

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля
ПМ.01 Исполнительская деятельность специальности 53.02.03.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).**

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована для *повышения квалификации и переподготовки преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств при наличии среднего специального образования.*

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Структура модуля (объем, виды учебной работы)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду «Фортепиано»)	2526	1105	1421	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом Таблицы прилагаются		

Разделы модуля:

по виду «Фортепиано»:

1. МДК 01.01 Специальный класс;
2. МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль;
3. МДК 01.03. Концертмейстерский класс;
4. МДК 01.04 История исполнительского искусства. Инструментоведение;
5. МДК 01.05 Основы композиции. Дополнительный инструмент;

МДК.01.01. Специальный инструмент, УП.01.03. «Чтение с листа и транспозиция»

по видам инструментов «Фортепиано»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01. Специальный инструмент (по виду «Фортепиано»)	1602	797	805		Пз	5-9, I, II
УП.01.03 Чтение с листа и транспозиция	213	71	142	I, II		

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство.

УП. 01.02 Фортепианный дуэт, УП.04 Ансамблевое исполнительство.

Камерный ансамбль.

по виду инструмента «фортепиано»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	52	17	35		I, Пз,	8,9, II
УП. 01.02 Фортепианный дуэт	164	55	109	2-6		7
УП.04 Ансамблевое исполнительство	324	108	216		8-II	

МДК.01.03. Концертмейстерский класс.

УП.01.01 Концертмейстерская подготовка по виду «Фортепиано»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.03. Концертмейстерский	282	94	188		I, Пз	8,9, II

класс по виду инструментов «Фортепиано»						
УП.01.01 Концертмейстерская подготовка по виду инструментов «Фортепиано»	107	36	71	8-П		

МДК.01.04. История исполнительского искусства. Инструментоведение.
по видам инструментов: «Фортепиано»

Структура междисциплинарного комплекса (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.04. История исполнительского искусства по видам инструментов: «Фортепиано»	108	36	72	Пз	Пл	
МДК.01.04. Инструментоведение	54	18	36	Пл		

МДК.01.05. Основы композиции, дополнительный инструмент по видам инструментов «Фортепиано»

Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.05. Основы композиции	374	125	249	5-П		
МДК.01.05. Дополнительный инструмент	54	18	36	9		

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности исполнительская деятельность.