

«Утверждаю»  
Директор НСМШ

С.В. Янковский

«30» мая 2025 г.

## **Учебный план**

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»  
по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»**

**Квалификация: артист-вокалист, преподаватель.  
Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки  
Форма обучения – очная.  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев.**

| Индекс        | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов  | Распределение по семестрам |        | Максим. учебная нагрузка студента | Сам. учеб. нагрузка студента | Обязательные учебные занятия |             |          |      | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |                |                |                |                |                |                |                |
|---------------|---|----------------------------|--------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------|----------|------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|               |   | Экз.                       | Зачет. |                                   |                              | Всего                        | в том числе |          |      | 1 курс   |                | 2 курс         |                | 3 курс         |                | 4 курс         |                |
|               |   |                            |        |                                   |                              |                              | Групп.      | М/групп. | Инд. | 1 сем. 16 нед.   | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 15 нед. | 4 сем. 21 нед. | 5 сем. 15 нед. | 6 сем. 21 нед. | 7 сем. 15 нед. | 8 сем. 18 нед. |
| 1             | 2   | 3                          | 5      | 6                                 | 7                            | 8                            | 9           | 10       | 11   | 12   | 13             | 14             | 15             | 16             | 17             | 18             | 19             |
| <b>ОУЦ</b>    | <b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b> |                            |        | <b>2106</b>                       | <b>702</b>                   | <b>1404</b>                  |             |          |      | <b>304</b>   | <b>418</b>     | <b>240</b>     | <b>272</b>     | <b>75</b>      | <b>95</b>      |                |                |
| <b>ОУП.00</b> | <b>Обязательные предметные области</b>  |                            |        | <b>1134</b>                       | <b>433</b>                   | <b>866</b>                   |             |          |      | <b>240</b>   | <b>330</b>     | <b>150</b>     | <b>146</b>     |                |                |                |                |
|               | <b>Предметная область "Русский язык и литература"</b>   |                            |        | <b>245</b>                        | <b>82</b>                    | <b>163</b>                   |             |          |      | <b>32</b>  | <b>44</b>      | <b>45</b>      | <b>42</b>      |                |                |                |                |
| ОУП.01.       | Русский язык  |                            |        | 80                                | 27                           | 53                           | 53          |          |      | 16   | 22             | 15             |                |                |                |                |                |
| ОУП.02.       | Литература  |                            |        | 165                               | 55                           | 110                          | 110         |          |      | 16   | 22             | 30             | 42             |                |                |                |                |
|               | <b>Предметная область "Родной язык и родная литература"</b>   |                            |        | <b>57</b>                         | <b>19</b>                    | <b>38</b>                    |             |          |      | <b>16</b>  | <b>22</b>      |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.03.       | Родная литература   |                            |        | 57                                | 19                           | 38                           | 38          |          |      | 16   | 22             |                |                |                |                |                |                |
|               | <b>Предметная область "Иностранные языки"</b>   |                            |        | <b>222</b>                        | <b>74</b>                    | <b>148</b>                   |             |          |      | <b>32</b>  | <b>44</b>      | <b>30</b>      | <b>42</b>      |                |                |                |                |
| ОУП.04.       | Иностранный язык  |                            |        | 222                               | 74                           | 148                          |             | 148      |      | 32   | 44             | 30             | 42             |                |                |                |                |
|               | <b>Предметная область "Общественно-научные предметы"</b>  |                            |        | <b>200</b>                        | <b>73</b>                    | <b>127</b>                   |             |          |      | <b>32</b>  | <b>44</b>      | <b>30</b>      | <b>21</b>      |                |                |                |                |
| ОУП.05.       | Обществознание  |                            | 4      | 54                                | 18                           | 36                           | 36          |          |      |  |                | 15             | 21             |                |                |                |                |
| ОУП.06.       | История отечества и всеобщая  |                            |        | 114                               | 38                           | 76                           | 76          |          |      | 32   | 44             |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.07.       | География   |                            |        | 32                                | 17                           | 15                           | 15          |          |      |  |                | 15             |                |                |                |                |                |









|        |  |  |  |        |  |                 |  |  |          |    |           |    |            |    |           |    |    |
|--------|--|--|--|--------|--|-----------------|--|--|----------|----|-----------|----|------------|----|-----------|----|----|
| ГИА.04 | Государственный экзамен по ПМ.02 "Педагогическая деятельность"                                 |  |  | 1 нед. |  | 36              |  |  |          |    |           |    |            |    |           |    | 36 |
|        | Максимальный объем учебной нагрузки  |  |  |        |  |                 |  |  | 54       | 54 | 54        | 54 | 54         | 54 | 54        | 54 | 54 |
|        | Формы контроля, включая ИГА  |  |  |        |  | <i>Курсы</i>    |  |  | <i>I</i> |    | <i>II</i> |    | <i>III</i> |    | <i>IV</i> |    |    |
|        |  |  |  |        |  | <i>Семестры</i> |  |  | 1        | 2  | 3         | 4  | 5          | 6  | 7         | 8  |    |
|        |  |  |  |        |  | <i>Экзамены</i> |  |  | 1        | 4  | 1         | 3  | 1          | 3  | 2         | 6  |    |
|        |  |  |  |        |  | <i>Зачеты</i>   |  |  | 4        | 6  | 3         | 7  | 6          | 4  | 5         | 5  |    |
|        | Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. |  |  |        |  |                 |  |  |          |    |           |    |            |    |           |    |    |

**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» 2025-2026**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г. N 1387, зарегистрированного Минюстом РФ 24.11. 2014;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024года № 464 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;

- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223

- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года;

- Правил организации и проведения Государственной итоговой аттестации выпускников ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 4 октября 2023 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки: артист-вокалист, преподаватель.

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ППССЗ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» являются: образовательные организации дополнительного образования детей детские школы искусств, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования, музыкальные произведения разных эпох и стилей; творческие коллективы, средства массовой информации.

7. По завершению освоения ППССЗ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

8. Срок получения СПО по ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 143 недели; производственную практику (исполнительскую и педагогическую) – 5 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 13 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 4 недели; каникулярное время – 33 недели. Итого, в соответствии с ФГОС, – 199 недель.

9. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 5148 часов (36 часов в неделю), всего недель -143.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»:

- **ОУЦ.00** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:

- ОУП.00. Дисциплины обязательных предметных областей -866 часов;

- Дополнительные (профильные) учебные дисциплины -538 часов.

- **Обязательную часть учебных циклов ППССЗ** -2797 часов (из них – 2484 по ФГОС СПО и 313 часов из вариативной части образовательного стандарта), из них:

- **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 417 часов (354 по ФГОС + 63 вариативных);

- **П.00.** Профессиональный учебный цикл -2380 часов (2130 по ФГОС + 250 вариативный часов), из них:

- ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -1016 часов (816 по ФГОС+200 вариативных часов);

- ПМ.00 Профессиональные модули – 1364 (1314 по ФГОС +50 вариативных часов).

- **Учебная практика** - 947 часов (684 по ФГОС+263 вариативных часа).<sup>1</sup>

10. Максимальный объем часов составляет 7722 часа (54 часа в неделю), всего недель - 143

11. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 143 недели:

- на 1 курсе – 38 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 22 недели;

- на 2 курсе – 36 недель, 1 семестр -15 недель, 2 семестр – 21 неделя;

- на 3 курсе – 36 учебных недель, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -21 неделя - -

- на 4 курсе – 33недели, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 18 недель.

---

<sup>1</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

12. Объем каникулярного времени составляет на 1 курсе – 11 недель; на 2 курсе -10 недель; на 3 курсе – 10 недель, на 4 курсе - 2 недели. Всего -33 недели.

13. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.04«Вокальное искусство»» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

14.При реализации ППССЗ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

15. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

16. Объем времени, отведенный на вариативную часть программы (576 часов) используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ППССЗ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

- ОГСЭ.05 Физическая культура – 27 часов;

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.02 Сольфеджио -98 часов;
- ОП.05 Гармония – 27 часов.

ПМ.01Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность:

- Фортепиано, чтение с листа – 50 час

УП.00 Учебная практика

- УП.03 Сценическое движение – 135 часов

**Итого – 337 часов;**

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППСЗ:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины

ОП.01 «Сольфеджио», необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника при поступлении в ведущие музыкальные ВУЗы РФ и для удовлетворения запросов работодателей:

- ОГСЭ.06 Русский язык – 36 часов;
- ОП.09 Хоровое сольфеджио – 38 часов;
- ОП.10 Практикум по сольфеджио – 37 часов;

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплин УП.01 «Сценическая речь»,

УП.02 Сценическая подготовка», УП.04 «Мастерство актера», необходимых при реализации репетиционно-концертной деятельности:

- УП.07 Сценическая практика – 128 часов

**Итого -239 часов.**

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППСЗ, в соответствии с ФГОС использовано:  $337+239 = 576$  часов.

17. При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02).

18. Практика является обязательным разделом ППСЗ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная (УП и ПП).**

19. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», (пункт 7.16 ФГОС).

20. При реализации практики в ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: артист-вокалист и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

Исполнительская деятельность:

- итоговые отчеты, содержащие сведения о творческих мероприятиях, о конкурсах, концертах, фестивалях, в которых студент принимал участие, о выступлениях в серии абонементных концертов в качестве ведущего, о творческих проектах, разработанных самостоятельно и осуществленных в стенах НСМШ, которые свидетельствуют об уровне освоения профессиональных компетенций.

К отчету прилагается характеристика на обучающегося, содержащая сведения об уровне освоения общих компетенций. Отчет должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением.

Педагогическая деятельность:

- дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков преподавателей по профилю специальности, а также анализ мастер-классов специалистов, включающий последовательный план занятий, методические комментарии и репертуарные списки.

21. **Учебная практика (исполнительская)** в объёме **947 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

22. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **33 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 7-8 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (пункт 7.16 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 1-9 классов) под руководством преподавателя.

23. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 8 семестре в форме зачета, позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

24. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 7-8 семестрах в форме открытых уроков (зачетов) по каждой дисциплине педагогической практики (сольное пение, хоровой класс), позволяющих оценить уровень

освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

25. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

26. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», (пункт 7.16 ФГОС) состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя)

27. Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (4 недели) и педагогическую (1 неделю).

28. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 4 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (I-IV курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся, в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

29. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 3 курсе в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин и под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе педагогической практики НСМШ..

30. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме зачета в 7 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета в 6 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

33. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 8 семестра в форме практических занятий и прослушиваний под руководством преподавателя.

34. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 8 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

35 Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

36. **Оценка качества** освоения ППСЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

37. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно<sup>2</sup> и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

38. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

39. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

40. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

41. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

42. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:  
- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик;

---

<sup>2</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам профессиональных модулей (ПМ.01 и ПМ.02) и учебной практики проходит в следующих формах: зачет экзамен (устный и письменный), прослушивание, конкурс на лучшее исполнение, викторина. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС).

43. К **государственной итоговой аттестации** (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

ГИА 02 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 03 Государственный экзамен -1 неделя

ГИА 04 Государственные экзамен -1 неделя

Итого - 4 недели.

44. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря год предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

45. Государственная итоговая аттестация включает защиту дипломной работы – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены:

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по педагогическому модулю «Педагогическая деятельность».

46. Государственная итоговая аттестация – защита дипломной работы «Исполнение сольной программы» и государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

47. Тематика выпускной квалификационной работы и государственных экзаменов выпускников специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» соответствуют содержанию профессиональных модулей ФГОС СПО.

48. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800

«Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

49. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.