

«Утверждаю»
Директор НСМШ

С.В. Янковский

«30» мая 2025 г.

Учебный план

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Новосибирская специальная музыкальная школа»
по специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

Квалификация: преподаватель. Организатор музыкально-просветительской деятельности

Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
				Групп.	М/групп.		Инд.	1 семестр	2 семестр	3 сем.	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
								16 нед.	22 нед.	15 нед.	21 нед.	15 нед.	21 нед.	15 нед.	18 нед.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования			2106	702	1404				336	484	270	314				
ОУП.00	Обязательные предметные области			1299	433	866				240	330	150	146				
	Предметная область "Русский язык и литература"			245	82	163				32	44	45	42				
ОУП.01.	Русский язык	4		80	27	53	53	53		16	22	15					
ОУП.0.2	Литература	4		165	55	110	110	110		16	22	30	42				
	Предметная область "Родной язык и родная литература"			57	19	38				16	22						
ОУП.03.	Родная литература			57	19	38	38			16	22						
	Предметная область "Иностранные языки"			222	74	148				32	44	30	42				
ОУП.04.	Иностранный язык			222	74	148		148		32	44	30	42				
	Предметная область "Общественно-научные предметы"			200	73	127				32	44		21				
ОУП.05.	Обществознание		4	54	18	36	36	36				15	21				
ОУП.06.	История отечества и всеобщая			114	38	76	76			32	44						
ОУП.07.	География			32	17	15	15					15					
	Предметная область "Математика и информатика"			114	38	76				32	44						
ОУП.08.	Математика		3	57	19	38	38	38		16	22						
ОУП.09.	Информатика		2	57	19	38	38	38		16	22						
	Предметная область "Естественно-научные предметы"			146	55	91				32	44	15					
ОУП.10.	Физика			48	16	32	32	32		32							
ОУП.11.	Биология			66	22	44	44				44						
ОУП.12.	Химия			32	17	15	15					15					
	Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"			109	33	76				32	44						
ОУП.13.	Основы безопасности и защиты Родины		2	109	33	76	76	76		32	44						
	Предметная область "Физическая культура"			206	59	147				32	44	30	41				
ОУП.14.	Физическая культура		1-4.	206	59	147	147	147		32	44	30	41				
	Дополнительные (профильные) учебные предметы			807	269	538				96	154	120	168				
ОУП.15.	История мировой культуры			198	66	132	132	132		16	44	30	42				

ОУП.16.	Народная музыкальная культура			54	18	36		36	36			15	21				
ОУП.17.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,3,4	1	555	185	370	370	370	370	80	110	75	105				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									21	22	18	15				
	Обязательная часть циклов ПСССЗ			4573	1524	3049				240	286	225	379	405	588	420	506
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			626	209	417						60	21	90	84	90	72
ОГСЭ.01.	Основы философии	6		45	15	30	30							30			
ОГСЭ.02.	История	4	3	68	23	45	45				45						
ОГСЭ.03.	Психология общения		7	45	15	30	30									30	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8	207	69	138		138						30	42	30	36
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8.	207	69	138	138							30	42	30	36
ОГСЭ.06	Русский язык			54	18	36	36					15	21				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	1	6	4	6	4
П.00	Профессиональный цикл			3924	1315	2632				240	286	165	358	315	504	330	434
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			2597	866	1731				144	154	105	168	210	252	300	398
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6, 7, 8 ГИА	5	454	151	303		303						75	63	75	90
ОП.02.	Сольфеджио	2, 4, 6, 8, ГИА	1, 3, 5	407	136	271		271		32	44	15	42	30	42	30	36
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1	114	38	76		76		32	44						
ОП.04.	Гармония	4, 6, 8.	3, 5, 7	266	89	177		177				30	42	30	42	15	18
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	7	5	157	52	105		105						30	42	15	18
ОП.06.	Народное музыкальное творчество		4	54	18	36		36				15	21				
ОП.07.	Современная гармония		8	99	33	66		66								30	36
ОП.08.	Полифония	8	7	99	33	66		66								30	36
ОП.09.	Фортепиано	1, 6, 7	8	429	143	286			286	32	44	30	42	30	42	30	36
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		8	102	34	68	68									30	38
ОП.11.	Современная музыка			99	33	66		66								30	36
ОП.12.	Музыкальная культура Сибири			54	18	36		36									36
ОП.13.	Основы композиции			215	72	143		143		16	22	15	21	15	21	15	18
ОП.14.	Инструментоведение	1		48	16	32		32		32							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									9	7	7	8	14	12	20	22
ПМ.00	Профессиональные модули			1350	449	901				96	132	60	190	105	252	30	36
ПМ.01	Педагогическая деятельность			577	192	385				32	44	15	126	75	63	30	
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			174	56	118				32	44	15	21				
	Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)	ГИА 8		114	38	76	76	76		32	44						
	Музыкальная психология		3	60	18	42	42	42					42				
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			408	136	267							84	75	63	30	

	Методика преподавания сольфеджио (включая Основные системы музыкального воспитания)	СИГА	4	162	54	108		108				63	45			
	Методика преподавания ритмики	СИГА	4	102	36	66		66			15	21	30			
	Методика преподавания музыкальной литературы	7ИГА	6	139	46	93		93						63	30	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								2	2	1	6	5	3	2	-
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе			493	164	329			64	88	15	42	15	105		0
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности			63	21	42								42		
	Основы менеджмента и связи с общественностью		6	63	21	42		42						42		
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности			430	143	287			64	88	15	42	15	63		
	Музыкальная информатика	2		57	19	38		38	16	22						
	Цифровые музыкальные технологии			57	19	38		38	16	22						
	Постановка голоса			57	19	38		38	16	22						
	Основы работы с хором			57	19	38		38	16	22						
	Лекторская практика		6	108	36	72		72			15	21	15	21		
	Сценическая практика			94	31	63		63				21		42		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								4	4	1	2	1	5		
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры			280	93	187					30	22	15	84		36
МДК .03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		3,6	280	93	187					30	22	15	84		36
	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		6	118	39	79		79				22	15	42		
	Основы музыкальной критики. Европейская музыкальная критика		3	45	15	30		30			30					
	Основы музыкальной критики. Отечественная музыкальная критика.		6	63	21	42		42						42		
	Изучение музыковедческой литературы			54	18	36		36								36
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										2	1	1	4	0	2
УП.00	Учебная практика			1043	348	695				22	45	63	135	168	120	142
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		6	270	90	180		180					30	84	30	36
УП.02.	Гармония			207	69	138		138			15	21	15	21	30	36
УП.03.	Анализ музыкальных произведений			77	26	51		51					15	21	15	

Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности
53.02.07 «Теория музыки»
2025-2026 уч. год.

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г. N 1387, зарегистрированного Минюстом РФ 24.11. 2014;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024года № 464 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;

- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223

- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года;

- Правил организации и проведения Государственной итоговой аттестации выпускников ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 4 октября 2023 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств по специальности 53.02.07«Теория музыки».

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ППССЗ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» являются: образовательные организации дополнительного образования детей детские школы искусств, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования, музыкальные произведения разных эпох и стилей; творческие коллективы, средства массовой информации.

7. По завершению освоения ППССЗ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей;

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

8. Срок получения СПО по ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 143 недели; производственную практику (исполнительскую и педагогическую) – 5 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 13 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 4 недели; каникулярное время – 33 неделя. Итого, в соответствии с ФГОС, – 199 недель.

9. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 5148 часов (36 часов в неделю), всего недель -143.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 «Теория музыки»:

- ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часа, из них:

- ОУП.00. Дисциплины обязательных предметных областей -866 часов;

- Дополнительные (профильные) учебные дисциплины -538 часов.

- **Обязательную часть учебных циклов ППССЗ -3049 часов (из них – 2484 по ФГОС СПО и 565 час из вариативной части образовательного стандарта), из них:**

- **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 417 часов (354 по ФГОС + 63 вариативных часа);

- **П.00.** Профессиональный учебный цикл - 2632 часа (2130 по ФГОС + 502 вариативных часа), из них:

- ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 1731 час (1302 по ФГОС + 429 вариативных часа);

- ПМ.00 Профессиональные модули – 901 часов (828 по ФГОС + 73 вариативных часа).

- **Учебная практика** - 695 часов (684 + 11 вариативных часа).¹

10. Максимальный объем часов составляет 7722 часа (54 часа в неделю), всего недель - 143

11. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 143 недели:

на 1 курсе – 38 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 22 недели;

на 2 курсе - 36 недель, 1 семестр - 15 недель, 2 семестр – 21 неделя;

на 3 курсе – 36 учебных недель, 1 семестр - 15 недель, 2 семестр - 21 неделя

на 4 курсе – 33 недели, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 18 недель.

12. Объем каникулярного времени составляет на 1 курсе – 11 недель; на 2 курсе - 10 недель; на 3 курсе – 10 недель, на 4 курсе - 2 недели. Всего - 33 недели.

13. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

14. При реализации ППССЗ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

15. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

¹ Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

16. Объем времени, отведенный на вариативную часть программы (576 часов) используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ППССЗ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

•ОГСЭ.05 Физическая культура – 27 часов.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

•ОП.02 Сольфеджио -82 часа;

•ОП.09 Фортепиано – 70 часа.

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:

•МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности – 54 часа;

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

•МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства – 19 часов

Итого – 252 часа;

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины: с целью формирования у обучающихся представления об особенностях развития музыкального искусства современности, об особенностях культурного наследия региона, о получении профессиональных навыков в области музыкальной композиции, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника при поступлении в ведущие ВУЗы РФ и для удовлетворения запросов работодателей.

•ОГСЭ.06 Русский язык – 36 часов

•ОП.11 Современная музыка – 66 часов;

•ОП.12 Музыкальная культура Сибири - 36 часов;

•ОП.13 Основы композиции – 143 часов;

•ОП.14 Инструментоведение – 32 часа

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Музыкальная литература» и с целью получения практических навыков инструментовки музыкальных произведений и чтения партитур, необходимых при реализации репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе (пункт 4.3.2 ФГОС).

•УП.06 Инструментовка и ЧОП – 11 часов.

Итого -324 часов.

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППССЗ и учебной практик, в соответствии с ФГОС использовано: 252+324 = 576 часов.

17 При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентностный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03).

18. Практика является обязательным разделом ППССЗ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная.**

19. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Педагогическая деятельность», ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», ПМ.03 «Корреспондентская деятельность» в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» ПМ (пункт 7.16 ФГОС).

20. При реализации практики в ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: преподаватель и организатор музыкально-просветительской деятельности, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся.

Исполнительская деятельность:

- итоговые отчеты, содержащие сведения о творческих мероприятиях, о конкурсах и олимпиадах, в которых студент принимал участие, о лекциях, прочитанных в разных аудиториях, о творческих проектах, разработанных самостоятельно и осуществленных в стенах НСМШ, о исследовательских статьях и курсовых работах, свидетельствующих об уровне освоения профессиональных компетенций.

К отчету прилагается характеристика на обучающегося, содержащая сведения об уровне освоения общих компетенций.

Отчет должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением.

Педагогическая деятельность:

- дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков преподавателей по профилю специальности, а также анализ мастер-классов специалистов, включающих последовательный план занятий, методические комментарии и репертуарные списки.

21. **Учебная практика (по профилю специальности)** в объёме **695 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих дисциплины ОП.00 **Общепрофессиональные дисциплины**.

22. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объёме **60 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 5,7 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (пункт 7.16 ФГОС) организована непосредственно на базе педагогической практики в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемыми (учащимся 1-9 классов) под руководством преподавателя.

23. Промежуточная аттестация по учебной практике (по профилю специальности) проводится в 8 семестре в форме зачета, позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

24. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 5,7 семестрах в форме открытых уроков (зачетов) по каждой дисциплине педагогической практики (сольфеджио, ритмика, музыкальная литература), позволяющих оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

25. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

26. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 ««Педагогическая деятельность»» и ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», ПМ.03 «Корреспондентская деятельность» состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя)

27. Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (2 недели) и педагогическую (3 недели).

28. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 3 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (I-IV курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся, в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

29. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 2 недель, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 2-4 курсах в виде ознакомления с методикой преподавания сольфеджио, ритмики и музыкальной литературы под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе педагогической практики НСМШ.

30. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме зачета в 6 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 6 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

33. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 6 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

34. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 8 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса по специальности и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

35. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

36. **Оценка качества** освоения ППСЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

37. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно² и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

38. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

39. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

40. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

41. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

42. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных кусов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

43. К **государственной итоговой аттестации** (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолжности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

ГИА 02 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 03 Государственный экзамен -1 неделя

ГИА 04 Государственный экзамен -1 неделя

Итого - 4 недели.

44. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года, предшествующего текущему);

² Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам профессиональных модулей (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: зачет, экзамен (устный и письменный), прослушивание, конкурс на лучшее исполнение, реферат, викторина, коллоквиум. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

заместитель председателя – директор НСМШ;
преподаватели НСМШ и представители работодателей.
Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

45. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература»; государственные экзамены: «Теория музыки»; «Педагогическая деятельность» по педагогическому модулю «Педагогическая деятельность».

46. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены по Теории музыки» и «Педагогической деятельности» проходят в подготовленной аудитории в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики.

47. Тематика выпускной квалификационной работы и государственных экзаменов выпускников специальности 53.02.07 «Теория музыки» соответствуют содержанию профессиональных модулей ФГОС СПО.

48. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

49. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.