

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирская специальная музыкальная школа**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность

**УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная
практика по педагогической работе**

по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

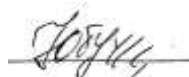
Новосибирск 2023

Рабочая программа учебной практики составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство, Положения об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 674 от 26 ноября 2009 г.

Рассмотрена на заседании педагогического совета Вокального отделения, протокол № 79 от 16.06.2023 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. Вокальное искусство

Заведующий отделением



«Утверждаю»

Директор Марченко А.Т.



Разработчик(и):

Веселовская Е.Ю. - преподаватель НСМШ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** в части освоения квалификации: **артист-вокалист, преподаватель**, и вида профессиональной деятельности (ВПД):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках ПМ.02 по ВПД Педагогическая деятельность для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, студент должен **приобрести умения и практический опыт работы.**

ВПД	Практический опыт работы
Педагогическая деятельность	организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
ВПД	Умения
Педагогическая деятельность	делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и

планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики по специальности 53.02.04. Вокальное искусство Всего – 36 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение студентами профессиональных и общих компетенций в рамках профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность ППССЗ

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.04. Вокальное искусство

Код профессиональных компетенций	Наименования Профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Количество часов по видам работ	Оборудование
1	2	3	4	5	6
ПК 2.1-2.8	ПМ. 02. Педагогическая деятельность	50	Педагогическая работа	33	
			6 семестр	15	
			1. Планирование индивидуальных уроков в учреждениях дополнительного образования детей.	2	Индивидуальный план учащегося, дневник, планы уроков, программные требования, репертуарный план
			2. Изучение программных требований, составление расписания уроков, репертуарного плана.	2	Индивидуальный план учащегося, дневник, планы уроков, программные требования, репертуарный план
			3. Подготовка к самостоятельным урокам, занятиям, изучение индивидуальных планов учащихся, репертуара.	4	Индивидуальный план учащегося, дневник, планы уроков, программные требования, репертуарный план
			4. Самостоятельное проведение <i>фрагмента</i> индивидуального урока. Анализ урока.	2	Индивидуальный план учащегося, дневник, планы уроков, программные требования, репертуарный план
			5. Самостоятельное проведение <i>пробного</i> индивидуального урока. Анализ урока.	2	Индивидуальный план учащегося, дневник, планы уроков, программные требования, репертуарный план
			6. Самостоятельное проведение индивидуальных уроков. Анализ уроков.	3	Индивидуальный план учащегося, дневник, планы уроков, программные требования, репертуарный план
			7 семестр	18	
			1. Распевание виды и формы работы при проведении занятия	4	План анализа выступления учащегося. План исполнительского и методического анализа.
			2. Составление плана открытого урока (репертуарный план, тема, цели, задачи, структура (этапы урока))	2	План урока, план-конспект урока
			3. Составление плана открытого урока (содержание урока, формы и методы обучения)	2	План урока, план-конспект урока
			4. Работа над разбором хоровых произведений.	4	План урока, план-конспект урока
			5. Ведение репетиций хорового коллектива.	4	План самоанализа урока, критерии оценки урока.
			6. Подготовка отчёта по учебной практике	2	Отчёт по производственной практике

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения учебной практики

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- музыкальные инструменты.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран.

4.2. Информационное обеспечение практического обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Д

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального по ПМ 02. Педагогическая деятельность, дополняющих междисциплинарные курсы МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Учебная практика в объеме 33 часа распределена по семестрам следующим образом:

6 семестр – 15 часов; самостоятельная работа 8 часов

7 семестр – 18 часов, самостоятельная работа 9 часов

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателями профессионального цикла и руководителями – преподавателями в форме контрольного урока, с демонстрацией разученной программы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителями практики на основании дневника практики, контрольных уроков по педагогической деятельности, самостоятельного выполнения студентами заданий.

Учебная практика завершается дифференцированным зачётом. По результатам практики руководителями практики оформляется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, полноты и своевременности отчёта о прохождении учебной практики. Аттестационный лист является допуском к квалификационному экзамену по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели профессионального цикла.

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 5 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Грамотная, эффективная педагогическая и учебно-методическая деятельность при прохождении учебной и производственной практики.	Наблюдение Экспертная оценка в процессе практических занятий учебных и производственных практик.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Логичность применения полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение, экзамены Экспертная оценка в процессе практических занятий учебных и производственных практик.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Высокоэффективное применение базовых знаний и использование практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Наблюдение Экспертная оценка в процессе практических занятий учебных и производственных практик.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Демонстрация комплексного освоения основного учебно-педагогического репертуара.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях в процессе учебной и производственной практик.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	Эффективное использование в педагогической деятельности классических и современных методов преподавания. Полнота анализа особенностей исполнительства отечественных школ.	Наблюдение, экзамены Экспертная оценка на практических занятиях в процессе учебной и производственной практик.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Осознанное, аргументированное применение индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе, учитывающих возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.	Наблюдение, экзамены, зачеты. Экспертная оценка на практических занятиях в процессе учебной и производственной практик.

		практик.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Демонстрация навыков планирования и системного анализа развития профессиональных умений обучающихся.	Проверка документации. Экспертная оценка по результатам наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практических занятий и учебной практики.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Эффективное использование в педагогической деятельности дикционных и артикуляционных навыков. Демонстрация и применение теоретических знаний в области исполнительского искусства	Наблюдение, экзамены, зачеты.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в студенческих конференциях, музыкальных конкурсах и фестивалях.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик. Экспертная оценка портфолио работ и документов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Умение организовывать собственную деятельность и способность оценивать ее эффективность и качество.	Экспертная оценка решения ситуационных задач. Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности принимать решения в нестандартных исполнительских ситуациях.	Экспертная оценка решения ситуационных задач. Наблюдение и экспертная оценка на практических

		занятиях, в процессе исполнительской практики.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно – коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	При выполнении работ по учебной и производственной практикам.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.	Наблюдение за деятельностью обучающихся а процессе освоения образовательной и профессиональной программ.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Демонстрация способностей: – точно формулировать цели; – организовывать работу подчиненных; – правильно оценивать их деятельность; – принимать на себя ответственность за поставленные цели и результат выполнения заданий.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Осознанное планирование и выполнения обучающимся профессионального и личностного развития, самообразование и повышения квалификации.	Наблюдение за деятельностью обучающихся а процессе освоения образовательной и профессиональной программ. Экзамены, зачеты, прослушивание.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Наблюдение и экспертная оценка в процессе освоения обучающимся профессиональной программы. Зачеты, экзамены в форме прослушивания.