

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебных дисциплин ПО.07 УПО.07.01 Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века, УД.02.04 УД.02.03. Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру ()

1.1. Область применения программ

Программы учебных дисциплин **УПО 07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века и УД. 02.04. УД.02.03** Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

1.2. Место дисциплины УПО.07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО.00., Предметная область "Технология" ПО. 07., УПО.07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века.

1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области "Технология" должно **обеспечить:** развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач; активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений зарубежной музыки XVI – XX веков формирование профессиональных компетенций; совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности; формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.

1.2. Место дисциплины УД.02.04. УД.02.03 Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 02. Профильных учебных дисциплин., УД.02.03, УД. 02.04. Отечественная музыкальная литература включая народную музыкальную культуру

1.3. Цели и задачи дисциплины УД.02.04. УД.02.03 Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества; уметь работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты национальной композиторской школы; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные этапы развития музыки, формирование национальной композиторской школы; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; творческие биографии крупнейших русских композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы	Формы контроля (по классам и курсам)
-------------------------	--------------------	--------------------------------------

	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века	613	149	466	5-8		9л
УД. 02.04., УД.02.03 Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру	319	106	213	I	Пл	Пз