гобой Cabart p 3	01.12.2006	113800,00	0,00
Гобой Marigaux 2001, Франция 03659	09.09.2010	446200,00	0,00
Гобой Marigaux 901P 44022	21.12.2023	1 550 000,00	1343333,36
Гобой Сонора 8232	01.08.2007	0,01	0,01
Гобой Макарт 91276	01.08.2007	0,01	0,01
Английский рожок F «Rigoutat» Франция,441.BC	25.09.2008	312300,00	0,00
Кларнет Buffet Champion F 62652 PRT A in A	01.08.2007	120000,00	0,00
Кларнет Buffet Champion F 69411 PRT A in B	01.08.2007	120000,00	0,00
Кларнет Buffet Champion F 62505 PRT B 442, FES A 660 in B	07.11.2006	116905,00	0,00
Кларнет Buffet Champion F 569411 PRT A in A	07.11.2006	116905,00	0,00
Кларнет Ямаха 024804 in B C-100, 024804	01.01.1990	57213,00	0,00
Кларнет Buffet Champion in A F 99439 PRT A	09.09.2010	194850,00	0,00
Кларнет Buffet Champion in B F 604122 PRT B 442	09.09.2010	194850,00	0,00
Кларнет Es Buff «BC 1512» 595929, B 44 RCE, RCE 405	25.09.2008	120200,00	0,00
Кларнет Es Buffet Champion Prestige RCE 405,585046	01.11.2009	192500,00	0,00
Кларнет Yamaha C-100, 024805	01.01.1980	48828,00	0,00
Кларнет Yamaha C-100, 024806	01.01.1980	7769,00	0,00
Кларнет профессиональный in B UBEL «Superior II»	21.12.2023	1 075 000,00	931666,72
Бас-кларнет Buffet Champion	16.11.2009	310630,00	0,00
Фагот Sreiber 5013	01.12.2006	174000,00	8700,00
Фагот Solist	04.09.2008	555300,00	0,00
Фагот Хюллер 56107	01.01.2000	31865,00	0,00
Фагот Moosmann 200 Soloist	24.12.2019	1500000,00	900000,24
Фагот Model X	21.12.2023	3 000 000,00	2599999,92

профессиональный			
Контр-фагот Лигнатон	01.01.1994	1233,10	1233,10
Саксофон сопрано «Selmer» serie III 728185	16.11.2009	171000,00	0,00
Саксофон альт Eb «Selmer» Франция «Serie III VO» 714284	25.09.2008	156700,00	0,00
Саксофон альт Eb «Selmer» Франция «Serie III VO» 714361	25.09.2008	156700,00	0,00
Саксофон тенор «Selmer» tenor serie III – VO 725771	19.10.2009	203950,00	0,00
Саксофон баритон «Selmer» 729600	16.11.2009	344800,00	0,00
Труба-пикколо Ямаха YTR-9830, 947121	25.09.2008	72600,00	0,00
Труба in Es Bach YTR-9630 977071	25.09.2008	72000,00	0,00
Труба Ямаха YTR-8335G 499731	25.09.2008	117000,00	0,00
Труба Ямаха GS Xeno YTR-8445 503617	25.09.2008	111500,00	0,00
Труба Thein Bremen-compact «Kinder-Trompette» 44676	09.09.2010	235300,00	0,00
Труба Thein Bremen –compact «Kinder-Trompette» 44004	09.09.2010	235300,00	0,00
Корнет Thein B-Cornet 44610	09.09.2010	310300,00	0,00
Труба YTR 6335, Yamaha	28.11.2014	78000,00	0,00
Труба in B Model X Atelier Goncharov	21.12.2023	690900,00	598780,08
Валторна Ямаха YHR-567, 022490	22.12.2004	146721,20	0,00
Валторна «Alexander» 23911	01.11.2007	205319,00	21386,54
Валторна «Alexander» Alex-503 ML, 24537	09.09.2010	360000,00	0,00
Валторна «Hans Hoyer - Atelier Goncharov» модель 6801 двойная, 479758	09.04.2025	854800,00	816808,88
Валторна «Hans Hoyer - Atelier Goncharov» модель 6801 двойная, 477849	09.04.2025	854800,00	816808,88
Тромбон-тенор «Getzen» Мод. 1047F	01.08.2007	58000,00	0,00
Тромбон-бас «Getzen» Мод. 1052 FDR	01.08.2007	78400,00	0,00
Тромбон «Atelier Goncharov» Model X с квартвентелем	21.12.2023	777 000,00	673399,92
Тромбон	01.01.1999	20956,00	0,00
Туба in F Yamaha	19.11.2007	202365,00	19392,79
Скрипка $\frac{3}{4}$ мастер Болдин	01.01.1999	6937,00	0,00
Скрипка $\frac{3}{4}$ Legato	21.06.2001	6322,00	0,00
Скрипка $\frac{3}{4}$ Compagnon	21.06.2001	6322,00	0,00
Скрипка $\frac{3}{4}$ J. Guarnerius	01.01.1999	3118,00	0,00
Скрипка 4/4 A. Stradivarius	01.01.1998	11881,00	0,00

Скрипка 4/4	01.01.1995	8773,00	0,00
Скрипка 4/4 мастер Пшеничников	01.01.1955	35000,00	0,00
Скрипка 4/4 Erich Bruckner	13.11.1998	14348,00	0,00
Скрипка 4/4	02.11.1998	10550,00	0,00
Скрипка 4/4 мастер Крылов	28.10.2005	37677,84	0,00
Скрипка 4/4	01.12.2008	95000,00	14250,68
Скрипка Laubach LIM-968 V Solist	09.09.2010	313500,00	74456,25
Скрипка 4/4 Rep. Violinmager Kristiania 1902	25.12.2019	150000,00	105000,00
Скрипка 2/4	01.10.2005	0,01	0,01
Скрипка 1/4	01.10.2005	0,01	0,01
Альт 350 мм мастер Болдин	22.03.2007	59500,00	0,00
Альт 550 мм Совр мастер без этикетки	01.01.1995	6336,00	0,00
Альт 350 мм мастер Болдин	06.02.2008	59500,00	6445,14
Виоль д'амур мастер Болдин	01.11.2001	32700,00	0,00
Виолончель ¾ Misima Kurt Illing	06.02.2008	45000,00	4875,00
Виолончель 4/4 комбинат муз. инстр.	01.10.2004	63118,00	0,00
Виолончель 4/4 мастер Горюськов	12.02.2007	59000,00	3442,36
Виолончель 4/4 Laubach «Solist»	04.09.2008	206700,00	0,00
Виолончель 4/4	01.01.1990	29071,00	0,00
Виолончель 4/4	01.01.1990	29071,00	0,00
Контрабас «Gewa»	01.08.2007	90000,00	7500,00
Контрабас Rubner	01.02.2002	15300,00	0,00
Контрабас LIM-908C Solist	04.09.2008	310700,00	0,00
Арфа Ф-ка им. Луначарского	01.01.1999	15068,00	0,00
Арфа Ф-ка им. Луначарского	01.03.2001	62130,00	0,00
Арфа Salvi Dafne	06.07.2013	769200,00	291655,00
Скрипичный смычок 4/4	01.12.2008	85000,00	12749,32
Смычок	01.12.2006	3678,00	0,00
Смычок для скрипки Laubach Limb 708V	04.09.2008	29700,00	0,00
Смычок для альты Laubach Limb 708A	04.09.2008	29900,00	0,00
Смычок для виолончели Laubach Limb 708 C	04.09.2008	34000,00	0,00
Смычок для контрабаса Laubach Limb 708 BF	04.09.2008	40000,00	0,00
		<b>22 500 931,1</b>	<b>10 966 414,61</b>
<b>Ударные инструменты</b>			
Барабан большой 26x10	13.05.2008	6175,00	0,00
Барабан большой концертный «Adams»	09.09.2010	76700,00	0,00
Барабаны Том-Томс	25.09.2008	40000,00	0,00
Бонго	24.04.2008	4379,00	0,00
Виброфон Фирма «Trowa»	01.05.2001	47415,00	0,00

Виброфон фирма «Bergerault»	18.07.2005	294366,00	0,00
Гонг	09.01.2001	6104,00	0,00
Джембе	24.12.2008	6206,75	0,00
Ковбелл тройной	24.12.2008	4562,00	0,00
Колокола оркестровые	09.09.2010	308200,00	0,00
Комплект ударных инструментов	11.12.2014	38891,00	0,00
Комплект ударных инструментов	10.09.2015	10000,00	0,00
Конга	24.04.2008	12017,00	0,00
Ксилофон фирма «Bergerault»	18.07.2005	72399,75	0,00
Ксилофон концертный Частная мастерская	01.01.1999	37658,00	0,00
Ксилофон Yamaha YX500R	24.12.2019	300000,00	199999,80
Литавры. Комплект, 4 штуки Yamaha	22.12.2004	67437,00 68746,80 74163,00 84252,00	0,00
Литавры. Комплект, 4 штуки Yamaha	25.09.2008	374200,00	0,00
Маримба Ross	13.03.1998	59050,00	0,00
Маримба One	25.09.2008	439400,00	0,00
Тарелка оркестровая пара	10.05.2007	5238,00	0,00
Тарелки оркестровые 18 дюймов (45 см.) пара	24.12.2008	7098,00	0,00
Тарелки оркестровые 18 дюймов (45 см.) пара	09.09.2010	27000,00	0,00
Темпл-блок	01.02.2002	8160,00	0,00
Тимбалес (Цимбалы) Набор 14"+15"	24.04.2008	10497,00	0,00
Ударная установка SB Drums	01.09.2004	12390,00	0,00
Ударная установка Марех	19.12.2023	150150,00	130129,92
Ксилофон ADAMS	21.12.2023	517500,00	448500,00
Колокольчики оркестровые педальные на станине Starasbourg signature	07.04.2025	701980,00	673647,52
Ludwig LE2368 Клавец палисандровый	07.04.2025	2590,00	2590,00
BLACK SWAMP бубен оркестровый двухрядный	07.04.2025	56400,00	0,00
Schlagwerk CP5002 Кахон деревянный	07.04.2025	35200,00	0,00
Гиуро-шейкер металлический	07.04.2025	5850,00	5850,00
Темплеклоки пластиковые на креплении granite blocks	07.04.2025	38900,00	0,00
PEARL PSS-100 Фруста оркестровая 18 см	07.04.2025	11900,00	0,00
Кастаньеты оркестровые гренадиловые PRO Concert castanet mach Black Swamp	05.09.2025	32700,00	0,00
Берчаймс однорядный с демпфером	27.06.2025	39700,00	0,00

Хольцтроммель	01.12.2003	6300,00	0,00
Ксилофон	01.01.2007	0,01	0,01
Тарелки пальчиковые 2 шт	10.12.2014	1109,00	1109,00
Гуиро	24.04.2008	560,50	560,50
Треугольник медь, 15 см	24.04.2008	625,00	625,00
Тамбурин 12	24.04.2008	917,00	917,00
Кабаса	24.04.2008	1321,00	1321,00
Маракасы деревянные, пара	24.12.2008	1170,00	1170,00
Тарелки оркестровые	01.02.2000	0,01	0,01
Тарелки оркестровые	01.02.2002	0,01	0,01
Тарелки оркестровые парные	27.06.2025	134820,00	128079,00
Колокольчики оркестровые	01.02.2002	2040,00	2040,00
Стойка прямая для тарелок МАРЕХ	24.12.2008	2150,00 2150,00	2150,00 2150,00
Сумка для стоек ксилофона	01.12.2008	2300,00	2300,00
Сумка для резонаторов ксилофона	01.12.2008	3800,00	0,00
Сумка под стойки	01.12.2008	1800,00	1800,00
Стойка для бонго	24.04.2008	1947,00	1947,00
Сумка под резонаторы (большие)	01.12.2008	3300,00	0,00
Сумка под резонаторы (малые)	01.12.2008	2200,00	2200,00
Чехол для литавр	15.02.2009	1550,00 1550,00 1550,00 1550,00	1550,00 1550,00 1550,00 1550,00
Стойка прямая для тарелок МАРЕХ	24.12.2008	2150,00	2150,00
Стойка X-тип	24.04.2008	807,50	807,50
Накидка для стойки маримбы	01.12.2008	850,00	850,00
PEARL BC-930 стойка для тарелки, журавль	07.04.2025	15369,75 15369,75 15369,75 15369,75	0,00
PEARL S-930 стойка для малого барабана	07.04.2025	14150,00 14150,00	0,00
PEARL S-1030LS стойка для малого барабана концертная, высокая, для барабанов от 10 до 16 см	07.04.2025	28470,00 28470,00 28470,00	0,00
PEARL C-1030CS стойка для подвешивания тарелки Goose neck suspended cymbal stand	07.04.2025	20820,00	0,00
GIBRALTAR 7614 Стойка для оркестровых парных тарелок	07.04.2025	16390,00	0,00
Музыкальная клавиатура	01.09.2003	8530,20	0,00
Чехол для балалайки-контрабас	06.12.2010	4800,00	0,00
Чехол для балалайки-контрабас	06.12.2010	4800,00	0,00
Чехол для балалайки-секунда	23.12.2010	1000,00	1000,00
Чехол для домры-альт	23.12.2010	1000,00	1000,00
Чехол для тромбона	01.12.2008	2100,00	2100,00
Мульти-зажим Meinl	24.12.2008	1190,00	1190,00

Сумка для гуслей	01.12.2008	1400,00	1400,00
Чехол для балалайки-альт	23.12.2010	1000,00	1000,00
Чехол для балалайки-бас	06.12.2010	3000,00	3000,00
Сумка для клавиш	01.12.2008	1800,00	1800,00
Сумка для машинки от гуслей	01.12.2008	1650,01	1650,01
Сумка для клавиш	01.12.2008	1700,00	1700,00
Чехол для балалайки-альт	23.12.2010	1000,00	1000,00
Чехол для балалайки-секунда	23.12.2025	1000,00	1000,00
Чехол для домры-альт	23.12.2025	1000,00	1000,00
Чехол для домры-бас	23.12.2025	1600,00	1600,00
		<b>4 545 061,54</b>	<b>1 639 483,28</b>
		<b>31 142 647,49</b>	<b>14 068 031,02</b>

### В 2025 году были приобретены:

Наименование	Дата поступления	Балансовая стоимость	Остаточная стоимость
Чехол для балалайки-секунда	23.12.2025	1000,00	1000,00
Чехол для домры-альт	23.12.2025	1000,00	1000,00
Чехол для домры-бас	23.12.2025	1600,00	1600,00
PEARL S-1030LS стойка для малого барабана концертная, высокая, для барабанов от 10 до 16 см	07.04.2025	28470,00 28470,00 28470,00	0,00
PEARL C-1030CS стойка для подвешивания тарелки Goose neck suspended cymbal stand	07.04.2025	20820,00	0,00
GIBRALTAR 7614 Стойка для оркестровых парных тарелок	07.04.2025	16390,00	0,00
PEARL BC-930 стойка для тарелки, журавль	07.04.2025	15369,75 15369,75 15369,75 15369,75	0,00
PEARL S-930 стойка для малого барабана	07.04.2025	14150,00 14150,00	0,00
Тарелки оркестровые парные	27.06.2025	134820,00	128079,00
Schlagwerk CP5002 Кахон деревянный	07.04.2025	35200,00	0,00
Гуиро-шейкер металлический	07.04.2025	5850,00	5850,00
Темплеклоки пластиковые на креплении granite blocks	07.04.2025	38900,00	0,00
PEARL PSS-100 Фруста оркестровая 18 см	07.04.2025	11900,00	0,00
Кастаньеты оркестровые гренадиловые PRO Concert castanet mach Black Swamp	05.09.2025	32700,00	0,00
Берчаймс однорядный с демпфером	27.06.2025	39700,00	0,00
Колокольчики оркестровые педальные на станине Starasbourg signature	07.04.2025	701980,00	673647,52
Ludwig LE2368 Клавец палисандровый	07.04.2025	2590,00	2590,00

BLACK SWAMP бубен оркестровый двухрядный	07.04.2025	56400,00	0,00
Валторна «Hans Hoyer - Atelier Goncharov» модель 6801 двойная, 479758	09.04.2025	854800,00	816808,88
Валторна «Hans Hoyer - Atelier Goncharov» модель 6801 двойная, 477849	09.04.2025	854800,00	816808,88
Аккордеон «Юпитер-2Д», готово выборный	23.04.2025	249500,00	238411,12
Юпитер 2 Баян цельно-планочный	29.04.2025	415000,00	396555,52

### Клавишные инструменты

Наименование инструмента	Дата приобретения	Цена при приобретении
рояль концертный «Steinway & Sons» D-274 черный полированный	16.10.2012	5 775 000,00
рояль «August Forster»	01.11.2009	1 733 000,00
пианино Essex EUP123 E	03.10.2013	270 000,00
пианино Essex EUP123 E	03.10.2013	270 000,00
рояль концертный Bechstein C232	01.05.2006	2 030 784,05
рояль Блютнер	01.12.1966	404 935,00
орган электронный	31.12.2004	507 400,00
рояль KAWAI	01.12.2006	740 000,00
рояль "August Forster"	01.08.2007	1 142 000,00
клавесин «Lindholm»	01.05.2006	596 485,36
рояль «August Forstegr»	10.05.2007	1 120 000,00
рояль «August Forster»	01.08.2007	1 142 000,00
рояль «Hellman»	01.12.1972	545 000,00
пианино Essex EUP123 E	03.10.2013	270 000,00
рояль August Forster AFGP-170EP Studio черный полированный	14.12.2009	1 525 000,00
пианино Essex EUP123 E	03.10.2013	270 000,00
рояль концертный D-232-N Ste ingraeber черный полированный	01.11.2014	3 960 000,00
рояль W.Hoffmann Professional	15.07.2015	1 790 000,00
рояль «August Forster»	01.08.2007	1 225 000,00
пианино KAWAI M/PEP K300	22.12.2023	935 000,00
рояль малый концертный Bosendorfer	04.09.2008	3 523 100,00
рояль «Seiler» (Германия), модель 208 Professional	19.11.2009	1 831 670,00
рояль "August Forster"	01.08.2007	1 225 000,00
рояль Гербштад 258336	01.01.1972	57 500,00
пианино Владимир	01.01.1999	23 958,00
пианино Петрофф	01.01.2002	75 602,00
пианино Цимерман	01.10.1999	9 779,00
пианино Беларусь	01.01.2001	13 648,00
пианино Кубань 155654	01.01.2000	52 508,00
рояль Бехштейн	01.04.1999	56 700,00
пианино Элегия	01.01.2001	3 597,00

пианино Петрофф	01.01.2002	180 824,00
пианино Траунвайн	01.10.1980	8 382,00
пианино Перл Ривер	01.04.2014	99 904,00
пианино Лирика 213490	01.04.2001	3 488,00
пианино РЕСЛЕР 78193	01.10.2001	11 772,00
пианино Аккорд	01.01.2002	30 858,00
пианино Беларусь 508972	01.10.2001	5 450,00
пианино Лирика 212065	16.06.2000	47 988,00
пианино Шольц	01.10.1999	45 206,00
пианино Владимир	01.07.2003	15 000,00
пианино Красный октябрь 91230	04.03.2005	12 210,00
рояль кабинетный Мюльбах	01.01.1975	64 900,00
цифровое пианино Rockdale Keys RDP-5088 White	07.09.2022	49 900,00
пианино "Красный октябрь" 112675	17.02.2022	115 000,00
пианино Петрофф	01.06.2014	68 966,00
пианино Петрофф 203787	01.01.1999	97 367,00
пианино Yamaha IU109PE черный полированный 109 см.	10.12.2013	152 000,00
пианино Essex EUP111 E	03.10.2013	150 000,00
пианино Weber	15.07.2015	200 000,00
пианино Элегия	17.03.2006	20 600,00
пианино Yamaha IU109PE черный полированный 109 см.	20.12.2013	152 000,00
рояль Эстония	01.01.1980	108 864,00
рояль Эстония 7317	01.01.1994	13 115,00
рояль Фестер 155920	01.01.1975	49 215,00
рояль Эстония -190 №197	01.01.1994	127 650,00
пианино Сибирь	30.09.2004	5 900,00
пианино Красный октябрь №101783	01.01.1980	8 260,00
пианино Петрофф	01.01.1999	75 602,00
рояль Блютнер 134364	01.01.1959	105 653,00
рояль Петрофф	01.04.1973	118 440,00
цифровое фортепиано Casio CDP-220RBK	18.08.2014	29 451,00
Рояль малый концертный «August Forster» №154596	02.12.2013	2 990,00
пианино Сибирь	30.06.2001	2 000,00
рояль Кабинетн	01.12.2000	1 955,00
пианино НоктюРН	30.03.2000	2 895,00
пианино Сибирь 22386	09.09.2000	1 524,00
пианино НоктюРН	05.10.2017	2 299,00
пианино Сибирь 22886	01.03.2001	0,01
пианино Шиллер		10 000,00
пианино Лирика		10 000,00

**В 2025 году были приобретены:**

Пианино цифровое Gewa UP 385 Rosewood стоимость 290000,00

Пианино цифровое Gewa UP 385 Black Malt стоимость 290000,00

Комнаты общежития оснащены музыкальными инструментами – пианино в количестве 37 шт.

Большинство учащихся имеют собственные музыкальные инструменты высокого качества.

### Классы общеобразовательных дисциплин

Классы общеобразовательных дисциплин	Наименование оборудования учебных кабинетов, классов, мебелью и орг.техникой.
Кабинет информатики (401)	Парта-6, стул ученический-15, стол компьютерный-2, стул-1, пианино-1, шкаф -1, доска интерактивная с проектором, ноутбук-14, шкаф-блок к интернету, шкаф металлический под ноутбуки.
Кабинеты начальных классов (406, 415, 419, 421)	парты-23, стул ученический-14, стол письменный-4, стул-4, стеллаж-3, шкаф-10, стол компьютерный-2, диван мягкий-1, тумба под кулер-3, тумбочка-2, кресло компьютерное-1, Интерактивная доска с проектором-4, ноутбук-4, принтер-4, интернет
Кабинет истории (407)	Парты-10, стулья-20, стол письменный-1, стул-1, стеллаж-3, кресло-1, шкаф-1, тумбочка-2, доска классная, интерактивная доска с проектором, ноутбук-1, принтер, интернет
Кабинет русского языка и литературы (408)	Парты-10, стул ученический-18, стол письменный-1, стул-1, шкаф-3, тумба-1, тумбочка-1, стул оркестровый-1, подставка под системный блок-1, доска классная 2-х створчатая, интерактивная доска с проектором, ноутбук, принтер, интернет.
Кабинет музыкальной литературы (409, 412)	Парты-16, стол письменный-4, стул ученический-32, стул-4, стул оркестровый-5, банкетка-1, тумбочка-2, стеллаж-6, шкаф-1, интерактивная доска с проектором-2, компьютер-1, ноутбук - 1, проигрыватель-1, музыкальный центр-1, пианино – 2.
Кабинет теории музыки (410, 416, 420, 303)	Пианино-4, стол письменный-5, парта-18, стул ученический -47, шкаф 2-х створчат.-9, стол компьютерный-1,стул дермантиновый-6, стул оркестровый-6, кресло компьютерное-4, доска классная-3, стеллаж-2, шкаф -3,тумба-1 В 303кл. Интерактивная доска с проектором, ноутбук, видеомэгафон Самсунг, телевизор Самсунг, шкаф-1,
Кабинет немецкого языка (411) Кабинет английского языка (306)	Парта-8, стул ученический-28, кресло-1, компьютерный стол-1, шкаф-4, стол письменный-2, кресло оркестровое-1, стул оркестровый-1, доска классная 2-х створчатая, компьютер, ноутбук, видеомэгафола, в 411 каб. Шкаф с двумя секциями; в 306кл.доска 3-х створчатая, интерактивная доска с проектором, ноутбук, экран для просмотра фильмов, проектор, интернет
Кабинет математики (413)	Парта-11, стол письменный-1, стул ученический-21, стол компьютерный-1, стул-2, шкаф-2-х створч.-3. Доска классная, проектор, ноутбук, МФУ, экран для просмотра
Кабинет естественнонаучных дисциплин (414)	Парта-10, стол письменный-1, стул ученический-21, шкаф-5, стул оркестровый-1, доска классная, доска интерактивная с проектором, компьютер, монитор, принтер, интернет, экран для просмотра, ноутбук
Класс специального фортепиано (301)	Рояль-2, стул ученический-4, стул оркестровый-3, стол письменный-1, шкаф-1, банкетка-1, стул гобеленовый-2
Класс народный инструментов (302)	Пианино-1, шкаф-1, кресло-2, стул-1, стол письменный-1, стул ученич. -2, стул оркестровый-2, банкетка черная-2
Класс специального	Рояль-2, шкаф-1, кресло оркестровое-3, стол письменный-1,

фортепиано (307)	банкетка -4, тумбочка-1
Класс специального фортепиано и фортепианного ансамбля (308)	Рояль-2, шкаф-1, диван угловой-1, стол письменный-1, банкетка-2, стул оркестровый-1, стул-2; стол аудиторный с 3-я выдвижными ящиками, шкаф с 2-я секциями.
Класс концертмейстерства и общего фортепиано (309)	Рояль-1, стол письмен.-1, стул ученич.-3, стул оркестровый-1, банкетка-1, шкаф-1; шкаф закрытый для нот.
Класс струнных инструментов (310)	Рояль-1, стол письмен.-1, шкаф-1, стул оркестровый-8, стул серый -3, банкетка-1
Класс струнных инструментов (310А)	Шкаф-1, стол-1, тумбочка-2, табурет для контробаса-2, стул оркестровый-5, банкетка-2; шкаф с 2-я секциями.
Класс струнных инструментов (311)	Пианино-2, стол письменный-1, стул оркестровый -3, стул гобеленовый-4,
Класс струнных инструментов (312)	Рояль-1, шкаф-1, стул ученический-2, табурет кож.-1, стул оркестровый-1, стол письменный-1, парта-1; шкаф для одежды.
Класс специального фортепиано (313)	Рояль-2, шкаф-2, стул письменный-1, кресло-1, стул ученичesk.-1, стул оркестров.-3, банкетка-1, диван-1
Класс концертмейстерства и сольного пения (314)	Рояль-2, шкаф-2, диван мягкий-1, кресло-1, стол письм.-1, банкетки-2, стул оркестров.-3; шкаф 2-х-секционный.
Класс общего фортепиано (315)	Пианино-2, стул оркестровый -4, стол письменный -1, банкетка-1, тумбочка-1.
Класс общего фортепиано (316)	Пианино-2, стул оркестровый-3, шкаф-1, банкетка-2, тумбочка-2, стеллаж-1, стол письменный-1
Класс народных инструментов (317)	Рояль-1, стол письменный-1, стул-1, шкаф-8, тумбочка-1, стул оркестровый-7, стул для виолончели-1,
Класс духовых инструментов (318)	Пианино-1, стол письменный-2, банкетка-1, тумба-1, шкаф-тумба-1, шкаф-2, стул ученич. -1, стул оркестровый-5, стул черный-2, стеллаж металлическ. -1, банкетка-1
Класс духовых инструментов (321)	Рояль-1, стол письменный-2, стул оркестровый-1, кресло-1, банкетка-1, шкаф металлический 2-х створчатый-2, стул ученичesk. -10, стеллаж металлический-1
Класс духовых инструментов (322)	Пианино-1, банкетка-3, стол письменный-1, шкаф-2, стул ученич. – 3, стул оркестровый-1
Класс духовых инструментов (323)	Рояль-1 стол письменный-2, кресло-1, шкаф-3, банкетка-2, стул оркестровый-4, стул черный металлич. -2, кресло компьютерное-1
Класс дирижирования (201)	Пианино электронное-1, стол письменный-1, стул-1
Класс арфы (202)	Стол письменный-1, стул-4, арфа
Малый зал	Рояль-2, банкетка-2, столик туалетный-1, стул-9
Изумрудный зал	Рояль-2, орган-1, банкетка-3, стул-120
Класс гуманитарных дисциплин.	Стол письменный-1, стул-1, парта- 10, стул ученический-25, доска ученическая
Спортивный зал	Пианино-1, стол для тенниса-2, шведская стенка-1, шкаф-1, стеллаж-2, банкетка-1, стул-2, мат гимнастический-2, коврики-8, скамейка гимнастическая-2, мячи-10, скакалки-15, обручи-10.
Класс ударных инструментов	Стол письменный-1, стол компьютерный-1, кресло черное кож.зам-1, диван мягкий-1, шкаф-1, стеллаж-4, тумбочка-1, табурет-1, стулья-3, ударные музыкальные инструменты, пианино

Для углубления работы по профориентации учащихся и студентов в учебном процессе используется студия звукозаписи НСМШ, оснащенная современным оборудованием, позволяющим осуществлять профессиональную запись выступлений учащихся и студентов НСМШ в различных концертных залах.

В административном блоке имеется доступ к информационным базам «Гарант», «Консультант» и Росметод.

#### **4.7.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников**

Школа располагает общежитием на 95 мест, оборудованным по современным требованиям, соединенным переходом с учебным корпусом.

В общежитии осуществляется постоянное медицинское наблюдение и обслуживание. Дети получают 5-разовое питание. Бытовые условия и режим занятий воспитанников обеспечивают воспитатели, умеющие найти подход к каждому ребенку и создающие в общежитии атмосферу домашнего уюта. В общежитии находится медицинский блок – 68,2 м<sup>2</sup> два медицинских кабинета – 32,4 м<sup>2</sup> с необходимым оборудованием, в здании общежития – 51 туалетная и душевая комната, – 158 м<sup>2</sup>, прачечная – 18,2 м<sup>2</sup>, гладильная – 11,7 кв.м., сушилка – 15,8 м<sup>2</sup>

В учебном корпусе имеется 8 туалетов и сангигиенических комнат площадью 107 кв.м., душевая – 9,2 кв.м.

Занятия физической культурой осуществляются в спортивном зале НСМШ площадью 144,8 кв. м., на летней спортивной площадке со специальным покрытием.

Культурно-досуговые мероприятия проводятся в концертных залах школы.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» Уставу НСМШ и Положению о стипендиальном обеспечении студенты I – IV курсов, обучающихся за счет средств федерального бюджета получают государственные академические стипендии. Распределение стипендиального фонда производится стипендиальной комиссией, состоящей из классных руководителей под председательством заместителя директора по УВР.

В 2025 году приказом директора академические стипендии назначены 32 студентам, из них повышенные стипендии – 5 студентам. Основанием для назначения государственных академических стипендий является хорошая и отличная успеваемость.

Государственные социальные стипендии назначаются обучающимся из числа детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, а также учащимся, предоставившим справку на получение государственных социальных стипендий, выдаваемую органами соцзащиты по месту жительства. На основании документов, представленных органами социальной защиты 8 студентов в 2025 получали государственные социальные стипендии.

На оказание материальной помощи нуждающимся учащимся по их личному заявлению могут выделяться дополнительные средства в размере 5% от стипендиального фонда.

По распоряжению Министерства культуры РФ от 24.02.2012 г. № 512-06-05 студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей выплачиваются пособия на питание, приобретение одежды, обуви, на приобретение литературы

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей проживают в общежитии и питаются бесплатно.

В целях организации и обеспечения учебного процесса, технического и медицинского обслуживания, организации питания, администрацией НСМШ был заключен ряд государственных контрактов и договоров.

Питание учащихся и студентов, проживающих в интернате НСМШ, осуществляется в следующем порядке: Родители заключают договор с банком «Авангард» для выдачи банковских карт учащимся (Контракт от 16.08.2024 № 24). Ежемесячно пополняют карты денежными средствами. ООО «СМАК» доставляет питание в НСМШ три раза в день. Питание учащихся начальной школы производится также ООО «СМАК». Договор от 22.05.2025 г. № 0351100007025000002. Школа имеет самостоятельную кухню и столовую, обеспечивающую горячим питанием городских обучающихся, педагогов и

сотрудников. Кухня оборудована всей необходимой техникой и инвентарем в соответствии с требованиями Роспотребнадзора.

Техническое обслуживание системы пожарной сигнализации системой оповещения и управления эвакуацией осуществляет ООО «Спутник» на основе договора от 09.01.2025 № 03/25

Медицинский осмотр сотрудников НСМШ производится в ООО «Катарсис». Договор № 09/01-25. Ежедневный медосмотр водителя – на основе договора № 18/01-23.

ООО ЧОП «Амулет» осуществляет охрану учебного корпуса и интерната НСМШ.

Договор от 24.09.2025 №1083792.

Учащиеся и студенты НСМШ прикреплены к детской поликлинике № 20 по адресу: г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 24 в соответствии с расположением НСМШ. Ежегодно проводятся медицинские осмотры и прививочные кампании согласно календарю прививок.

#### **В 2025 г. были приобретены:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Балансовая стоимость</b>
домофон	1	37 000,00
Металлоискатель портативный ручной	3	23 801,31
монитор Samsung 27"	4	53 160,00
МФУ Kyocera Ecosys M2040DN (1102S33AX0) A4 Duplex белый	1	66 890,00
Носимые радиостанции (рации)	4	37 160,00
сервер системы видео наблюдения в сборе	1	200 240,00
сервер хранения в сборе	1	226 539,11
Система видеонаблюдения	1	32 360,00
система видеонаблюдения	1	1 417 166,36
система видеонаблюдения 10.07.25	1	439 000,00
Система тревожной сигнализации	1	34 637,22
системный блок	2	91 060,00
шкаф телекоммуникационный	1	11 000,00
парта двухместная рег.по высоте 1200*500, серый	6	18 600,00
Диван Фортуна, двухместный	2	16 500,00
Лавка	2	6 362,90
парта двухместная рег.по высоте 1200*500, серый	5	15 500,00
Стул Персона 1,	20	35 000,00
Стул Школьник регулировочный, бежевый	12	22 200,00
учебники	54	42 370,80

В 2025 году в учебном корпусе был произведен капитальный ремонт системы отопления; отремонтированы учебные аудитории в правом и левом крыле; отремонтированы туалеты на 4-х этажах; коридор 4 этажа; сделана вентиляция в учебных аудиториях; была произведена замена силового кабеля и сделана разводка в отремонтированных помещениях. Кроме того, сделана отмостка концертного зала. Всего на сумму 27882,985,30 руб.

#### **4.7.4. Библиотечно-методическое обеспечение**

**Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ.**

НСМШ имеет официальный сайт, размещенный на сервере с доменным именем nsmsn.ru. Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», на официальном сайте НСМШ представлена актуальная и регулярно обновляемая информация об образовательной, концертной и финансово-хозяйственной деятельности НСМШ, а также общие сведения об НСМШ, данные из его истории, информация об администрации и педагогических работниках НСМШ, сведения для поступающих, а также копии нормативно-правовых документов, регламентирующих основные виды деятельности НСМШ. Школа ведет официальные страницы в социальных медиа: «В контакте», «Телеграм», а также RuTube.

В 2025 году были реализованы следующие цели и задачи в части развития сайта и технологической инфраструктуры:

– сделать сайт более информативным, содержащим все законодательные изменения в соответствии с требованиями предъявляемыми федеральными законами и иными правовыми актами Российской Федерации к содержанию официальных интернет-сайтов образовательных учреждений;

– увеличить количество просмотров сайта;

– улучшить контакт с целевой аудиторией;

– разработать проекты, позволяющие более разносторонне освещать творческую жизнь школы, достижения учащихся и учебный процесс в целом.

Были проведены следующие мероприятия для достижения поставленных целей:

– внесены все законодательные изменения в соответствии с требованиями предъявляемыми федеральными законами и иными правовыми актами Российской Федерации к содержанию официальных интернет-сайтов образовательных учреждений;

– актуализированы нормативные документы, локальные акты и положения, связанные с деятельностью школы;

– опубликована необходимая и актуальная информация для учащихся и их родителей, потенциальных абитуриентов, преподавательского состава и сотрудников;

– разработан современный дизайн, учитывающий фирменный стиль школы;

– разработаны логотипы, фирменные цвета школы;

– созданы маркетинговые инструменты, такие как форма обратной связи;

– создана удобная навигация по сайту;

– размещена информация о структурных подразделениях НСМШ и преподавательском составе.

Значительная роль в информационно-методическом обеспечении учебного процесса принадлежит библиотеке НСМШ. Общая площадь помещений библиотеки, где расположены абонементная служба, читальный зал, книгохранилище и подсобные помещения, составляет 133,9 кв.м. Число

посадочных мест – 20. Электронный читальный на 3 места для прослушивания музыки и просмотра нотного материала. Места оснащены персональными компьютерами с доступом к сети Интернет.

В 2025 году в библиотеке были зарегистрированы 249 читателей, из них 191 обучающихся. Зафиксировано 2550 посещений библиотеки. Выдано 950 единиц справок.

Основной библиотечный фонд составляет на 31 декабря 2025 г. **37534** единиц хранения. Из них 27302 экземпляра – учебная литература (6465 в том числе 3439 экземпляров – обязательная литература), 3080 – методическая литература, 2517 – художественная литература. Выдано 4815 экземпляра (в том числе обучающимся 5541).

За 2025 г. поступило 54 экземпляра печатных изданий, из них 54 экземпляра обязательной литературы. Всего были приобретены издания на сумму 42370.80 руб.

За 2025 год списаний не было.

Библиотека оборудована<sup>^</sup>

- электронным каталогом;
- алфавитным и систематическим каталогами для нотной литературы;
- алфавитным и систематическим каталогами для книг;
- картотекой персоналий;
- аналитической картотекой нотных изданий;
- биографической картотекой.

Все услуги предоставляются бесплатно.

Адреса информационных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечивается обучающимся:

- [www.mosconsv.ru](http://www.mosconsv.ru)
- [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- [www.domgogolya.ru](http://www.domgogolya.ru)
- [www.amkmgk.ru](http://www.amkmgk.ru)
- [www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)
- [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru)

- [www.music-izdat.ru](http://www.music-izdat.ru)
- <http://ikompozitor.ru/>
- [www.classica21.ru](http://www.classica21.ru)
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
- [www.bookchamber.ru](http://www.bookchamber.ru)
- [www.sokr.ru](http://www.sokr.ru)
- [editorium.ru](http://editorium.ru)
- [www.redaktoram.ru](http://www.redaktoram.ru)
- [www.classic.online](http://www.classic.online)
- [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)

В учебном процессе НСМШ используются возможности фонотеки.

Общее количество носителей 6722 ед. В том числе:

Виниловые грампластинки – 3831 ед.,

Компакт-диски – 1752 ед., DVD-диски – 269 ед.,

Аудиокассеты – 151 ед.,

Видеокассеты – 549 ед.,

MP3 – диски – 131 ед.,

Электронные книги- 39 ед.

Фонотека оснащена аудио- и видеоаппаратурой: 3 проигрывателя, 3 музыкальных центра, телевизор, принтер, 4 DVD проигрывателя, компьютер. Всего 10 рабочих мест.

Число зарегистрированных пользователей: всего 190 чел, ежедневно 20-25.

Фонотека оборудована передвижной нотной библиотекой в количестве 96 экземпляров нотной и справочной литературы.

Фонотека имеет каталоги:

1. алфавитный каталог, систематизированный по разделам курса музыкальной литературы.
2. Алфавитный каталог компакт-дисков.
3. Систематический каталог видеозаписей.
4. Электронный каталог всех носителей.

Кабинеты общеобразовательных и музыкально-теоретических дисциплин, расположенные на 3 и 4 этаже учебного корпуса оснащены необходимым оборудованием: 12 интерактивных досок с проекторами и ноутбуками, музыкальные центры, комплекты дидактических материалов, учебной и справочной литературы, методических пособий.

Классы для занятий по специальным дисциплинам на 3 этаже оборудованы роялями, пианино, пультами, шкафами для нот, столами, стульями, мягкой мебелью. Классы оркестровых инструментов имеют закрывающиеся шкафы для нот и инструментов.

#### **4.7.5. Учебно-методическое обеспечение**

В течение 2025 г. обновлены, разработаны и приведены в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основные виды учебно-методической документации.

Регулярно проводится работа по актуализации рабочих программ и учебно-методических комплексов учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, предусмотренных учебным планом.

Актуализирована основная образовательная программа начального общего образования. Разработаны основная образовательная программа среднего профессионального образования, основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Созданы и введены в учебный процесс новые рабочие учебные планы по всем специальностям, реализуемым в НСМШ. Постоянно проводится работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП формируется фонд оценочных средств. Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции.

Разработаны комплекты КОС для итоговой аттестации выпускников по профессиональным модулям (ПМ.01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность»), а также комплекты КОС для Государственной итоговой аттестации выпускников по данным модулям.

#### 4.7.6. Финансовое обеспечение

<b>ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» 2025</b>	<b>год 2025</b>
<b>Остаток средств на начало периода всего, тыс. руб.</b>	88,711
<b>Поступления всего, тыс. руб.</b>	<b>149969,37</b>
<b>Субсидии на выполнение государственного задания (611)</b>	96773,72
<b>Субсидия на иные цели (612)</b>	43439,21
<b>Доходы от оказания платных услуг, в том числе:</b>	9295,57
Гранты, пожертвования, иные безвозмездные перечисления и/или поступления от физических и юридических лиц (за исключением Минкультуры России)	<b>1398,10</b>
Поступления доходов от штрафов, пеней, неустойки, возмещения ущерба	<b>29,28</b>
Уплата налогов, сборов и иных платежей	<b>-966,51</b>
<b>Выплаты всего, тысяч рублей, в том числе:</b>	
<b>Выплаты за счет средств субсидии на выполнение государственного задания, тысяч рублей</b>	<b>96808,48</b>
в том числе заработная плата (КОСГУ 211)	67863,63
В том числе прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (КОСГУ 212)	22,10
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213)	20299,36
в том числе затраты на услуги связи (КОСГУ 221)	340,41
в том числе затраты на транспортные услуги (КОСГУ 222)	18,20
в том числе коммунальные ресурсы (до 2022 – КОСГУ 223)	2629,65
в том числе затраты на работы, услуги по содержанию имущества (КОСГУ 225)	945,12
в том числе затраты на прочие работы, услуги (КОСГУ 226)	946,29
в том числе страхование (ЕОСГУ 227)	11,32
в том числе социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (КОСГУ 266)	99,15
в том числе налоги, пошлины и сборы (КОСГУ 291)	3142,94
в том числе увеличение стоимости основных средств (КОСГУ 310)	141,62
в том числе увеличение стоимости материальных запасов (КОСГУ 340)	348,69
<b>Выплаты за счет средств субсидии на иные цели, тысяч рублей</b>	<b>43357,29</b>
в том числе заработная плата (КОСГУ 211)	3586,96
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213)	1083,21
в том числе затраты на работы, услуги по содержанию имущества (КОСГУ 225)	27882,99

в том числе затраты на прочие работы, услуги (КОСГУ 226)	2960,51
в том числе прочие расходы (КОСГУ 290 (за исключением 291))	622,52
в том числе увеличение стоимости основных средств (КОСГУ 310)	6914,46
в том числе увеличение стоимости материальных запасов (КОСГУ 340)	306,64
<b>Выплаты за счет приносящей доход деятельности, тысяч рублей</b>	<b>8506,13</b>
в том числе заработная плата (КОСГУ 211)	3766,00
в том числе прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (КОСГУ 212)	64,82
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213)	1129,81
в том числе затраты на услуги связи (КОСГУ 221)	4,57
в том числе затраты на транспортные услуги (КОСГУ 222)	337,88
в том числе коммунальные ресурсы (КОСГУ 223)	360,00
в том числе затраты на работы, услуги по содержанию имущества (КОСГУ 225)	549,43
в том числе затраты на прочие работы, услуги (КОСГУ 226)	572,84
в том числе страхование (КОСГУ 227)	-1,47
в том числе социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (КОСГУ 266)	114,03
в том числе прочие расходы (КОСГУ 290 (за исключением 291))	329,59
в том числе налоги, пошлины и сборы (КОСГУ 291)	332,64
в том числе увеличение стоимости основных средств (КОСГУ 310)	
в том числе увеличение стоимости материальных запасов (КОСГУ 340)	945,99
<b>Остаток средств на конец периода всего, тыс. руб.</b>	<b>1386,18</b>

## **5. Внутренняя система оценки качества образования**

Система оценки качества образования НСМШ представляет собой совокупность организационных и функциональных структур норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности НСМШ и качество образовательных программ.

Целью внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение и анализ информации о состоянии и показателях функционирования начального общего, основного общего и среднего профессионального образования для определения тенденций их развития, принятия управленческих решений по достижению более высокого уровня качества образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- Формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образовательной деятельности НСМШ;
- Координация деятельности всех участников внутренней системы оценки качества образования;
- Выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации негативного действия и устранению отрицательных последствий;
- Оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя;
- Формирование основных стратегических направлений развития образовательной деятельности НСМШ на основе анализа полученных данных.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования НСМШ являются: преподаватели, обучающиеся и их родители, отделения и предметно-цикловые комиссии.

Оценку качества образования в НСМШ осуществляют администрация, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий,

классные руководители, преподаватели, Педагогический совет НСМШ.

Параметры оценки качества результатов образования включают:

- Результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (мониторинг и диагностику готовности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач);

- Результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся, их готовность и адаптацию к обучению);

- Участие и результативность в конкурсах регионального, федерального и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская деятельность;

- Выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчетной документации и ее соответствие рабочим учебным программам дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов, практик. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения обучающегося по отдельным предметам (дисциплинам) и их динамика, отношение к учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам, удовлетворенность образованием, степенью участия в образовательном и воспитательном процессе (активность на занятии (уроке), участие во внеурочной деятельности).

Оценка качества образования также включает выявление, оценку и поиск путей совершенствования профессионально-педагогической компетентности преподавателей как единства теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Процесс преподавания в НСМШ основан на сочетании и взаимодействии двух тенденций – с одной стороны, изучении и бережном сохранении традиций системы преподавания НСМШ, с другой – планомерном и постепенном внедрении инновационных методик. В образовательном процессе происходит взаимопроникновение, взаимообогащение традиций и новаторства, современная адаптация, модернизация традиционных методик. Преподавание в

НСМШ подразумевает освоение преподавателями современных информационно-коммуникационных технологий.

Образовательный процесс в НСМШ ориентирован на организацию самостоятельной деятельности учащихся, на их умение поставить задачу и организовать ее решение; пробуждение их стремления к достижению максимального результата формирование и укрепление у учащихся мотивации к занятиям. Преподавательская деятельность основана на стремлении к воспитанию современной личности, настроенной на успех, самосовершенствование и самообразование, на создание, поддержание и развитие атмосферы творческого диалога, сотворчества преподавателя и ученика, поиска новаторских путей достижений учебных целей.

Методическая работа отвечает принципам целесообразности, научности и социальной обусловленности; методические положения и выводы научно обоснованы, направлены на развитие современных технологий, форм и методов воспитания и обучения, имеет практическую направленность, возможность использования в образовательных учреждениях.

Итоги оценки качества образования используются для стимулирования обучающихся и преподавателей.

**Выводы:**

1. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствует государственным образовательным стандартам начального общего образования и среднего профессионального образования.

2. НСМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым в НСМШ образовательным программам.

3. Материально-техническая база, библиотечно-информационное, учебно-методическое, финансовое обеспечение образовательного процесса, социально-бытовое обеспечение обучающихся НСМШ соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

## **6. Выводы по результатам самообследования**

По результатам проведенного самообследования следует отметить, что коллективом ФГБПОУ НСМШ ведется интенсивная работа по совершенствованию организации учебного процесса. Это позволяет добиться устойчивой положительной динамики по основным показателям деятельности НСМШ. Потенциал НСМШ по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования сделаны следующие выводы:

- Деятельность НСМШ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Уставом НСМШ.

- Структура НСМШ соответствует функциональным задачам и Уставу НСМШ.

- Организация управления НСМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает нормальное функционирование НСМШ с соблюдением нормативных требований.

- Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем НСМШ.

- Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов.

- Организация образовательного процесса построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

- Уровень и качество подготовки выпускников соответствует государственным образовательным стандартам.

- НСМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам.

- Библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в НСМШ соответствует требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям среднего профессионального образования.