

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины УД.03.02 Основы анализа музыкальных форм

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «**Основы анализа музыкальных форм**» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

1.2. Место дисциплины УД.03.02. Основы анализа музыкальных форм в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 03. Учебных дисциплин для формирования ПК 1.1. - 1.6, 2.8 УД.03.02. Основы анализа музыкальных форм.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

подвергать анализу форму музыкального произведения с точки зрения отражения содержания; анализировать форму музыкальных произведений; выполнять анализ музыкальных произведений с учетом специфики жанра, индивидуального стиля композитора и стиля эпохи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

типологию музыкальных жанров, способы членения и масштабнотематические структуры; строение классической сонатной формы и её разновидности; иные способы организации музыкальных форм; оперные формы.

1.4. Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УД.03.02. Основы анализа музыкальных форм	54	18	36	-	-	-