

**«Утверждаю»**  
Директор НСМШ

С.В. Янковский

«30» мая 2025 г.

## **Учебный план**

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»  
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»  
(по видам инструментов).**

**Специализация – инструменты народного оркестра  
Квалификация: артист-инструменталист, преподаватель.  
Образовательный уровень – СПО углубленной полготовки  
Форма обучения – очная.  
Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по классам (курсам)			Учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)																
		экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Максимальная учебная нагрузка, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Всего	в том числе			5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс			
								Групповые	М/групповые	Индивид.	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г
											16 нед.	21 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	15 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380						
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380						
ПО.01	Предметная область «Филология»				1938	459	1479				160	210	144	180	128	160	112	140	105	140						
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык.	9		5-8.	859	210	649	649			64	84	64	80	64	80	48	60	45	60						
УПО.01.02.	Литература. Родная литература.			5-9.	612	142	470	470			64	84	48	60	32	40	32	40	30	40						
УПО.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык.			5-9.	467	107	360		360		32	42	32	40	32	40	32	40	30	40						
ПО.02.	Предметная область «Общественно-научные предметы»			5-9.	856	207	649				64	84	64	80	48	60	64	80	45	60						
УПО.02.01.	История России. Всеобщая история			5-9.	475	115	360	360			32	42	32	40	32	40	32	40	30	40						
УПО.02.02.	Обществознание			8-9.	94	23	71	71									16	20	15	20						
УПО.02.03.	География			5-9.	287	69	218	218			32	42	32	40	16	20	16	20								
ПО.03.	Предметная область «Математика и информатика»				1141	276	865				80	105	80	100	80	100	80	100	60	80						
УПО.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия			5-8.	1045	251	794	794			80	105	80	100	80	100	64	80	45	60						
УПО.03.02.	Информатика.				96	25	71	71									16	20	15	20						
ПО.04	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	Изучается в 4 кл. во 2 полугодии																								
ПО.05	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				711	171	540				16	21	64	80	80	100	64	80	15	20						
УПО.05.01.	Физика			6-8.	237	57	180	180					32	40	32	40	16	20								
УПО.05.02.	Биология			5-8.	285	68	217	217			16	21	32	40	16	20	32	40								
УПО.05.03.	Химия			7-9.	189	46	143	143						32	40	16	20	15	20							
ПО.06	Предметная область «Искусство»				382	75	307				48	63	32	40	32	40	32	20								

УПО.06.01.	История мировой культуры			5-6.	334	64	270	270			32	42	32	40	32	40	32	20						
УПО.06.02.	Хор			5	48	11	37	37			16	21												
<b>ПО.07</b>	<b>Предметная область «Технология»</b>				<b>615</b>	<b>149</b>	<b>466</b>				<b>32</b>	<b>42</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>80</b>				
УПО.07.01.	Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку 20 века	9л		5-9з	615	149	466	466			32	42	32	40	32	40	48	60	60	80				
<b>ПО.08</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>				<b>363</b>	<b>37</b>	<b>326</b>				<b>48</b>	<b>62</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>						
УПО.08.01.	Физическая культура			5-8.	315	25	290	290			32	42	32	40	32	40	32	40						
УПО.08.02.	Основы безопасности жизнедеятельности			5	48	12	36	36			16	20												
	<i>Недельная нагрузка учащегося по разделу</i>										28	28	28	28	27	27	27	26	19	19				
<b>ОД.02</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>				<b>16</b>	<b>21</b>			<b>32</b>	<b>40</b>		<b>20</b>	<b>112</b>	<b>150</b>	<b>312</b>	<b>382</b>	<b>144</b>	<b>175</b>
<b>УД.01.</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>943</b>	<b>314</b>	<b>629</b>								<b>16</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>192</b>	<b>222</b>	<b>64</b>	<b>80</b>
УД.01.01.	Русский язык			I II	216	70	148	148													32	42	32	42
УД.01.02.	Литература			I, II	108	36	71	71													16	20	16	19
УД.01.03	Родная литература				107	35	71	71													16	20	16	19
УД.01.04.	Иностранный язык			I	108	36	72		72												32	40		
УД.01.05.	Обществознание (включая экономику и право)			I	54	18	36	36													16	20		
УД.02.06.	История	I л			104	32	72	72													32	40		
УД.01.07.	Математика			I II	32	16	16	16													16			
УД.01.08.	Информатика.				32	12	20	20														20		
УД.01.09.	География			9	46	11	35	35											15	20				
УД.01.10	Физика				32	16	16	16													16			
УД.01.11	Биология				32	12	20	20														20		
УД.01.12	Химия				32	16	16	16													16			
УД. 01.13	Основы безопасности и защиты Родины				40	4	36	36							16	20								
<b>УД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>713</b>	<b>249</b>	<b>464</b>											<b>20</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
УД.02.02.	История мировой культуры			I II	324	108	216	216										20	30	40	16	40	32	38
УД.02.04.	Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру	II з	II л	I	284	106	178	178													48	60	32	38
УД.02.02.03	Физическая культура			I з	105	35	70	70													30	40		
<b>УД.03 Дисциплины для формирования ПК1.1-1.6, 2.8</b>					<b>450</b>	<b>139</b>	<b>311</b>				<b>16</b>	<b>21</b>			<b>16</b>	<b>20</b>				<b>37</b>	<b>50</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	<b>16</b>
УД.03.01.	Основы элементарной теории музыки				53	17	36	36							16	20								
УД.03.02.	Основы анализа музыкальных форм				54	18	36	36													16	20		



МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	І л, ІІ з		5-9, Із, ІІ л	377	126	251			251	16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				364	173	191																		
	История исполнительского искусства.		ІІ з	І л	108	36	72		72													40	32		
	Инструментоведение			9з	48	18	30		30										30						
	Инструментовка		І л	9 з, І з	81	27	54		54												10	8	20	16	
	Изучение родственных инструментов			9л	54	19	35		35										15	20					
МДК.01.06.	Дирижирование и чтение оркестровых партитур				217	73	144																		
	Дирижирование	ІІ л	І л	9, Із, ІІ з	159	53	106		106										15	20	16	20	16	19	
	Чтение оркестровых партитур				29	10	19		19															19	
	Работа с оркестром				29	10	19		19															19	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>									3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	9,0	7,5	7,5	10,0	11,0	10,0	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				216	74	142															32	40	32	38
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				108	36	72																		
	Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)			І з	108	36	72	72														32	40		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				108	38	70																	32	38
	Методика обучения игре на инструменте	ІІ л ИГА		ІІ з	108	38	70		70															32	38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>																					2,0	2,0	2,0	2,0
УП.04	Учебная практика Инструменты народного оркестра				1193	375	818				40	53	40	50	56	70	72	90	38	80	64	68	56	84	
УП.04.01.	Оркестровый класс		І л	5- ІІ	708	214	494	350	144		32	42	32	40	32	40	32	40	30	40	32	40	24	38	
УП.04.02.	Концертмейстерская подготовка				54	18	36		36													16	20		
УП.04.03.	Ансамблевое исполнительство	7, 9	І		108	36	72		72					16	20	16	20								
УП.04.04.	Учебная практика по педагогической работе		ІІ л		52	17	35		35														16	19	
УП.03.05.	Практикум по сольфеджио			5,6 - ІІ	271	90	181		181		8	11	8	10	8	10	24	30	8	40	16	8	16	27	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по разделу</i>										2,5	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	4,5	4,5	2,5	4,0	4,0	3,5	3,5	2,5	
	<i>Всего недельной нагрузки по циклам ИОП в ОИ</i>										36,0	36,0	36,0	36,0	38,0	38,0	38,0	38,0	40,0	40,0	40,0	40,0	39,0	39,0	

	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО и федеральный компонент среднего (полного) общего образования				13554	3990	9564					576	756	576	720	608	760	608	760	600	800	640	800	624	741				
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				11	396						36		36		72		72		72		108							
ПП.01	Исполнительская и педагогическая практика				11 нед.	396						36		36		72		72		72		108							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.	36																			36				
ПА.00	Промежуточная аттестация				16 нед.	576						36		72		72		72		108		108		108					
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3	108																			108				
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»				1 нед.	36																			36				
ГИА.02	Государственные экзамены				2 нед.	72																			72				
ГИА.02.02	"Концертмейстерский класс и ансамбль" (аккордеон, баян)				1 нед.	36																			36				
ГИА.02.03	"Ансамбль" (домра, балалайка)				1 нед.	36																			36				
ГИА.02.05.	Педагогическая деятельность				1 нед.	36																			36				
	Формы контроля, включая ИГА											Классы, курсы		5		6		7		8		9		I		II			
												Полугодия. Семестры		1		2		3		4		5		6		7		8	
												Экзамены		1		1		1		1		2		2		2		3	
												Зачеты																	
	Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																												

**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра  
2025-2026**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2014 N 1608, зарегистрированного Минюстом РФ 02.02. 2015;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021г. №503 О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. №34;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 марта 2025г. №239 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;

- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223

- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного

общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель

5. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность - 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г.№254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: фортепиано, инструменты симфонического оркестра и инструменты народного оркестра. С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 неделя. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки учебного плана по виду «Инструменты народного оркестра» составляет 9564 часа<sup>1</sup> Согласно пункту 7.5 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;

- в 7 и 8 классах – 38 час. в неделю;

- в 9 классе и на I курсе – 40 час. в неделю;

- на II курсе – 39 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Инструменты народного оркестра»:

- **ОД.01** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования – 4632 часа (из них – 4620 по ФГОС СПО и 12 часов из вариативной части образовательного стандарта);

- **ОД.02** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:

- УД.01. Учебные дисциплины -629 часов;

- УД.02. Профильные учебные дисциплины -464 часа;

---

<sup>1</sup> В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов

- УД.03. Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8<sup>2</sup> – 311 часов.
- **Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -2710 часов (из них – 2620 по ФГОС СПО и 90 часа из вариативной части образовательного стандарта), из них:
  - **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;
  - **П.00.** Профессиональный учебный цикл -2358 часов (2268 + 90 вариативных), из них:
    - ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -737 часа;
    - ПМ.00 Профессиональные модули – 1621 часов (1531+90 вариативных).
  - **Учебная практика** - 818 часов (573+245 вариационных часов)<sup>3</sup>
    - 11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251
    - 12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:
      - в 5 классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;
      - 6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;
      - 9 кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;
      - I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;
      - II курс-35 недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 19 недель.
    - 13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.
    - 14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).
    - 15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины

<sup>2</sup> Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

<sup>3</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, вариативной части программы (**347 часов**)<sup>4</sup> используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов:

*По виду «Инструменты народного оркестра»*

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, учебной практики и программы развития универсальных действий:

ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», вызвано повышенной нагрузкой на опорно-двигательный аппарат обучающихся, требующий регулярных двухчасовых занятий по физической культуре в течение всего учебного года:

- УПО.08.01 Физическая культура – **12 часов;**

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ01 Исполнительская деятельность и УП.04 Учебная практика. С целью подготовки к конкурсной исполнительской практике, изучению различных исполнительских стилей, оркестрового репертуара и оркестровых сложностей в соответствии с требованиями работодателей.

- МДК01.01 Специальный класс -**90 часов;**

- УП04.01 Оркестровый класс – **64 часа**

**Итого – 166 часов;**

- на введение новых дисциплин и практик учебных циклов ИОП в ОИ:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

---

<sup>4</sup> ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов»

- «Практикум по сольфеджио» – 181 час.

**Итого -181час.**

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов, учебной практики ИОП в ОИ и программы развития универсальных действий, в соответствии с ФГОС использовано: **166+181 = 347 часа.**

18. При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентостный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02.).

19. С целью внедрения компетентностно–квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (7лет) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная.**

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: артист-инструменталист (концертмейстер) и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – индивидуальные планы, аттестационные листы и характеристику на учащегося, содержащую сведения об уровне освоения профессиональных компетенций.

Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объеме **813 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Инструменты народного оркестра».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **35 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 3 и 4 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках

профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (11 недель) и преддипломной практики (1 недели)

Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (10 недель) и педагогическую (1 неделя).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 10 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме прослушивания или конкурса самостоятельных пьес (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно<sup>5</sup> и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных кусов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

---

<sup>5</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

44. К государственной итоговой аттестации (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года, предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту дипломной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

*По виду «Инструменты народного оркестра»:*

«Концертмейстерский класс и ансамбль» по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» для инструментов баян и аккордеон;

«Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» для инструментов домра и балалайка;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены по ансамблю и концертмейстерскому классу проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит в подготовленной аудитории в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» («Исполнение сольной

программы», «Концертмейстерский класс и ансамбль»), определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.