

«Утверждаю»  
Директор НСМШ

С.В. Янковский

«30» мая 2025 г.



## **Учебный план**

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»  
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»  
(по видам инструментов).**

**Специализация – СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Квалификация: артист-инструменталист, преподаватель.**

**Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки**

**Форма обучения – очная.**

**Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по классам (курсам)			Учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)														
		экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Максимальная учебная нагрузка, ч	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Всего	в том числе			5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 кл		1 курс		2 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивиду.	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	I с	II с	III с	IV с	V с	VI с
											16 нед.	21 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	15 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
3	4	5	6	7	8	9	10	11	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.01	Предметная область «Филология»				1938	459	1479				160	210	144	180	128	160	112	140	105	140				
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык.	9		5-8.	859	210	649	649			64	84	64	80	64	80	48	60	45	60				
УПО.01.02.	Литература. Родная литература.			5-9.	612	142	470	470			64	84	48	60	32	40	32	40	30	40				
УПО.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык.			5-9.	467	107	360		360		32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
ПО.02	Предметная область «Общественно-научные предметы»			5-9.	856	207	649				64	84	64	80	48	60	64	80	45	60				
УПО.02.01.	История			5-9.	475	115	360	360			32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
УПО.02.02.	Обществознание			8-9.	94	23	71	71								16	20	15	20					
УПО.02.03.	География			5-9.	287	69	218	218			32	42	32	40	16	20	16	20						
ПО.03	Предметная область «Математика и информатика»				1141	276	865				80	105	80	100	80	100	80	100	60	80				
УПО.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия	9		5-8.	1045	251	794	794			80	105	80	100	80	100	64	80	45	60				
УПО.03.02.	Информатика.				96	25	71	71								16	20	15	20					
ПО.04	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»		Изучается в 4 кл.																					
ПО.05	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				711	171	540				16	21	64	80	80	100	64	80	15	20				
УПО.05.01.	Физика			6-8.	237	57	180	180					32	40	32	40	16	20						
УПО.05.02.	Биология			5-8.	285	68	217	217			16	21	32	40	16	20	32	40						
УПО.05.03.	Химия			7-9.	189	46	143	143						32	40	16	20	15	20					
ПО.06	Предметная область «Искусство»				382	75	307				48	63	32	40	32	40	32	20						
УПО.06.01.	История мировой культуры			5-6.	334	64	270	270			32	42	32	40	32	40	32	20						
УПО.06.02.	Хор			5	48	11	37	37			16	21												
ПО.07	Предметная область «Технология»				615	149	466				32	42	32	40	32	40	48	60	60	80				
УПО.07.01.	Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века	9л		5-9э	615	149	466	466			32	42	32	40	32	40	48	60	60	80				
ПО.08	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности				363	37	326				48	62	32	40	32	40	32	40						
УПО.08.01.	Физическая культура		5-8.		315	25	290	290			32	42	32	40	32	40	32	40						
УПО.08.02.	ОБЖ		5		48	12	36	36			16	20												
	Недельная нагрузка учащегося по разделу										28	28	28	28	27	27	27	26	19	19				

ОД.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования					2106	702	1404							16	21				32	40		20	112	150	312	382	144	175						
УД.01	Учебные дисциплины					943	314	629							16	20					15	20	192	222	64	80									
УД.01.01.	Русский язык			И П		218	70	148	148																32	42	32	42							
УД.01.02.	Литература			И, П		107	36	71	71															16	20	16	19								
УД.01.03.	Родная литература					106	35	71	71															16	20	16	19								
УД.01.04.	Иностранный язык			I		108	36	72	72															32	40										
УД.01.05.	Обществознание (включая экономику и право)			I		54	18	36	36															16	20										
УД.02.06.	История	Г л				104	32	72	72																32	40									
УД.01.07.	Математика			И П		32	16	16	16																16										
УД.01.08.	Информатика.					32	12	20	20																		20								
УД.01.09.	География			9		46	11	35	35														15	20											
УД.01.10.	Физика					32	16	16	16																16										
УД.01.11.	Биология					32	12	20	20																		20								
УД.01.12.	Химия					32	16	16	16																16										
УД.02.02.03.	Физическая культура		Г з			40	4	36	36						16	20																			
УД.02	Профильные учебные дисциплины					713	249	464																20	60	80	64	100	80	95					
УД.02.02.	История мировой культуры			И П		324	108	216	216														20	30	40	16	40	32	38						
УД.02.04.	Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру	П з	П л	I		284	106	178		178															48	60	32	38							
УД.02.03																																			
УД.02.02.03	Физическая культура		Г з			105	35	70	70															30	40										
УД.03	Дисциплины для формирования ПК1.1-1.6, 2.8					450	139	311							16	21								37	50	56	60								
УД.03.01.	Основы элементарной теории музыки					53	17	36	36						16	20																			
УД.03.02.	Основы анализа музыкальных форм					54	18	36	36																	16	20								
УД.03.03.	Основы гармонии					287	85	202	177	25														37	50	40	40	16	19						
УД.03.04.	Основы сольфеджио					56	19	37	37						16	21																			
	Недельная нагрузка учащегося по разделу														I	I									2	2		I	7,5	7,5	19,5	19	9	9	
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ					4386	1628	2758							72	95	112	140							112	140	128	160	120	160	280	358	408	473	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					470	118	352																		64	40	96	152						
ОГСЭ.01.	Основы философии	Г л		I		52	20	32	32																	32									
ОГСЭ.02.	История			II		74	20	54	54																			16	38						
ОГСЭ.03.	Психология общения			II		74	20	54	54																			16	38						
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			II		106	36	70	70																		32	38							
ОГСЭ.05.	Физическая культура		Г-П			164	22	142	142																	32	40	32	38						
	Недельная нагрузка учащегося по разделу																										4	2	6	8					
П.00	Профессиональный цикл					3916	1510	2406							72	95	112	140								112	140	128	160	120	160	216	318	312	321
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1111	374	737							16	21	32	40								32	40	48	60	30	40	48	70	120	140
ОП.01.	Отечественная музыкальная литература XX века					51	16	35																				16	19						
ОП.02.	Сольфеджио	9л, Гл, П л	Гл, П з	5-9,		685	220	465	465					16	21	32	40								32	40	32	40	30	40	32	40	32	38	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	8 л		7		54	18	36	36																16	20									
ОП.04.	Гармония	Г-П з	Г, П л	9		112	50	62	35	27																		10	24	28					
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	Г л	Г з			54	18	36	36																		16	20							

ОП.06.	Музыкальная информатика				53	18	35		35													16	19	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		Пл		102	34	68	68														32	36	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося</i>																					7,5	7,5	
ПМ.00	Профессиональные модули				2805	1136	1669				56	74	80	100	80	100	80	100	90	120	168	248	192	181
ПМ.01	Исполнительская деятельность. Дисциплины специализации «Оркестровые струнные инструменты»				2591	1064	1527				56	74	80	100	80	100	80	100	90	120	136	208	160	143
МДК.01.01.	Специальный класс	5-9. I л-Пл ИГА	I з, Пз		1506	700	806		806	40	53	48	60	48	60	48	60	45	60	64	80	64	76	
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство Квартетный класс				214	72	142		142															
	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль)	8л, I л, П л	9л, I з, Пз		107	36	71		71												16	20	16	19
	Квартетный класс	Пл	I з		107	36	71		71												16	20	16	19
МДК.01.03.	Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями		I л		333	112	221	221	221			16	20	16	20	16	20	15	20	24	28	16	10	
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент Фортипиано	I л, Пз	5-9. I з-Пл		377	126	251		251	16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, родственные инструменты				161	54	107																	
	История исполнительского искусства, изучение родственных инструментов		Пз		108	36	72		72													40	32	
	Инструментоведение			9	53	18	35		35									15	20					
	<i>Недельная нагрузка учащегося по модулю</i>										3,5	3,5	5	5	5	5	5	5	6	6	8,5	10,5	10	7,5
ПМ.02	Педагогическая деятельность				214	72	142														32	40	32	38
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				108	36	72														32	40		
	Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)		I з		108	36	72	72													32	40		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				106	36	70		70														32	38
	Методика обучения игре на инструменте	Пл ИГА	Пз		106	36	70		70														32	38
	<i>Недельная нагрузка учащегося по модулю</i>																				2	2	2	2
УП.00	Учебная практика																							
УП.02	Оркестровые струнные инструменты				1056	352	704				40	53	16	20	16	20	48	60	68	90	48	60	72	93
УП.02.01.	Оркестровый класс.		I -II		377	126	251	107	144		16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19
УП.02.02.	Ансамблевое исполнительство				481	162	319		319															
	Камерный ансамбль				268	90	178		178								24	30	23	30	16	20	16	19
	Квартетный класс				213	72	141		141										30	40	16	20	16	19
УП.02.03.	Учебная практика по педагогической работе		П л		53	18	35		35														16	19
УП.02.04.	Практикум по сольфеджио		П л		145	46	99		99		24	32					8	10					8	17
	<i>Недельная нагрузка учащегося по модулю</i>										2,5	2,5	1	1	1	1	3	3	4,5	4,5	3	3	4,5	5
	<i>Всего недельной нагрузки по циклам ИОП в ОИ</i>										36	36	36	36	37	37	38	38	39	39	40	40	39	39



Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. №34;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 марта 2025г. №239 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;

- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223

- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист, преподаватель

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре

профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г.№254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: «фортепиано», «инструменты симфонического оркестра» и «инструменты народного оркестра». С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 неделя. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки составляет от 9498 часов<sup>1</sup>. Согласно пункту 7.5 ФГОС Максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;
- в 7 классе – 37 час. в неделю;
- в 8 классе - 38 час. в неделю;
- в 9 классе – 39 час. в неделю
- на I курсе – 40 час. в неделю;
- на II курсе – 39 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Оркестровые струнные инструменты»:

- **ОД.01** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования – 4632 часа (из них 4620 – по ФГОС СПО и 12 часов вариативной части);
- **ОД.02** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:
  - УД.01. Учебные дисциплины -629 час;
  - УД.02. Профильные учебные дисциплины -464 час;
  - УД.03. Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8<sup>2</sup> – 311 час.
- **Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -2758 часов (из них – 2620 по ФГОС СПО и 138 часов из вариативной части образовательного стандарта), из них:
  - **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;
  - **П.00.** Профессиональный учебный цикл -2406 часов (2268 + 138 вариативных), из них:

---

<sup>1</sup> В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов.

<sup>2</sup> Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

- ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -743 часа;
- ПМ.00 Профессиональные модули – 1669 часов (1531+138 вариативных).
- **Учебная практика** - 704 часа (573+131 вариативный час).<sup>3</sup>
  - 11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251.
  - 12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:
    - в 5 – классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;
    - 6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;
    - 9кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;
    - I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;
    - II курс-35 недель, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 19 недель.
  - 13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.
  - 14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).
  - 15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики
  - 16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

---

<sup>3</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

17. Объем времени, вариативной части программы (**281 час**)<sup>4</sup> используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов

*По виду Оркестровые струнные инструменты:*

на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, учебной практики и программы развития универсальных учебных действий:

ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

- УПО.08 Физическая культура -**12 часов;**

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ01 Исполнительская деятельность. С целью подготовки к конкурсной практике, а изучению различных исполнительских стилей, а также изучение репертуара и оркестровых сложностей в соответствии с запросами работодателей.

- МДК.01.01 Специальный класс -**138 часов;**

- УП 02.01 Оркестровый класс – **32 часа**

**Итого 182 часа**

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ и учебной практики:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

- «Практикум по сольфеджио» – **99 часов.**

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, Учебного плана по виду «Оркестровые струнные инструменты» использовано: **182+99 = 281 час.**

18. При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана по специальности 53.02.03 по виду оркестровые струнные инструменты учитывается модульно-компетентностный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02).

---

<sup>4</sup> ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов».

19. С целью внедрения компетентно–квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (7лет) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная** (УП и ПП).

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: артист-инструменталист и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – индивидуальные планы, аттестационные листы и характеристику на учащегося, содержащую сведения об уровне освоения профессиональных компетенций.

Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объёме **704 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью,

проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Оркестровые струнные инструменты».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **35 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 3-4 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания или конкурса самостоятельных пьес (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (11 недель) и преддипломной практики (1 неделя)

Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (10 недель) и педагогическую (1 неделя).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 10 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной

исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников, а также итоговый концерт выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме прослушивания (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно<sup>5</sup> и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных кусов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

44. К **государственной итоговой аттестации** (ГИА00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита дипломной работы -1 неделя;

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

---

<sup>5</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя – директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту дипломной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

*По виду Оркестровые струнные инструменты:*

«Камерный ансамбль» и «Квартетный класс» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены по «Камерному ансамблю» и «Квартетному классу» проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит при подготовленной аудитории в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» («Исполнение сольной программы», «Камерный ансамбль», «Квартетный класс») определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.