

«Утверждаю»
Директор НСМШ

С.В. Янковский

« 30 » мая 2025 г.

Учебный план

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Новосибирская специальная музыкальная школа»
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
(по видам инструментов).**

Специализация – оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация: артист-инструменталист, преподаватель.

Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по классам (курсам)			Учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)														
		экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Максимальная учебная нагрузка, ч	Самостоятельная учебная нагрузка, ч	Всего	в том числе			Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)													
								Групповые	М/групповые	Индивид.	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс	
											1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г
16 нед.	21 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	15 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования				7278	2646	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.01	Предметная область «Филология»				1938	459	1479				160	210	144	180	128	160	112	140	105	140				
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык.	9		5-8.	859	210	649	649			64	84	64	80	64	80	48	60	45	60				
УПО.01.02.	Литература. Родная литература.			5-9.	612	142	470	470			64	84	48	60	32	40	32	40	30	40				
УПО.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык.			5-9.	467	107	360		360		32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
ПО.02.	Предметная область «Общественно-научные предметы»			5-9.	856	207	649				64	84	64	80	48	60	64	80	45	60				
УПО.02.01.	История России. Всеобщая история			5-9.	475	115	360	360			32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
УПО.02.02.	Обществознание			8-9.	94	23	71	71									16	20	15	20				
УПО.02.03.	География			5-9.	287	69	218	218			32	42	32	40	16	20	16	20						
ПО.03.	Предметная область «Математика и информатика»				1141	276	865				80	105	80	100	80	100	80	100	60	80				
УПО.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия	9		5-8.	1045	251	794	794			80	105	80	100	80	100	64	80	45	60				
УПО.03.02.	Информатика.				96	25	71	71									16	20	15	20				
ПО.04	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	Изучается в 4 кл. Во 2 полугодии																						
ПО.05	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				711	171	540				16	21	64	80	80	100	64	80	15	20				
УПО.05.01.	Физика			6-8.	237	57	180	180									16	20						
УПО.05.02.	Биология			5-8.	285	68	217	217			16	21	32	40	16	20	32	40						

УПО.05.03.	Химия			7-9.	189	46	143	143						32	40	16	20	15	20					
ПО.06	Предметная область «Искусство»				382	75	307			48	63	32	40	32	40	32	20							
УПО.06.01.	История мировой культуры			5-6.	334	64	270	270		32	42	32	40	32	40	32	20							
УПО.06.02.	Хор			5	48	11	37	37		16	21													
ПО.07	Предметная область «Технология»				615	149	466			32	42	32	40	32	40	48	60	60	80					
УПО.07.01.	Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку 20 века	9л		5-9з	615	149	466	466		32	42	32	40	32	40	48	60	60	80					
ПО.08	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»				363	37	326			48	62	32	40	32	40	32	40							
УПО.08.01.	Физическая культура			5-8.	315	25	290	290		32	42	32	40	32	40	32	40							
УПО.08.02.	Основы безопасности жизнедеятельности			5	48	12	36	36		16	20													
	<i>Недельная нагрузка учащегося по разделу</i>									28	28	28	28	27	27	27	26	19	19					
ОД.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404			16	21			32	40		20	112	150	312	382	144	175	
УД.01.	Учебные дисциплины				943	314	629							16	20			15	20	192	222	64	80	
УД.01.01.	Русский язык			I II	216	70	148	148												32	42	32	42	
УД.01.02.	Литература			I, II	108	36	71	72												16	20	16	19	
УД.01.03.	Родная литература				107	35	71	72												16	20	16	19	
УД.01.04.	Иностранный язык			I	108	36	72	72												32	40			
УД.01.05.	Обществознание (включая экономику и право)			I	54	18	36	36												16	20			
УД.02.06.	История	I л			104	32	72	72												32	40			
УД.01.07.	Математика			I II	32	16	16	16												16				
УД.01.08.	Информатика.				32	12	20	20													20			
УД.01.09.	География			9	46	11	35	35										15	20					
УД.01.10.	Физика				32	16	16	16												16				
УД.01.11.	Биология				32	12	20	20													20			
УД.01.12.	Химия				32	16	16	16												16				
УД.01.13.	Основы безопасности и защиты Родины				40	4	36	36						16	20									
УД.02	Профильные учебные дисциплины				713	249	464											20	60	80	64	100	64	76
УД.02.02.	История мировой культуры			I II	324	108	216	216										20	30	40	16	40	32	38
УД.02.04. УД.02.03	Отечественная музыкальная литература, включая	II з	II л	I	284	106	178	178												48	60	32	38	

	духовые и ударные инструменты»																							
МДК.01.01.	Специальный класс	5-9. I-Пл ИГА	Пз		1366	614	752		752	40	53	40	50	40	50	40	50	45	60	64	80	64	76	
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	П л	Пз		53	18	35		35													16	19	
МДК.01.03.	Дополнительный инструмент фортепиано	I л, П з		5-9, Iз, П л	377	126	251		251	16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19	
МДК.01.04.	История исполнительского искусства., инструментоведение, изучение родственных инструментов				291	98	193																	
	История исполнительского искусства.		Пз	I л	108	36	72		72													40	32	
	Инструментоведение			9з	46	16	30		30									30						
	Инструментовка		I л	9 з, I з	84	28	56		56										20	16	20			
	Изучение родственных инструментов			9л	53	18	35		35									15	20					
МДК.01.05.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		I л		54	18	36		36											16	20			
МДК.01.06.	Дирижирование и чтение оркестровых партитур				190	64	126																	
	Чтение оркестровых партитур			9л	30	10	20		20										20					
	Дирижирование	П л	I л	9, Iз, П з	160	54	106		106									15	20	16	20	16	19	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>									3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	8,0	8,0	8,0	10,0	9,0	7,0	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				214	72	142													32	40	32	38	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				108	36	72																	
	Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)			I з	108	36	72	72												32	40			
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				106	36	70																32	38
	Методика обучения игре на инструменте	П л, ИГА		Пз	106	36	70		70														32	38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>																			2,0	2,0	2,0	2,0	

УП.03	Учебная практика Оркестровые духовые и ударные инструменты				1315	441	874				40	53	40	50	56	70	72	90	53	70	56	68	72	84		
УП.03.01.	Оркестровый класс			5- II	678	232	446	302	144		32	42	32	40	32	40	32	40	30	20	16	20	32	38		
УП.03.02.	Ансамблевое исполнительство	5,6,7,8,9, II л ИГА	I		215	72	143		143						16	20	16	20	15	20	16	20				
УП.03.03.	Учебная практика по педагогической работе		II л		53	18	35		35														16	19		
УП.03.04.	Практикум по сольфеджио			5,6 - II	369	119	250		250		8	11	8	10	8	10	24	30	8	30	24	28	24	27		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по разделу</i>										2,5	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	4,5	4,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	4,5		
	<i>Всего недельной нагрузки по циклам ИОП в ОИ</i>										36,0	36,0	36,0	36,0	38,0	38,0	38,0	38,0	40,0	40,0	40,0	40,0	38,0	38,0		
	<i>Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО и федеральный компонент среднего (полного) общего образования</i>				13554	4020	9534				576	756	576	720	608	760	608	760	600	800	640	800	608	722		
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				11	396					36	36	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	108		
ПП.01	Исполнительская и педагогическая практика				11 нед.	396					36	36	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	108		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.	36																		36		
ПА.00	Промежуточная аттестация				16 нед.	576					36	36	36	36	72	72	72	72	108	108	108	108	108	108		
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3	108																		108		
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»				1 нед.	36																		36		
ГИА.02	Государственные экзамены				2 нед.																					
ГИА.02.03	Ансамбль				1 нед.	36																		36		
ГИА.02.05.	Педагогическая деятельность				1 нед.	36																		36		
	<i>Формы контроля, включая ИГА</i>										<i>Классы, курсы</i>		5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6		
											<i>Полугодия. Семестры</i>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>
											<i>Экзамены</i>		1	1	1	1	2	2	2	3	2	6	2	6	3	5
											<i>Зачеты</i>												4	6	4	5

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
2025-2026 уч. год**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2014 N 1608, зарегистрированного Минюстом РФ 02.02. 2015;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021г. №503 О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. №34;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 марта 2025г. №239 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;

• Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

• Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223

• Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду оркестровые деревянные духовые и ударные инструменты).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист, преподаватель

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г.№254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: фортепиано, инструменты симфонического оркестра и инструменты народного оркестра. С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 неделя. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки составляет по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» 9534 часа¹. Согласно пункту 7.5 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;
- в 7 и 8 классах – 38 час. в неделю;
- в 9 классе и на I курсе – 40 час. в неделю;

¹ В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов

- на II курсе – 38 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

- **ОД.01** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования - 4632 часа (4620 – по ФГОС и 12 за счет вариативной части);

- **ОД.02** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:

- УД.01. Учебные дисциплины - 629 часов;

- УД.02. Профильные учебные дисциплины - 464 часа;

- УД.03 Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8² - 311 часов

- **Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -2624 часа (из них – 2620 по ФГОС СПО и 4 часа из вариативной части образовательного стандарта), из них:

- **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;

- **П.00.** Профессиональный учебный цикл -2272 часа (2268 + 4 вариационных), из них:

- ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -737 часов;

- ПМ.00 Профессиональные модули – 1535 часов (1531+4 вариативных).

- **Учебная практика** - 874 часа (573+301 вариативный час)³

11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251

12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:

- в 5 – классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;

- 6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;

- 9 кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;

- I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;

- II курс-35 недель, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 19 недель.

13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.

² Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

³ Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, вариативной части программы (317 часов)⁴ используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов:

По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, учебной практики и программы развития универсальных учебных действий:

ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

• УПО.08 Физическая культура -**12 часов;**

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ01 Исполнительская деятельность. С целью подготовки к конкурсной практике, а изучению различных исполнительских стилей.

• МДК.01.01 Специальный класс -**4 часа;**

⁴ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов».

УП 03.01 Оркестровый класс – **51 час** С целью углубленного изучения репертуара и оркестровых сложностей в соответствии с запросами работодателей.

Итого: 12+4+51=67 часов

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

• «Практикум по сольфеджио» – **250 часов;**

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик учебных циклов ИОП в ОИ, в учебном плане по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» использовано: **67+250 = 317 вариативных часа.**

18. При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02.).

19. С целью внедрения компетентно–квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (6 лет 10 месяцев) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная.**

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: Артист-инструменталист и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – индивидуальные планы, аттестационные листы и характеристику на учащегося, содержащую сведения об уровне освоения профессиональных компетенций. Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объеме **874 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **35 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 3 и 4 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым (учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов

профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (15 недель) и преддипломной практики (2 недели)

Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (13 недель) и педагогическую (2 недели).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 11 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме конкурса самостоятельных пьес (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно⁵ и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

⁵ Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных кусов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

44. К государственной итоговой аттестации (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

По виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

«Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственный экзамен «Ансамбль» проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит в подготовленной аудитории в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные» («Исполнение сольной программы», «Ансамбль»), определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.