

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля
ПМ.01 Исполнительская деятельность специальности 53.02.03.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).**

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована для *повышения квалификации и переподготовки* преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств при наличии среднего специального образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения

партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Структура модуля (объем, виды учебной работы)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	2343	938	1405	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом. Таблицы прилагаются		

Разделы модуля:

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

1. МДК 01.01 Специальный класс;
2. МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство;
3. МДК01.03 Дополнительный инструмент – фортепиано;
4. МДК.01.04 История исполнительского искусства. Инструментоведение.

Инструментовка. Родственные инструменты.

5. МДК.01.05 Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями;
6. МДК.01.06 Чтение оркестровых партитур. Дирижирование;

МДК.01.01. Специальный инструмент по видам инструментов «Оркестровые духовые инструменты»

Структура междисциплинарного комплекса

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01. Специальный инструмент (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	1373	614	759		Из	5-9, I-II

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство, по видам инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП.03.02 Ансамблевое исполнительство. Учебная практика по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»,

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (по виду «Духовые и ударные инструменты»).	53	18	35		Из	Ил
УП.03.02. Ансамблевое исполнительство. Учебная практика (по виду «Духовые и ударные инструменты»).	215	72	143		Из	7-Ил

МДК.01.03. Дополнительный инструмент – фортепиано

по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты;

Структура междисциплинарного комплекса (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.03. Дополнительный инструмент – фортепиано по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты	378	126	152	5-9	Из, Пл	Ил, Пз

МДК.01.04 История исполнительского искусства. Инструментоведение.

Инструментовка. Изучение родственных инструментов по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.04 История исполнительского искусства «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	108	36	72	Ил		
МДК.01.04 Инструментоведение, по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	48	16	32		9з	
Инструментовка	84	28	56		Ил	
МДК.01.04 Изучение родственных инструментов по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	54	18	36	9		

МДК01. 05 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП.03.01 Оркестровый класс по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
МДК01. 05 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	54	18	36	6-I	II	
УП.03.01 Оркестровый класс по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	672	224	488	6-II		

МДК.01.06 Дирижирование, чтение оркестровых партитур по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Структура междисциплинарного комплекса (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.06 Дирижирование, по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	161	54	107	9,I,III		III
МДК.01.06 Чтение оркестровых партитур по виду	30	10	20	9л		

инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»						
---	--	--	--	--	--	--

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности исполнительская деятельность.