

УТВЕРЖДАЮ:
директор ФГБПОУ «Новосибирская
специальная музыкальная школа»,
заслуженный артист РФ
С.В. Янковский

30 октября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
IV Открытого регионального смотра-фестиваля
фортепианных отделений ДМШ и ДШИ

Общие положения

Учредителями и организаторами IV Открытого регионального смотра-фестиваля фортепианных отделений ДМШ и ДШИ (далее – смотр-фестиваль) являются: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирская специальная музыкальная школа, Некоммерческая благотворительная организация фонд «Юные дарования Сибири». Смотр-фестиваль проводится при поддержке Ассоциации музыкальных образовательных учреждений.

Смотр-фестиваль проводится с целью выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов и педагогов, повышения их исполнительской культуры, совершенствования педагогического мастерства и установления творческих контактов между преподавателями и образовательными организациями сферы культуры и искусства Сибирского федерального округа.

Условия и сроки проведения смотра-фестиваля

IV Открытый региональный смотр-фестиваль фортепианных отделений ДМШ и ДШИ проводится **28 - 31 марта 2026 г.** на базе Новосибирской специальной музыкальной школы (г. Новосибирск, Комсомольский проспект, 20).

К участию в смотре-фестивале приглашаются организации дополнительного образования детей сферы культуры и искусства, осуществляющие обучение игре на фортепиано (далее – участники смотра-фестиваля).

Порядок выступления участников смотра-фестиваля определяется оргкомитетом. Все прослушивания проводятся публично.

Каждая образовательная организация представляет концертную программу-презентацию продолжительностью **не более 35 минут**, включающую сольные и ансамблевые концертные номера с участием учащихся и преподавателей фортепианного отделения.

Допускается использование видеозаписи части представляемой программы (для показа презентационных материалов, а также музыкальных номеров, исполнение которых в дни смотра-фестиваля невозможно, например выступление учащегося или педагога с симфоническим или школьным оркестром и т.п.).

Продолжительность видеозаписи не должна превышать 30% общего времени звучания программы.

В ансамблевых номерах допускается участие иллюстраторов (учащихся и педагогов), представляющих другие отделения образовательной организации (вокал, духовые инструменты и т.д.).

Доля участия преподавателей не должна превышать 50% от общего числа участников программы.

При оценке представленной участником смотра-фестиваля программы учитываются художественный уровень исполнения, разнообразие представленных составов ансамблей и репертуара, выстроенность программы.

По итогам выступлений образовательные организации, представившие программы-презентации, удостоиваются званий лауреатов, дипломантов и участников смотра-фестиваля. Отдельным представителям участников смотра-фестиваля (учащимся, педагогам и сотрудникам, принимавшим участие в подготовке программы-презентации) решением жюри могут быть присуждены специальные дипломы.

Форма и сроки подачи заявки на участие в смотре-фестивале

Заявка на участие в смотре-фестивале и сведения об участниках программы-презентации принимаются **до 10 марта 2026 года**. Материалы необходимо выслать в редактируемом формате Word на электронный адрес: nsmsk-konkurs@yandex.ru, с пометкой «Смотр-фестиваль фортепианных отделений № школы и регион». *При внесении изменений в программу Участник должен уведомить об этом Оргкомитет не позднее 20 марта 2026 года.*

Образец оформления заявки и сведений об участниках программы прилагается (Приложение 1).

Также в указанный срок необходимо направить:

- краткую статью (не более одной страницы), презентующую учебную организацию и фортепианное отделение. *Требования к оформлению статьи:* шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, положение на странице – по ширине текста, поля: левое – 3 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, междустрочный интервал – «одинарный», интервал между абзацами «перед» – нет, «после» – нет, отступ «первой строки» – 1,5;
- 4-6 фотографий для формирования буклета смотра-фестиваля.

Оргкомитет вправе осуществлять редактирование предоставленного материала.

В случае использования *видеоматериалов* в программе-презентации, данные материалы должны быть предоставлены в оргкомитет смотра-фестиваля для скачивания и проверки исходных видеофайлов **не позднее 23 марта 2026 г.** в виде ссылки.

Требования к видеозаписям:

- название видеофайлов: «№ школы и регион + название коллектива + что исполняется»;
- порядок исполнения произведений должен соответствовать порядку, заявленному участником при заполнении заявки участника;
- для обеспечения объективной оценки видеозаписи должны быть высокого качества: чистый и яркий фон; без сильных источников света; изображение четкое, без колебаний камеры и без помех; видео и аудио (картинка и звуковая дорожка) должны быть синхронизированы без дополнительной пост-обработки звука или изображения.

По вопросам участия в смотре-фестивале обращаться по тел. (383) 210-18-63 или по электронному адресу nsmsh-konkurs@yandex.ru, с пометкой «Смотр-фестиваль фортепианных отделений».

Права оргкомитета и жюри смотра-фестиваля

Оргкомитет формирует состав жюри смотра-фестиваля, в который включаются ведущие специалисты – педагоги и исполнители г. Новосибирска и городов Российской Федерации.

Жюри имеет право присуждать звания лауреатов и дипломантов смотра-фестиваля, решать все вопросы о соблюдении участниками смотра-фестиваля регламента смотра-фестиваля, установленного данным Положением, не допускать к выступлению участника смотра-фестиваля, программа которого противоречит условиям смотра-фестиваля.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников смотра-фестиваля, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

Финансовые условия

Аккредитационный взнос за участие в смотре-фестивале составляет **7000 рублей** за участника смотра-фестиваля (т.е. за образовательную организацию). Оплата аккредитационного взноса осуществляется перечислением средств на расчетный счет организатора смотра-фестиваля или наличными средствами при регистрации.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников смотра-фестиваля и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Оргкомитет смотра-фестиваля не обеспечивает организацию проживания участников смотра-фестиваля.

По всем вопросам обращаться в оргкомитет смотра-фестиваля по телефону: (383) 210-18-63; адрес электронной почты: nsmsh-konkurs@yandex.ru.

В дни проведения смотра-фестиваля будет организована работа курсов повышения квалификации.

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа»
ИНН 5404120623
КПП 540701001
ОГРН 1025403209501,
УФК по Новосибирской области (Новосибирская специальная музыкальная школа)
л/с 20516У53220
к/с 032 146 430 000 000 151 00
р/с 401 028 104 453 700 000 43
БИК ТОФК 015004950
Сибирское ГУ Банка России/УФК по Новосибирской области г. Новосибирск

Назначение платежа: «Организационный взнос участника (№ ДМШ, ДШИ) IV Открытого регионального смотра-фестиваля фортепианных отделений ДМШ и ДШИ».

Дополнительные мероприятия Смотра-фестиваля

- В период с 27 – 31 марта 2026 г. будет организована работа курсов повышения квалификации по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)». По окончании мероприятия преподавателям, *прошедшим программу курсов*, выдается удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 часов установленного образца.
Оплата обучения на курсах повышения квалификации для преподавателей из образовательных организаций составляет 6000 рублей.
Для зачисления на курсы повышения квалификации необходимо направить в Оргкомитет Заявки, оформленные согласно образцу (Приложение 2).
- Мастер-классы членов жюри и преподавателей НСМШ.
- Концерт членов жюри, учащихся, студентов и преподавателей НСМШ.
- Круглый стол по проблемам преподавания фортепиано в ДМШ и ДШИ.

ЗАЯВКА
на участие в IV Открытом региональном смотре-фестивале
фортепианных отделений ДМШ и ДШИ

Полное наименование образовательной организации	
Ф.И.О., почетное звание руководителя образовательной организации	
Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)	
Электронный адрес образовательной организации	
Телефон/факс образовательной организации	
Банковские реквизиты образовательной организации (заполняется при безналичной форме оплаты аккредитационного взноса)	
Полное наименование структурного подразделения (отделения), на котором ведется обучение	
Ф.И.О., почетное звание руководителя подразделения (отделения)	
Количество учащихся на отделении	
Количество педагогов на отделении	
Ф.И.О., контактный телефон, адрес электронной почты, организатора участия в смотре-фестивале	
<p>Программа выступления (с указанием инициалов автора, опуса, тональности, хронометража каждого произведения):</p> <p>Образец оформления:</p> <p>1. Ф.Мендельсон. Песня без слов ор. 30 № 1 (2.50) Исполняет Павел Петров Класс преподавателя Н.П. Ивановой</p> <p>2. Й.Гайдн. Концерт для фортепиано с оркестром D-dur, I часть (видеотрансляция, запись 2021 г., 4.00) Солистка Вера Карцева Класс преподавателя П.Р. Лазарева Выступление в Концертном зале Алтайской государственной филармонии в сопровождении Симфонического оркестра филармонии.</p> <p>3. В.А. Моцарт. Колыбельная (3.10) Исполняет Ирина Коваленко (вокал) Класс преподавателя Л.М. Юрьевой</p>	

Партия фортепиано – Людмила Сидорова	
Класс преподавателя С.Ф. Кировой	
Общая продолжительность программы	
ФИО ведущего программы (или потребность в предоставлении ведущего оргкомитетом)	
ФИО сотрудника, подготовившего материал для видеопрезентации	
Необходимое оборудование (видеопроектор, 1 или 2 рояля, количество стульев, пультов и т.п.)	

**Сведения об участниках программы-презентации
(учащиеся, заполняется на каждого учащегося, принимающего участие в программе-презентации)**

1	Фамилия, имя	
	Возраст	
	Год обучения	
	Преподаватель (ФИО полностью)	
2	Фамилия, имя	
	Возраст	
	Год обучения	
	Преподаватель (ФИО полностью)	
3	И т.д.	

**Сведения об участниках программы-презентации
(преподаватели, концертмейстеры и сотрудники, непосредственно участвующие в выступлении отделения. Заполняется на каждого преподавателя, принимающего участие в программе-презентации)**

1	ФИО (полностью)	
	Должность (преподаватель, концертмейстер или иное)	
2	ФИО (полностью)	
	Должность (преподаватель, концертмейстер или иное)	
3	И т.д.	

**Заявка на обучение
на Курсах повышения квалификации
в рамках IV Открытого регионального смотра-фестиваля
фортепианных отделений ДМШ и ДШИ
(27 – 31 марта 2026 г.)**

Обязательно для заполнения	
Фамилия, имя, отчество	
Контактный телефон педагога	
Специальность (по диплому)	
Образование по указанной специальности (<i>нужное подчеркнуть</i>)	средне-специальное, высшее (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)
Возраст	
Стаж работы (общий/педагогический)	
Форма оплаты: 1. наличными в кассу учреждения 2. банковский перевод обучающегося на расчетный счет учреждения 3. оплата по договору об оказании образовательных услуг с образовательной организацией	При оплате по договору об оказании образовательных услуг необходимо приложить банковские реквизиты образовательной организации
Полное наименование образовательной организации	

*** при оплате обучения за счет направляющей организации обязательны подпись руководителя и печать организации**