

ПОЛОЖЕНИЕ

III Открытого регионального смотра-фестиваля народных отделений ДМШ и ДШИ

Общие положения

Учредителями и организаторами открытого регионального смотра-фестиваля народных отделений ДМШ и ДШИ (далее – смотр-фестиваль) являются: Министерство культуры Российской Федерации, министерство культуры Новосибирской области, Новосибирская специальная музыкальная школа, Некоммерческая благотворительная организация фонд «Юные дарования Сибири». При поддержке Ассоциации музыкальных образовательных учреждений.

Смотр-фестиваль проводится с целью популяризации исполнительства на народных инструментах, выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов и педагогов, повышения их исполнительской культуры; совершенствования педагогического мастерства и установления творческих контактов между преподавателями и образовательными организациями сферы культуры и искусства Сибирского федерального округа; патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Условия и сроки проведения смотра-фестиваля

Смотр-фестиваль народных отделений ДМШ и ДШИ проводится **25 – 28 марта 2024 г.** на базе Новосибирской специальной музыкальной школы (г. Новосибирск, Комсомольский проспект, 20).

К участию в смотре-фестивале приглашаются организации дополнительного образования детей сферы культуры и искусства, осуществляющие обучение игре на народных инструментах (далее – участники смотра-фестиваля).

Порядок выступления участников смотра-фестиваля определяется оргкомитетом.

Все прослушивания проводятся публично.

Каждая образовательная организация представляет концертную программу-презентацию продолжительностью до 30 минут, включающую сольные и ансамблевые концертные номера с участием учащихся и преподавателей народного отделения.

Допускается использование видеозаписи части представляемой программы (для представления музыкальных номеров в исполнении ансамбля или оркестра, презентационных материалов). Продолжительность видеозаписи не должна превышать 30% общего времени звучания программы.

Доля участия преподавателей не должна превышать 50% от общего числа участников программы.

В ансамблевых номерах допускается участие иллюстраторов, представляющих другие отделения образовательной организации (вокал, духовые инструменты и т.д.).

При оценке представленной участником смотра-фестиваля программы учитываются: полнота и целостность представления работы отделения школы; оригинальность сценария; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; разнообразие представленных инструментов и составов

ансамблей; разнообразие репертуара и выстроенность программы; исполнительское мастерство, виртуозность, профессионализм, артистизм; процент участия преподавателей; качество видеоматериалов.

По итогам выступлений образовательные организации, представившие программы-презентации, удостоиваются званий лауреатов и дипломантов смотра-фестиваля. Отдельным солистам, ансамблям и оркестрам решением жюри могут быть присуждены специальные дипломы и призы.

Форма и сроки подачи заявки на участие в смотре-фестивале

Заявка на участие в смотре-фестивале и *сведения об участниках* программы-презентации должны быть направлены в оргкомитет до **10 марта (включительно) 2024** года на электронный адрес: nsmsh-konkurs@yandex.ru, с пометкой «смотра народных отделений № школы и регион».

Образец оформления заявки и сведений об участниках программы прилагается.

В случае использования *видеоматериалов* в программе-презентации, данные материалы должны быть предоставлены в оргкомитет смотра-фестиваля для скачивания и проверки исходных видеофайлов **не позднее 20 марта 2024г.** в виде ссылки.

Требования к видеозаписям:

- название видеофайлов: «№ школы и регион + название коллектива + что исполняется»;
- порядок исполнения произведений должен соответствовать порядку, заявленному участником при заполнении заявки участника;
- для обеспечения объективной оценки видеозаписи должны быть высокого качества: чистый и яркий фон; без сильных источников света; изображение четкое, без колебаний камеры и без помех; видео и аудио (картинка и звуковая дорожка) должны быть синхронизированы без дополнительной пост-обработки звука или изображения.

Права оргкомитета и жюри смотра-фестиваля

Оргкомитет формирует состав жюри смотра-фестиваля, в который включаются ведущие специалисты – педагоги и исполнители г. Новосибирска и городов Российской Федерации.

Жюри имеет право присуждать звания лауреатов и дипломантов смотра-фестиваля, решать все вопросы о соблюдении участниками смотра-фестиваля регламента смотра-фестиваля, установленного данным Положением, не допускать к выступлению участника смотра-фестиваля, программа которого противоречит условиям смотра-фестиваля.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников смотра-фестиваля, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

Финансовые условия

Аккредитационный взнос за участие в смотре-фестивале составляет 5 000 (пять тысяч рублей) 00 копеек за участника смотра-фестиваля (т.е. за образовательную организацию). Оплата аккредитационного взноса осуществляется перечислением средств на расчетный счет организатора смотра-фестиваля или наличными средствами при регистрации.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников смотра-фестиваля и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Оргкомитет смотра-фестиваля не обеспечивает организацию проживания участников смотра-фестиваля.

По всем вопросам обращаться в оргкомитет смотра-фестиваля по телефону: (383) 210-18-63; адрес электронной почты: nsmsk-konkurs@yandex.ru.

В дни проведения смотра-фестиваля будет организована работа курсов повышения квалификации.

ЗАЯВКА
на участие в III Открытом региональном смотре-фестивале
народных отделений ДМШ и ДШИ

Полное наименование образовательной организации	
Ф.И.О., почетное звание руководителя образовательной организации	
Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)	
Электронный адрес образовательной организации	
Телефон/факс образовательной организации	
Банковские реквизиты образовательной организации (заполняется при безналичной форме оплаты аккредитационного взноса)	
Полное наименование структурного подразделения (отделения), на котором ведется обучение игре на народных инструментах	
Ф.И.О., почетное звание руководителя подразделения (отделения)	
На каких инструментах ведется обучение	
Количество учащихся на отделении	
Количество педагогов на отделении	
Ф.И.О., контактный телефон, адрес электронной почты, организатора участия в смотре-фестивале	
<p>Программа выступления: Образец оформления: 1. Анатолий Шалов. Обработка русской народной песни «Во лесочке комарочков много уродилось». Исполняет оркестр русских народных инструментов. Солисты – Дмитрий Петров, Юрий Загибин. Дирижер – Алексей Федоров (видеотрансляция), 5 мин. 17 сек. 2. Анатолий Лядов. Музыкальная табакерка. Исполняет дуэт в составе: Иван Петров, Маргарита Разина. Концертмейстер - Любовь Сидорова, 3 мин. 05 сек.</p>	
Общая продолжительность программы-презентации	
Необходимое оборудование (видеопроектор, рояль, количество стульев, пультов и т.п.)	
Необходимость предоставления технического специалиста (да/нет)	
ФИО ведущего программы	
ФИО сотрудника, подготовившего материал для видеопрезентации	
Ф.И.О. преподавателей для включения в список слушателей курсов повышения квалификации (с указанием инструмента)	

**Сведения об участниках программы-презентации
(учащиеся, заполняется на каждого учащегося, принимающего участие в
программе-презентации)**

1	Фамилия, имя	
	Возраст	
	Год обучения	
	Преподаватель (ФИО полностью)	
2	Фамилия, имя	
	Возраст	
	Год обучения	
	Преподаватель (ФИО полностью)	
3	И т.д.	

**Сведения об участниках программы-презентации
(преподаватели и концертмейстеры, непосредственно участвующие в выступлении)**

1	ФИО (полностью)	
	Должность (преподаватель, концертмейстер или иное)	
2	ФИО (полностью)	
	Должность (преподаватель, концертмейстер или иное)	
3	И т.д.	

**Сведения о заочных участниках программы-презентации
(коллективы, выступление которых представлено в видеозаписи)**

Название коллектива	
Возраст участников коллектива (учащихся образовательной организации)	
Количество участников коллектива (учащихся образовательной организации)	
Количество иллюстраторов (отдельно преподавателей и приглашенных музыкантов)	
Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива	