

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля
ПМ.01 Исполнительская деятельность специальности 53.02.03.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).**

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована для *повышения квалификации и переподготовки преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств при наличии среднего специального образования.*

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Структура модуля (объем, виды учебной работы)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	2579	1055	1524	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом Таблицы прилагаются.		

Разделы модуля:

по виду «Оркестровые струнные инструменты»:

1. МДК 01.01 Специальный класс;
2. МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство. Квартетный класс. Камерный ансамбль;
3. МДК01.03 Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями;
4. МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано;
5. МДК.01.05 История исполнительского искусства. Инструментоведение. Родственные инструменты.

МДК.01.01. Специальный инструмент по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

Структура междисциплинарного комплекса

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01. Специальный инструмент (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	1513	700	813		Пз	5-9, I-III

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Квартетный класс, УП.02.02 Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Квартетный класс по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Квартетный класс.	216	72	144		I, Пз	8,9,III
УП.02.02. Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль.	270	90	180	8-II		
УП.02.02. Ансамблевое исполнительство. Квартетный класс.	216	72	144	9,I,II	Iз, Пз	III

МДК01. 03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

УП.02.01 Оркестровый класс по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
МДК01. 03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»	309	103	206	6-1	II	
УП.02.01 Оркестровый класс по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»	379	126	253	6-II		

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано
по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты

Структура междисциплинарного комплекса (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты	379	126	253	5-9	Iз, IIз	Iз, IIз

МДК.01.05. История исполнительского искусства. Инструментоведение.
Изучение родственных инструментов по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.05. История исполнительского искусства, изучение родственных инструментов	108	36	72	Из	Из	
МДК.01.05. Инструментоведение	54	18	36	9л		

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности исполнительская деятельность.