

ФГБПОУ
Новосибирская специальная музыкальная школа

**ИНФОРМАЦИЯ О ПРАВИЛАХ ПРИЁМА
И ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЕМНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих в НСМШ**

2021 г.

Если вы решили поступить к нам

Школа предоставляет возможность получения первоклассного музыкального образования для дальнейшей профессиональной деятельности или продолжения обучения в крупнейших музыкальных ВУЗах.

Новосибирская специальная музыкальная школа объявляет прием учащихся на отделения:

- специального фортепиано (фортепиано);
- оркестровых струнных инструментов (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);
- оркестровых духовых и ударных инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);
- инструментов народного оркестра (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара);
- теории музыки;
- вокального искусства.

НСМШ — государственное профессиональное образовательное учреждение в сфере культуры, лицензия № 9478 от 15.02.2016 г., свидетельство о государственной аккредитации № 2175 от 30.01.2020, свидетельство о государственной аккредитации № 1761 от 02.03.2016.

В НСМШ преподают лучшие музыканты и педагоги Новосибирска, признанные специалисты в области музыкального образования. Школа предоставляет учащимся исключительную возможность в рамках одного учебного заведения получить и профессиональное музыкальное и общее образование с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла.

Учащиеся НСМШ ведут активную концертную деятельность, с успехом выступают на различных исполнительских конкурсах.

Срок обучения — 11 лет.

Выпускники школы получают диплом о среднем профессиональном образовании государственного образца с присвоением исполнительской и педагогической квалификаций.

Обучение бесплатное, студенты 1 — 2 курсов получают стипендию. Иногородним предоставляется место в общежитии (проживание в 2-х местных комнатах, с удобствами, секции по 2 комнаты, 4-разовое питание).

Условия приема

В первый класс принимаются дети 7 лет, окончившие подготовительное отделение НСМШ и других музыкальных учебных заведений или не имеющие подготовки, но продемонстрировавшие на приемных испытаниях отличные музыкальными данными. Поступающие во все последующие классы сдают конкурсные экзамены по специальности, сольфеджио, русскому языку, проходят собеседование с психологом. Для поступающих проводятся консультации.

Абитуриенты, не прошедшие по конкурсу, при желании и по рекомендации руководства отделениями могут обучаться на платной основе.

С целью выявления музыкально одаренных детей для поступления в 1 класс работает платное подготовительное отделение (музыкальная и общая подготовка детей к школе). Также имеются подготовительные классы для детей школьного возраста с целью перевода во 2 и последующие классы.

Прием осуществляется в 1 — 9 классы и на 1 курс.

Поступающие на 1 курс вокального отделения и отделения теории музыки должны иметь аттестат об основном общем образовании и Свидетельство об окончании ДМШ, ДШИ или 9 класса НСМШ.

Приемные экзамены проводятся с 1 по 7 июня.

Заявления принимаются с 1 апреля текущего года по почте или в день начала приемных испытаний.

Необходимые документы

- Свидетельство о рождении, паспорт;
- Документы об образовании (музыкальная школа, общеобразовательная школа);
- Справка с места жительства;
- 2 фотографии 3x4;
- Медицинские документы (школьная медицинская карта ф.026у с прививочным листом. Копия страхового медицинского полиса; при поступлении в общежитие иметь дополнительно подробную выписку о состоянии здоровья ребенка от участкового врача).

ТРЕБОВАНИЯ

приемных испытаний по специальности “Вокальное искусство”

Поступающие на вокальное отделение проходят следующие приемные испытания:

1. Специальность.
2. Сольфеджио.
3. Русский язык.
4. Консультация психолога.

Приемные испытания проводятся в 2 тура:

- 1 тур - специальность, сольфеджио.
- 2 тур - русский язык, консультация психолога.

На 2 тур допускаются абитуриенты, успешно прошедшие приемные испытания 1 тура. Абитуриенты, поступающие на 1 курс предъявляют сертификат ГИА или ЕГЭ по русскому языку.

Форма приемных испытаний по сольфеджио:

Теория.

Тональности до 7 ключевых знаков. Все виды мажора и минора. Диатонические лады. Пентатоника. Дважды гармонический мажор и минор, увеличенный и уменьшенный лад. Хроматическая гамма. Ладовая альтерация.

1. Интервалы: простые, составные, характерные и тритоны.

2. Все виды трезвучия, септаккордов (построение их от данного звука).

В тональности II7, D7, VII7 с обращениями и различными разрешениями.

Цепочки диссонансов: $\text{II}_7 - \text{VII}_5^6 - \text{D}_3^4 - \text{T}_3^5$; $\text{II}_5^6 - \text{VII}_3^4 - \text{D}_3 - \text{T}_6$;

$\text{II}_4^3 - \text{II}_3 - \text{D}_7 - \text{T}$; $\text{II}_3 - \text{VII}_7 - \text{D}_5^6 - \text{T}_5^3$

3. Понятия: отклонения, модуляция в тональности 1-й степени родства с полной характеристикой каденций.

4. Группировка в сложных размерах: 9/8, 12/8, смешанные и переменные размеры.

Слуховой анализ.

Соответствует темам раздела «Теория» плюс определение на слух модулирующего построения. Пример: модуляция D - fis: $\text{T S}_4^6 \text{ D}_5^6 \text{ T D}^3 - \text{S}_6 \text{ II}_4^3 \text{ K D V T S}_4^6 \text{ D}_5^6 \text{ T} = \text{VI II}_3^4 \text{ K D}_7 \text{ T}$.

Сольфеджирование.

Пение с листа одноголосного упражнения с дирижированием. Пение от звука: ладов, гамм, интервалов, аккордов.

Диктант.

Двухголосный, гомофонно-гармонического склада.



Форма приемных испытаний по специальности:

1. Исполнить два разнохарактерных произведения.
2. Прочитать наизусть стихотворение, басню или отрывок прозы.