

Принят на заседании
Педагогического совета ФГБПОУ НСМШ
от 31 марта 2022 г. протокол № 3



Марченко А.Т.

«31» марта 2022 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Федерального государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Новосибирская специальная музыкальная школа»**

2022 г.

Содержание

Введение	3
1. Общие сведения об образовательном учреждении, организационно-правовое обеспечение деятельности	5
2. Структура НСМШ и организация управления	6
3. Содержание подготовки обучающихся	10
3.1. Структура подготовки	10
3.2. Содержание подготовки	11
3.3. Организация учебного процесса	15
4. Качество подготовки обучающихся	17
4.1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся	17
4.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся	18
4.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации	31
4.4. Востребованность выпускников	39
4.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся	40
4.5.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся	40
4.5.2. Материально-техническая база	43
4.5.3. Информационно-методическое обеспечение	45
4.5.4. Финансовое обеспечение	48
5. Внутренняя система оценки качества образования	49
6. Выводы по результатам самообследования	51
Приложение 1. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.01.2013 г. № 1324) за 2021 г.	52
Приложение 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам.	56

Введение

Процедура самообследования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа» организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.01.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2014 г. № 1608;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1381.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1387.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 с изменениями Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02. № 136;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в редакции Приказов Минобрнауки РФ от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г.

№598, от 17.07.2015 г. № 734, Приказа Минпросвещения РФ от 01.03.2019 г. № 95, от 10.06.2019 г. № 286);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по Дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденные Постановлением Правительства российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 с изменениями и дополнениями от 13.12.2013 г., 28.05.2014 г., 17.07.2015 г.

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ФГБПОУ НСМШ.

По результатам самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности НСМШ по следующим направлениям:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- Система управления;
- Содержание подготовки обучающихся;
- Качество подготовки обучающихся;
- Условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в НСМШ образовательным программам;
- установления степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС НОО, ФГОС СПО.

При проведении самообследования НСМШ использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемых в НСМШ в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем текстовый анализ и показатели деятельности ФГБПОУ НСМШ

1. Общие сведения об образовательном учреждении, организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.

Полное наименование в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	Новосибирская специальная музыкальная школа
Юридический адрес	630004, Россия, Новосибирск, Комсомольский проспект, 20
Фактический адрес	630004, Россия, Новосибирск, Комсомольский проспект, 20
Дата создания	14.03.1969 г. (Приказ Министерства культуры РСФСР № 146 от 14.03.1969 г.)
Наличие филиалов	Филиалов нет
Контактный телефон; адрес электронной почты	+7 383 210-18-11 nsmsh@yandex.ru
Руководитель (Ф.И.О.)	Марченко Александр Тихонович
Учредитель	Министерство культуры Российской Федерации

НСМШ была создана в соответствии с приказом Министерства Культуры РСФСР № 146 от 14.03.1969 г. как Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки в целях развития системы непрерывного образования и создания особых условий для развития особо одаренных детей. Первоначальное название: Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Приказ № 146 Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.1969 г.). В 1992 г. ССМШ при НГК им. М. И. Глинки была преобразована в ССМШ-лицей при НГК им. М. И. Глинки (приказ Министерства культуры РСФСР № 279 от 16.10.1992 г.). В 2003 г. ССМШ-лицей был преобразован в колледж и получил статус среднего специального учебного заведения (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 декабря 2003 г. № 1680) с полным названием: Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)».

В 2011 г. в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 01.06.2011 г. № 564 ФГОУ СПО НСМШ была переименована в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)». В 2015 г. ФГБОУ СПО НСМШ была переименована в Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» (Приказ Министерства культуры РФ № 3036 от 10.12.2015 г.)

НСМШ является правопреемником государственного образовательного учреждения «Средняя специальная музыкальная школа – лицей при Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки».

Полное название: федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа».

Сокращенное название - «Новосибирская специальная музыкальная школа».

Аббревиатура – ФГБПОУ НСМШ.

Организационно-правовая форма – Унитарная некоммерческая организация.

НСМШ самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом НСМШ.

Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, нормативными актами Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации и Уставом НСМШ.

НСМШ имеет следующие нормативно-правовые документы:

№ п/п	Наименование документа	Дата выдачи, срок действия	Серия, регистрационный номер
1.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	15.02.2016 г. Бессрочно	Серия 54ЛО1 № 0002887 Рег.№ 9478
2.	Свидетельство государственной аккредитации	02.03.2016 г. Срок действия 17.04.2026 г.	Серия 54АО1 № 0003026 Рег.№ 1761
3.	Свидетельство государственной аккредитации	30.01.2020 Срок действия 30.01.2026 г.	Серия 54АО1 № 0003788 Рег.№ 2175
4.	Устав	Утвержден Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.05.2016 г. № 1223	

2. Структура образовательного учреждения и организация управления

В структуре НСМШ имеются следующие подразделения:

- Учебная часть: отделения и предметно-цикловые комиссии;
- Концертно-методический отдел;
- Библиотека;
- Музыкальная мастерская;
- Отдел кадров;
- Финансово-экономическая служба;
- Контрактно-юридическая служба;
- Административно-хозяйственная часть;
- Интернат;
- Столовая.

Структура и органы управления НСМШ

Директор

Заместитель директора по профессиональному обучению

- Отделение специального фортепиано
- Отделение оркестровых струнных инструментов
- Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов

- Отделение инструментов народного оркестра
- Отделение теории музыки
- Вокальное отделение
- Отделение камерного ансамбля, концертмейстерского класса и класса квартета
- Отделение общего фортепиано

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

- Предметно-цикловая комиссия гуманитарных дисциплин
- Предметно-цикловая комиссия естественнонаучных дисциплин
- Предметно-цикловая комиссия начальной школы
- Библиотека
- Концертно-методический отдел

Заместитель директора по административно-хозяйственной части

- административно-хозяйственная часть
- музыкальная мастерская
- контрактно-юридический отдел

Главный бухгалтер

- финансово-экономическая служба

Начальник отдела кадров

- отдел кадров

Структура системы управления НСМШ в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом задач перспективного развития НСМШ.

В НСМШ существуют следующие уровни управления:

- административный: директор, заместители директора – по профессиональному обучению, по учебно-воспитательной работе, по административно-хозяйственной части; главный бухгалтер; заведующий концертно-методическим отделом; старший воспитатель интерната;
- коллегиальные органы управления: общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся НСМШ, Совет НСМШ, Педагогический совет НСМШ, Попечительский совет НСМШ.

Деятельность структурных подразделений и органов коллегиального управления регламентируется соответствующими локальными актами.

Текущее руководство деятельностью НСМШ осуществляет директор, назначенный на должность приказом Министерства культуры Российской Федерации. Директор НСМШ в соответствии с действующим законодательством издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, дает указания, обязательные для всех работников и обучающихся, назначает и освобождает от должности своих заместителей, главного бухгалтера, других работников, организует деятельность Совета НСМШ, утверждает годовые планы учебно-методической и художественно-творческой работы, Положения о структурных подразделениях и назначает их руководителей, утверждает образовательные программы, учебные планы, документы по организации учебного процесса, нормативные

локальные акты, и другие документы, регулирующие деятельность НСМШ, организует финансово-хозяйственную деятельность НСМШ, деятельность по укреплению материальной базы школы.

Непосредственное руководство учебной, методической, профессиональной, воспитательной, концертной, административно-хозяйственной работой, платными формами обучения осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора.

Главным коллегиальным органом НСМШ является Общее собрание (конференция), полномочия которой определяются соответствующим Положением.

В число делегатов Общего собрания (конференции) входят:

Совет НСМШ, штатные преподаватели, руководители всех структурных подразделений, классные руководители, воспитатели общежития, преподаватели, работающие на условиях штатного совместительства, представители учебно-вспомогательной и административно-хозяйственной части, председатель профсоюзного комитета, председатель Студенческого совета НСМШ.

Общее собрание (конференция)

- принимает Устав НСМШ, изменения и дополнения к нему;
- избирает и довыбирает членов Совета НСМШ, а также выводит членов Совета НСМШ из его состава, кроме случаев выхода из членов Совета по собственному желанию;
- заслушивает отчет директора о результатах работы НСМШ;
- утверждает правила внутреннего распорядка;
- избирает комиссию по трудовым спорам.

Выборным коллегиальным органом, осуществляющим общее руководство НСМШ является Совет НСМШ. Он предназначен для решения оперативных вопросов учебно-воспитательной и производственной деятельности НСМШ, объединения усилий коллектива преподавателей, концертмейстеров, руководителей ПЦК, сотрудников администрации и учебно-методической службы по осуществлению образовательной, учебно-методической и творческой работы школы. Совет НСМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом «Об образовании в Российской Федерации», законами субъекта Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации, и Министерства культуры РФ, Уставом НСМШ, нормативно-правовыми и другими документами по среднему профессиональному образованию Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ.

В состав Совета входят директор, представители всех категорий работников и студентов. Председателем Совета является директор.

Основные направления деятельности Совета НСМШ:

- рассмотрение и обсуждение перспективных планов развития НСМШ, планов учебно-воспитательной и концертно-методической работы,

- рассмотрение и обсуждение основных образовательных программ, рабочих учебных планов и программ, нормативных актов, регулирующих учебную, творческую и хозяйственную деятельность школы,
- рассмотрение вопросов организации приема учащихся, промежуточной и итоговой аттестации, награждения учащихся и сотрудников, присвоения стипендий и премий.

К полномочиям Совета относится также рассмотрение состояния и итогов методической работы, совершенствования педагогических и информационных технологий, методов и средств обучения по реализуемым формам обучения, рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с деятельностью отделений, учебно-производственных и других подразделений НСМШ, а также вопросов состояния охраны труда, обсуждение и принятие решений по поощрению и материальному стимулированию деятельности сотрудников, рассмотрение и обсуждение правовых мер и мероприятий по выполнению требований нормативно-правовых документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов со средним профессиональным образованием, рассмотрение материалов самообследования образовательного учреждения при подготовке его к аттестации и многое другое.

Для обеспечения коллегиальности обсуждения вопросов учебно-методической и воспитательной работы в школе функционирует педагогический совет, объединяющий педагогических работников, непосредственно участвующих в обучении и воспитании студентов. Состав, организация работы и предмет деятельности педагогического совета определяется Положением о педсовете и утверждается приказом директора. Педсовет собирается в конце каждой учебной четверти и решает все вопросы, относящиеся к образовательной деятельности школы, в том числе:

- организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
- разработки и утверждения образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков;
- объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- теоретического и производственного обучения, производственной (профессиональной) практики, воспитательной и методической работы;
- контроля образовательного процесса НСМШ;
- содержания и качества дополнительных образовательных услуг, в том числе платных;
- осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом НСМШ;
- принятия решения об исключении обучающихся из НСМШ;
- других вопросов в соответствии с положением о Педагогическом совете.

В целях укрепления связей с общественностью в НСМШ создан Попечительский совет. Он представляет собой общественное благотворительное объединение, созданное с целью оказания помощи и поддержки в создании необходимых условий в реализации деятельности НСМШ по обучению и воспитанию одаренных юных музыкантов. Попечительский совет действует на основании Устава, принятого на организационном собрании 11.09.1996 г.

Задачами Попечительского совета являются:

- создание материально фонда для обеспечения участия учащихся и педагогов в региональных, Всероссийских и международных конкурсах;
- формирования стипендиального фонда;
- материального поощрения результативных педагогов;
- приобретения музыкальных инструментов, мебели, оборудования;
- содействия в проведении ремонтных работ и укреплении материальной базы школы.

Попечительский совет:

- ходатайствует перед органами государственной власти, различными предприятиями и объединениями в решении жизненно важных для НСМШ проблем;
- формирует широкое общественное мнение, адекватное статусу и результатам деятельности НСМШ.

Выводы:

1. Структура НСМШ соответствует функциональным задачам и Уставу НСМШ.
2. Организация управления НСМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование НСМШ в соответствии с нормативными требованиями.

3. Содержание подготовки обучающихся.

3.1. Структура подготовки

НСМШ осуществляет образовательную деятельность по основным и дополнительным образовательным программам:

Основные образовательные программы:

- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство;
- Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок освоения основных образовательных программ:

Основная образовательная программа начального общего образования	Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство	Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки
3 года 10 месяцев	6 лет 10 месяцев	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев

Дополнительные образовательные программы:

- дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы;
- дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации.

При приеме на обучение по основной образовательной программе начального общего образования и основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), по специальности 53.02.04 Вокальное искусство и по специальности 53.02.07 Теория музыки проводится творческое испытание – индивидуальный отбор лиц. Зачисление проводится на конкурсной основе на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства.

При приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проводится проверка общих музыкальных данных.

При приеме на обучение по программам повышения квалификации требуется диплом о среднем профессиональном или высшем профессиональном образовании. Слушателями курсов могут быть преподаватели ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, средних специальных музыкальных учебных заведений.

Обучение в НСМШ финансируется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и за счет средств физических и юридических лиц по договорам об образовании на обучение по основным и дополнительным образовательным программам.

3.2. Содержание подготовки

Действующие в профессиональные образовательные программы по специальностям представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-

распорядительных документов, определяющих содержание подготовки выпускника и организационные условия обучения в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.07 «Теория музыки» и 53.02.04 «Вокальное искусство». В структуру профессиональных образовательных программ входят:

- рабочий учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы всех видов практик;
- программы итоговой государственной аттестации выпускника.

Основными документами, регламентирующими учебный процесс по каждой реализуемой профессиональной образовательной программе, являются рабочие учебные планы, разрабатываемые на базе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и среднего профессионального образования, Примерных основных образовательных программ, Примерных учебных планов по специальностям НСМШ. Рабочие учебные планы после их обсуждения на заседаниях ПЦК и Совета НСМШ, утверждаются директором.

При формировании учебных планов разработчиками учитываются:

- перспективы развития системы образования и иных сфер деятельности будущих выпускников, современное состояние профильной науки;
- рекомендации работодателей (при определении дисциплинарного и модульного состава);
- потребности и познавательные интересы студентов (при формировании номенклатуры дисциплин по выбору образовательного учреждения и дисциплин вариативной части ОПОП),
- кадровые, библиотечно-информационные и материально-технические ресурсы НСМШ и ее подразделений.

Структура рабочих учебных планов выстроена в соответствии с нормативами, установленными ФГОС СПО. Основными структурными единицами, отражающими содержание профессиональной образовательной программы, являются циклы дисциплин и профессиональные модули.

Структура рабочего учебного плана подготовки специалистов включает график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса, сводные данные по количеству и формам промежуточных и итоговых аттестаций, примечания.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.07 «Теория музыки» в рабочих учебных планах предусмотрена вариативная часть циклов ОПОП, которая используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на дисциплины учебной практики и на дисциплины,

связанные со спецификой подготовки выпускников и сложившимися традициями (например: основы композиции, дополнительный инструмент, танец, музицирование).

Объемы часов на изучение циклов дисциплин и профессиональных модулей реализуются в пределах контрольных цифр по циклам дисциплин и профессиональных модулей.

Перечень классов и кабинетов в рабочих учебных планах соответствует требованиям стандартов.

В основе организации учебного процесса НСМШ лежат основные положения ФГОС, нормативных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 464, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования», Устава НСМШ.

В НСМШ разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие учебный процесс, в том числе:

- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений;
- Договор об оказании образовательных услуг в НСМШ;
- Положение об организации учебной работы в НСМШ;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов НСМШ;
- Правила оказания платных образовательных услуг;
- Договор об оказании платных образовательных услуг в НСМШ;
- Положение об организации внутришкольного контроля;
- Положение о контроле за посещаемостью уроков;
- Положение о порядке отчисления и восстановления учащихся и студентов НСМШ;
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся и студентов НСМШ;
- Положение о контроле за посещаемостью уроков (занятий);
- Положение о профессиональной практике студентов;
- Программы производственной практики студентов;
- Правила организации и проведения ИГА;
- Программы итоговой аттестации студентов всех специальностей и другие локальные акты, регламентирующие учебный процесс.

Положения обсуждаются Советом НСМШ и утверждаются приказом директора.

На основе требований ФГОС разработаны основные профессиональные образовательные программы (ППССЗ) по всем направлениям подготовки, включающие

- учебные планы,
- календарные графики учебного процесса,

- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценочные и методические материалы и др. компоненты;
- программы практик;
- программы государственных итоговых аттестаций.

Преподавание ведется на основе рабочих учебных программ и программ профессиональных модулей, разработанных педагогами школы на основе примерных образцов.

На протяжении 2021 года преподавателями НСМШ велась работа по редактированию рабочих учебных программ на основе ФГОС. Разработанные преподавателями программы обсуждаются на заседаниях ПЦК, на Совете НСМШ и утверждаются директором.

Расписание учебных занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса, с соблюдением норм учебной нагрузки и утверждается директором.

Контрольные аттестации учащихся проводятся по окончании каждой четверти, а студентов - по окончании семестра. Результаты контрольных аттестаций анализируются педагогическим советом в конце каждой четверти. Контроль за посещаемостью и успеваемостью обучающихся осуществляется заместителями директора и классными руководителями.

В НСМШ созданы элементы системы контроля и управления качеством подготовки специалистов.

Внутришкольный контроль в НСМШ предполагает:

- оказание методической помощи педагогам в целях совершенствования и развития профессионального мастерства;
- взаимодействие администрации и педагогического коллектива ориентированное на повышение эффективности педагогического процесса;
- система взаимоотношений, целей, принципов, мер, средств и форм деятельности в их взаимосвязи;
- вид деятельности руководителей совместно с представителями общественных организаций по установлению соответствия функционирования и развития системы УВР на диагностической основе общегосударственным требованиям.

Внутришкольный контроль в НСМШ может осуществляться в виде плановых или оперативных проверок, мониторинга, проведения административных работ.

Внутришкольный контроль в виде плановых проверок осуществляется в соответствии с утвержденным планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в школе проверок. План представляется членам педагогического коллектива в начале учебного года.

По итогам внутришкольного контроля в зависимости от его формы, целей и задач, а также с учетом реального положения дел: проводятся заседания педагогического совета, сделанные замечания и предложения фиксируются в документации согласно номенклатуре дел школы.

При 100% абсолютной успеваемости качественная успеваемость по итогам 2020-2021 учебного года составила 86%.

3.3 Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса в НСМШ регламентируется учебными планами, календарными учебными графиками, расписанием занятий. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками. Учебный год делится на семестры и четверти. Обучающимся 1-9 классов установлены осенние, зимние, весенние и летние каникулы общей продолжительностью от 8 до 11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период. Обучающиеся 1 класса имеют дополнительные каникулы в феврале продолжительностью одна неделя.

В НСМШ установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока 40 минут. В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора с сентября 2020 г. в НСМШ действует гибридное расписание, которое включает дни очных занятий и дни дистанционных занятий. Разработаны правила взаимодействия учащихся, родителей (законных представителей) и работников НСМШ в ЭИОС с применением ЭО и ДОТ.

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС СПО учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность учебных групп составляет: не более 25 человек – групповые занятия, от 2 до 8 человек – мелкогрупповые занятия, от 8 до 15 человек – по дисциплинам музыкальная литература, народная музыкальная культура, современная музыка, 1 человек – индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часа в неделю, обязательная аудиторная нагрузка – 36 до 40 часов в неделю.

В НСМШ организованы все виды практик, предусмотренные основными образовательными программами. Видами практики студентов являются: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности).

В 2021 году производственная практика проводилась на базе НСМШ. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая); производственная преддипломная практика. Руководителями производственной практики являются преподаватели по дисциплине специальный инструмент.

Учебная практика включает в себя следующие виды:

- по виду фортепиано: ансамблевое исполнительство, фортепианный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, концертмейстерская подготовка, учебная практика по педагогической работе; практикум по сольфеджио.
- по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты: оркестровый класс, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе; практикум по сольфеджио.

- по виду инструменты народного оркестра: оркестровый класс, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе; практикум по сольфеджио.
- теория музыки: музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе; гармония; анализ музыкальных произведений; полифония; сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе; инструментовка и чтение оркестровых партитур.
- Вокальное искусство: сценическая речь, сценическая подготовка, сценическое движение, мастерство актера, хоровое исполнительство, учебная практика по педагогической работе; сценическая практика.

Для проведения учебной практики в НСМШ формируются учебные оркестры из числа учащихся 7-9 классов и студентов 1-2 курсов. Состав оркестра определяется на каждый учебный год.

По все видам практик в НСМШ имеются рабочие программы и отчетные документы (дневник).

Оценка персональных достижение обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля – зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе комплексные). Зачеты и экзамены по специальному инструменту и ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических зачетов, концертов, публичного исполнения концертных программ.

Экзамены проводятся в свободные от учебных занятий дни, зачеты и контрольные уроки – в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины (предмета).

Знания, умения, навыки и компетенции обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Критерии оценок отражены в рабочих программах учебных дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов и практик.

Выводы:

1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем НСМШ.

2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов начального общего и среднего профессионального образования по соответствующим специальностям.

3. Организация учебного процесса в НСМШ построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

4. Качество подготовки обучающихся

4.1 Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся

– по основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов))

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	32	31	96,7	1	3,2	0	0	0	0	4,9
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	32	32	100			0	0	0	0	5,0
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	32	32	100			0	0	0	0	5
Государственный экзамен по меж-дисциплинарному курсу «Концерт-мейстерский класс»	15	15	100			0	0	0	0	5
Общий средний балл										4,9

Дипломы с отличием получили 7 выпускников.

– по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	2	2	100							5
Государственный экзамен по камерному и оперному ансамблю	2	2	100							5
Государственный экзамен по педагогической подготовке	2	2	100							5
Общий средний балл										5

Диплом с отличием получил один выпускник

– по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Выпускная квалификационная (дипломная работа) – «Музыкальная литература»	1			1	100					
Государственный экзамен по теории музыки	1			1	100					
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1	1	100							
Общий средний балл										4,6

– по программе основного общего образования

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неудовл.		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
Русский язык	16	6	37,5	8	50	2	12,5			4,2
Математика	16			6	37,5	10	62,5			3,3
Общий средний балл										3,7

4.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества подготовки обучающихся осуществлена на основе анализа итоговых данных промежуточной аттестации.

2 класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	12	12	100	3	25	9	75				
Литер. чтение	12	12	100	12	100						
Математика	12	12	100	1	8,3	11	91,7				
Окружающ. мир	12	12	100	12	100						
ИЗО	12	12	100	12	100						
Английский яз.	6	6	100	6	100						
Немецкий язык	6	6	100	6	100						
Физическая к-ра	12	12	100	12	100						
Спец. инструмент	12	12	100	11	91,7	1	8,3				
Сольфеджио	12	12	100	9	75	3	25				
Слушание музыки	12	12	100	6	50	6	50				
Фортеп. ансамбль	7	7	100	7	100						
Общее фортепиано	6	6	100	5	83,3	1	16,6				

Хор	12	12	100	12	100							
Ритмика	12	12	100	10	83,3	2	16,6					
Музидирование	12	12	100	12	100							
Абс. успеваемость			100%									
Кач. успеваемость			100%									

3 класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.										
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв		
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	
Русский язык	13	13	100	5	38,4	6	46,1	2	15,3			
Литер. чтение	13	13	100	9	69,2	4	30,7					
Математика	13	13	100	4	30,7	5	38,4	4	30,7			
Окружающ. мир	13	13	100	4	30,7	7	53,8	2	15,3			
ИЗО	13	13	100	11	84,6	2	15,3					
Английский яз.	10	10	100	5	50	3	30	2	20			
Немецкий язык	3	3	100	1	33,3	2	66,6					
Физическая к-ра	13	13	100									
Спец. инструмент	13	13	100									
Сольфеджио	13	13	100	1	7,6	12	92,3					
Слушание музыки	13	13	100	8	61,5	5	38,4					
Фортеп. ансамбль	4	4	100	4	100							
Общее фортепиано	9	9	100	6	66,6	3	33,3					
Хор	13	13	100	11	84,6	2	15,3					
Ритмика	13	13	100	12	92,3			1	7,6			
Музидирование	13	13	100	13	100							
Абс. успеваемость			100%									
Кач. успеваемость			61,5%									

4 класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	14	14	100	1	7,1	13	92,8				
Литер. чтение	14	14	100	6	42,8	8	57,1				
Математика	14	14	100	6	42,8	7	50	1	7,1		
Окружающ. мир	14	14	100	3	21,4	11	78,5				
ИЗО	14	1	100	14	100						
Английский яз.	10	10	100	5	50	5	50				
Немецкий язык	4	4	100	2	50	2	50				
Физическая к-ра	14	12	85,7	12	100						
Спец. инструмент	14	14	100	11	78,5	3	21,4				
Сольфеджио	14	13	92,8	13	100						
Муз.литература	14	14	100	4	28,5	9	64,2	1	7,1		
Фортеп. ансамбль	3	3	100	3	100						
Общее фортепиано	11	11	100	10	71,4	1	28,5				
Хор	14	13	92,8	7	53,8	5	38,4	1	7,6		
Ритмика	14	14	100	8	57,1	6	42,8				
Музидирование	14	14	100	14	100						

Абс. успеваемость	100%
Кач. успеваемость	86%

5 класс

Дисциплина /предмет	Кол- во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	9	9	100	6	66,6	2	22,2	1	11,1		
Литература	9	9	100	6	66,6	2	22,2	1	11,1		
Математика	9	9	100	1	11,1	6	66,6	1	11,1	1	11,1
История	9	8	88,8	2	25	5	62,8	1	12,5		
ИМК	9	8	88,8	2	25	4	50	2	25		
Английский яз.	9	8	88,8	2	25	4	50	2	25		
География	9	9	100	4	44,4	5	55,5				
Биология	9	9	100	4	44,4	4	44,4	1	11,1		
Физическая к-ра	9	7	77,7	5	71,4	2	28,5				
Спортивный танец	9	9	100	9	100						
ОБЖ	9	9	100	3	33,3	4	44,4	2	22,2		
Спец. инструмент	9	9	100	5	55,5	4	44,4				
Сольфеджио	9	9	100	2	22,2	4	44,4	3	33,3		
Муз.литература	9	9	100	5	55,5	2	22,2	1	11,1	1	11,1
Фортеп. ансамбль	4	4	100	3	75			1	25		
Общее фортепиано	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,6		
Хор	9	9	100	3	33,9	6	66,6				
Ансамбль	1	1	100	1	100						
Абс. успеваемость		78%									
Кач. успеваемость		44 %									

6 А класс

Дисциплина /предмет	Кол- во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	11	11	100	4	36,3	3	27,2	4	36,3		
Литература	11	11	100	5	45,4	5	45,4	1	9,0		
Математика	11	11	100	2	18,1	4	36,3	5	45,4		
История	11	11	100	4	36,3	5	45,4	1	9,0	1	9,0
ИМК	11	10	90,9	6	60	2	20	1	10	1	10
Английский яз.	11	11	100	6	54,5	4	36,4	1	9,0		
География	11	11	100	4	36,3	7	63,7				
Биология	11	11	100	3	27,2	8	72,8				
Физика	11	11	100	3	27,2	8	72,8				
Физическая к-ра	11	11	100	11	100						
Спортивный танец	11	11	100	11	100						
Спец. инструмент	11	11	100	7	63,7	4	36,3				
Сольфеджио	11	11	100	3	27,2	7	63,7	1	9,0		
Муз. литература	11	10	90,9	4	40	5	50			1	10
Фортеп. ансамбль	3	100	100	3	100						
Общее фортепиано	9	100	100	6	66,6	2	22,2	1	11,1		

Ансамбль	3	100	100	3	100						
Абс. успеваемость	81,8%										
Кач. успеваемость	54,55										

6 Б класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	11	11	100	3	27,2	4	36,3	4	36,3		
Литература	11	11	100	2	18,1	6	54,5	3	27,2		
Математика	11	11	100	2	18,1	6	54,5	3	27,2		
История	11	11	100	2	18,1	3	27,2	5	45,4	1	9,0
ИМК	11	11	100	4	36,3	3	27,2	4	36,3		
Английский яз.	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5		
Немецкий язык	3	3	100	2	66,6	1	33,3				
География	11	11	100	4	36,3	7	63,6				
Биология	11	11	100	2	18,1	9	81,8				
Физика	11	11	100	2	18,1	7	63,3	2	18,1		
Физическая к-ра	11	11	100	11	100						
Спортивный танец	11	11	100	11	100						
Спец. инструмент	11	11	100	9	81,8	1	9,-	1	9,0		
Сольфеджио	11	11	100	2	18,1	6	54,5	3	27,2		
Муз. литература	11	11	100	5	62,5	2	18,1	4	36,3		
Фортеп. ансамбль	4	4	100	3		1					
Общее фортепиано	6	100	100	3	50	3	50				
Ансамбль	1	100	100	1	100						
Абс. успеваемость	90,9%										
Кач. успеваемость	45%										

7 класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	13	13	100	6	46,1	7	53,8				
Литература	13	13	100	8	61,5	5	38,4				
Алгебра	13	13	100	3	23	5	38,4	5	38,4		
Геометрия	13	12	92,3	5	41,6	7	58,3				
Информатика	13	13	100	11	84,6	2	15,3				
История	13	13	100			8	61,5	4	30,7	1	7,6
ИМК	13	13	100	5	38,4	8	61,5				
Английский яз.	11	11	100	5	45,4	4	36,3	2	18,1		
Немецкий язык	2	2	100	2	100						
География	13	13	100	1	7,6	12	92,3				
Биология	13	13	100	5	38,4	8	61,5				
Химия	13	13	100	2	15,3	8	61,5	3	23		
Физика	13	13	100	1	7,6	10	76,9	2	15,3		
ОБЖ	13	13	100	9	69,2	3	23	1	7,6		
Физическая к-ра	13	13	100	13	100						
Спортивный танец	13	13	100	13	100						

Спец. инструмент	13	13	100	13	100						
Сольфеджио	13	13	100	6	46,1	5	38,4	2	15,3		
ЭТМ	13	13	100	7	53,8	4	30,7	2	15,3		
Муз. литература	13	13	100	5	38,4	7	53,8	1	7,6		
Фортеп. ансамбль	6	100	100	5	83,3	1	16,7				
Общее фортепиано	7	100	100	5	71,4	2	28,5				
Ансамбль	2	100	100	2	100						
Абс. успеваемость	92%										
Кач. успеваемость	23%										

8 класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	18	18	100	1	5,5	6	33,3	11	61,1		
Литература	18	18	100	2	11,1	9	50	7	38,8		
Алгебра	18	17	94,4	3	17,6	10	58,8	4	23,5		
Геометрия	18	18	100	2	11,1	12	66,6	4	22,2		
Информатика	18	16	88,8	13	81,2	3	18,8				
История	18	18	100	5	27,7	9	50	4	22,2		
ИМК	18	18	100	6	33,3	8	44,4	4	22,2		
Обществознание	18	17	94,4	1	5,8	8	47	8	47		
Английский яз.	18	17	94,4	6	35,2	6	35,2	5	29,4		
География	18	17	94,4	7	41,1	10	58,8				
Химия	18	16	88,8	1	6,2	9	56,2	6	37,5		
Физика	18	18	100	1	5,5	11	61,1	6	33,3		
Биология	18	17	94,4	6	35,2	10	58,8	1	5,8		
Физическая к-ра	18	17	94,4	12	70,5	4	23,5	1	5,8		
ОБЖ	18	17	94,4	9	52,9	3	17,6	5	29,4		
Спец. инструмент	18	18	100	12	66,6	4	22,2	2	11,1		
Сольфеджио	18	18	100	3	16,6	5	27,7	8	44,4	1	5,5
ЭТМ	18	18	100	2	11,1	8	44,4	5	27,7	2	11,1
Муз. литература	18	18	100	7	38,8	11	61,1				
Концертм. класс	3	100	100	1	33,3	2	66,6				
Общее фортепиано	13	13	100	10	76,9	1	7,6	2	15,2		
Камерный ансамбль	9	9	100	7	77,7	2	22,2				
Ансамбль	5	5	100	4	80	1	20				
Абс. успеваемость	86%										
Кач. успеваемость	66%										

9А класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	12	12	100	9	75	1	8,3	2	16,6		
Литература	12	12	100	8	66,6	3	25	1	8,3		
Алгебра	12	12	100	4	26,6	3	20	5	41,6		
Геометрия	12	12	100	4	26,6	3	20	5	41,6		
Информатика	12	12	100	8	66,6	4	33,3				

История	12	12	100	8	66,6	4	33,3				
ИМК	15	15	100	4	26,6	10	66,6	1	6,6		
Обществознание	12	12	100	6	50	3	25	2	16,6	1	8,3
Английский яз.	9	9	100	6	66,6	2	22,2	1	11,1		
Немецкий язык	6	6	100	5	83,3	1	16,6				
География	15	15	100	9	60	6	40				
Химия	12	12	100	5	41,6	6	50	1	8,3		
Астрономия	15	15	100	13	86,6	2	13,3				
Физическая к-ра	15	15	100	15	100						
Спец. инструмент	15	15	100	14	93,3	1	6,6				
Сольфеджио	15	15	100	5	33,3	10	66,6				
Гармония	15	15	100	9	60	5	33,3	1	6,6		
Муз. литература	15	15	100	10	66,6	4	26,6	1	6,6		
Концертм. класс	4	4	100	4	100						
Общее фортепиано	9	9	100	7	77,7	2	22,2				
Камерный ансамбль	12	12	100	12	100						
Ансамбль	3	3	100	1	33,3	2	66,6				
Инструментоведение	15	15	100	9	60	6	40				
Квартетный класс	1	1	100	1	100						
Современ. музыка	15	15	100	7	46,6	7	46,6	1	6,6		
Дирижирование	3	3	100	1	33,3	2	66,6				
Абс. успеваемость		91,6%									

9Б класс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	7	7	100	2	28,5	3	42,8	2	28,5		
Литература	7	7	100	1	14,2	3	42,8	3	42,8		
Алгебра	6	6	100			2	33,3	4	66,6		
Геометрия	5	5	100			3	60	2	40		
Информатика	8	8	100	5	62,5	3	37,5				
История	7	7	100			3	42,8	4	57,2		
ИМК	13	13	100	3	23	3	23	7	54		
Обществознание	7	7	100					7	100		
Английский яз.	9	9	100	3	33,3	2	22,2	4	44,4		
География	12	12	100	5	41,6	7	58,4				
Химия	6	6	100			2	33,3	4	66,6		
Астрономия	9	9	100	8	88,8	1	11,1				
Физическая к-ра	12	12	100	8	66,6	4	33,3				
Спец. инструмент	12	12	100	9	75	3	25				
Сольфеджио	12	12	100	2	16,6	7	58,3	3	25		
Гармония	12	12	100	1	10	6	50	5	40		
Муз. литература	12	12	100	1	10	5	40	6	50		
Концертм. класс	2	2	100	2	100						
Общее фортепиано	11	11	100	4	36,3	6	54,5	1	9,0		

Камерный ансамбль	5	5	100	4	80	1	20				
Ансамбль	6	6	100	6	100						
Инструментоведение	12	12	100	4	33,3	8	66,6				
Квартетный класс	3	3	100	3	100						
Современ. музыка	12	12	100	9	75	2	16,6	1	8,3		
Дирижирование	7	7	100			4	57,1	3	42,8		
Абс. успеваемость			100%								

1 курс группа А

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	12	12	100	4	33,3	5	41,6	3	25		
Литература	12	12	100	4	33,3	6	50	2	16,6		
Математика и информатика	12	12	100	6	50	6	50				
История	12	12	100	3	25	4	33,3	5	41,6		
Основы философии	12	12	100	4	33,3	2	16,6	6	50		
ИМК	12	12	100	8	66,6	4	33,3				
Обществознание	12	12	100	4	33,3	8	66,6				
Основы психологии и педагогики	12	12	100	1	8,3	8	66,6	3	25		
Естествознание	12	12	100	7	58,3	5	41,6				
Английский яз.	10	10	100	2	20	6	60	2	20		
Немецкий язык	2	2	100			2	100				
Физическая к-ра	12	12	100	10	83,3	2	16,6				
Спец. инструмент	12	12	100	12	100						
Сольфеджио	12	12	100	3	25	4	33,3	5	41,6		
Гармония	12	12	100	2	16,6	3	25	7	58,3		
Анализ МП	12	12	100	3	25	6	50	3	25		
Муз. литература	12	12	100	9	75	2	16,6	1	8,3		
Концертм. класс	3	3	100	3	100						
Общее фортепиано	9	9	100	5	55,5	4	44,4				
Камерный ансамбль	8	8	100	8	100						
Ансамбль	1	1	100	1	100						
Инструментовка	3	3	100			1	33,3	2	66,6		
Квартетный класс	6	6	100	6	100						
Дирижирование	3	3	100			1	33,3	2	66,6		
Абс. успеваемость			100%								

1 курс группа Б

Дисциплина /предмет	Кол-во	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.				
		проверено	отлично	хорошо	удовлетвор.	неудовлетв

	обуч	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	11	11	100	4	36,3	3	27,2	4	36,3		
Литература	11	11	100	3	27,2	3	27,2	5	45,4		
Математика и информатика	12	12	100	6	50	6	50				
История	12	12	100	1	8,3	8	66,6	3	25		
Основы философии	12	12	100	4	33,3	5	41,6	3	25		
ИМК	12	12	100	8	66,6	1	8,3	3	25		
Обществознание	12	12	100	5	41,6	6	50	1	8,3		
Основы психологии и педагогики	12	12	100			8	66,6	4	33,3		
Естествознание	11	11	100	5	45,4	5	45,4	1	9,0		
Английский яз.	11	11	100	3	27,2	6	54,5	2	18,1		
Физическая к-ра	12	12	100	8	66,6	4	33,3				
Спец. инструмент	12	12	100	10	83,3	2	16,6				
Сольфеджио	12	12	100	2	16,6	4	33,3	6	50		
Гармония	12	12	100	1	8,3	5	41,6	6	50		
Анализ МП	12	12	100	7	58,3	3	25	2	16,6		
Муз. литература	12	12	100	6	50	5	41,6	1	8,3		
Концертм. класс	2	2	100	2	100						
Общее фортепиано	9	9	100	3	33,3	5	55,5	1	11,1		
Камерный ансамбль	6	6	100	6	100						
Ансамбль	3	3	100	1	33,3	2	66,6				
Инструментовка	7	6	85,7	1	16,6	4	66,6	1	16,6		
Квартетный класс	3	3	100	3	100						
Дирижирование	7	6	85,7	2	33,3	3	50	1	16,6		
Абс. успеваемость		100%									

2 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Русский язык	21	21	100	3	14,2	13	61,9	5	23,8		
Литература	21	21	100	6	28,5	11	52,3	4	19		
История	21	21	100	12	57,1	9	42,8				
ИМК	21	21	100	15	71,4	5	23,8	1	4,7		
Музыкальная информатика	21	21	100	19	90,4	2	9,5				
Психология общения	21	21	100	10	47,6	11	52,3				
Английский яз.	19	19	100	7	36,8	4	21	8	42,1		
Немецкий язык	3	3	100	3	100						
Физическая к-ра	21	21	100	19	90,4	1	4,7	1	4,7		
БЖ	21	21	100	11	52,3	6	28,5	4	19		
Спец. инструмент	21	21	100	16	76,1	5	23,8				
Сольфеджио	21	21	100	3	14,2	14	66,6	4	19		
Гармония	21	21	100	7	33,3	10	47,6	4	19		
Муз. литература	21	21	100	10	47,6	7	33,3	4	19		

Концертм. класс	6	6	100	6	100						
Общее фортепиано	14	14	100	5	35,7	8	57,1	1	7,1		
Камерный ансамбль	12	12	100	11	91,6	1	8,3				
Ансамбль	9	9	100	8	88,8	1	11,1				
История исполнительства	21	21	100								
Инструментовка	4	4	100	3	75	1	25				
Квартетный класс	4	4	100	4	100						
Дирижирование	10	10	100	4	40	4	40	2	20		
Абс. успеваемость	100%										

Отделение теории музыки

1 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Музыкальная литература	1	1	100	1							
Сольфеджио	1	1	100	1	100						
ЭТМ	1	1	100	1	100						
Фортепиано	1	1	100	1	100						
Инструментоведение	1	1	100	1	100						
Постановка голоса	1	1	100			1	100				
Композиция	1	1	100	1	100						
Музыкальная информатика	1	1	100	1	100						
Инструментовка	1	1	100	1	100						
Основы дирижирования	1	1	100			1	100				
Немецкий язык	1	1	100	1	100						
Математика и информатика	1	1	100	1	100						
Естествознание	1	1	100	1	100						
Физкультура	1	1	100			1	100				
ОБЖ	1	1	100			1	100				
Русский язык	1	1	100	1	100						
Литература	1	1	100	1	100						
ИМК	1	1	100	1	100						
История	1	1	100	1	100						
Основы психологии и педагогики	1	1	100			1	100				
Абс. успеваемость	100%										

2 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.				
		проверено	отлично	хорошо	удовлетвор.	неудовлетв

	обуч	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Музыкальная литература	1	1	100	1	100						
Сольфеджио	1	1	100			1	100				
Гармония	1	1	100			1	100				
Фортепиано	1	1	100			1	100				
Музыкальная психология	1	1	100			1	100				
Композиция	1	1	100	1	100						
Народная музыкальная культура	1	1	100			1	100				
Немецкий язык	1	1	100			1	100				
Основы журналистской деятельности	1	1	100	1	100						
География	1	1	100			1	100				
Физкультура	1	1	100	1	100						
Русский язык	1	1	100					1	100		
Литература	1	1	100					1	100		
ИМК	1	1	100	1	100						
История	1	1	100					1	100		
Народное музыкальное творчество	1	1	100			1	100				
Обществознание	1	1	100			1	100				
Лекторская практика	1	1	100	1	100						
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	50%										

3 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Музыкальная литература	1	1	100	1	100						
Сольфеджио	1	1	100	1	100						
Гармония	1	1	100	1	100						
Фортепиано	1	1	100	1	100						
Анализ МП	1	1	100	1	100						
Композиция	1	1	100	1	100						
Лекторская практика	1	1	100	1	100						
Основы философии	1	1	100	1	100						
Основы журналистской деятельности	1	1	100	1	100						
Немецкий язык	1	1	100	1	100						
Физкультура	1	1	100	1	100						
ОБЖ	1	1	100	1	100						

Методика преподавания сольфеджио	1	1	100	1	100						
Методика преподавания ритмики	1	1	100	1	100						
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	100%										

4 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Музыкальная литература	1	1	100	1	100						
Сольфеджио	1	1	100			1	100				
Гармония	1	1	100			1	100				
Фортепиано	1	1	100			1	100				
Анализ МП	1	1	100			1	100				
Композиция	1	1	100	1	100						
Современная музыка	1	1	100	1	100						
Методика преподавания музыкальной литературы	1	1	100	1	100						
Полифония	1	1	100	1	100						
Современная гармония	1	1	100	1	100						
Немецкий язык	1	1	100	1	100						
Физкультура	1	1	100	1	100						
БЖ	1	1	100	1	100						
Психология общения	1	1	100	1	100						
Абс. успеваемость	100%										
Кач. успеваемость	100%										

Вокальное отделение

1 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Сольное пение	1	1	100			1	100				
Музыкальная грамота	1	1	100	1	100						
Хоровое сольфеджио	1	1	100			1	100				
Сольфеджио	1	1	100	1	100						
Фортепиано	1	1	100	1	100						
Сценическая речь	1	1	100			1	100				
Сценическое движение	1	1	100	1	100						

Музыкальная литература	1	1	100	1	100						
Немецкий язык	1	1	100	1	100						
История мировой культуры	1	1	100	1	100						
Физкультура	1	1	100			1	100				
Основы педагогики и психологии	1	1	100	1	100						
Математика и информатика	1	1	100			1	100				
Естествознание	1	1	100	1	100						
Русский язык	1	1	100			1	100				
Литература	1	1	100			1	100				
История	1	1	100			1	100				
ОБЖ	1	1	100	1	100						
Абс. успеваемость			100%								
Кач. успеваемость			100%								

2 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Сольное пение	1	1	100	1	100						
Вокальный ансамбль	1	1	100	1	100						
ЭТМ	1	1	100	1	100						
Сольфеджио	1	1	100	1	100						
Фортепиано	1	1	100	1	100						
Сценическое движение	1	1	100	1	100						
Народная музыкальная культура	1	1	100	1	100						
Музыкальная литература	1	1	100	1	100						
Хоровой класс	1	1	100	1	100						
Сценическое мастерство	1	1	100	1	100						
Немецкий язык	1	1	100	1	100						
Обществознание	1	1	100	1	100						
География	1	1	100	1	100						
Физкультура	1	1	100	1	100						
Русский язык	1	1	100			1	100				
Литература	1	1	100	1	100						
История	1	1	100	1	100						
История мировой культуры	1	1	100	1	100						
Музыкальная психология	1	1	100	1	100						
Абс. успеваемость			100%								
Кач. успеваемость			100%								

3 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Сольное пение	1	1	100			1	100				
Сольфеджио	1	1	100			1	100				
Гармония	1	1	100	1	100						
Вокальный ансамбль	1	1	100			1	100				
Методика преподавания вокальных дисциплин	1	1	100	1	100						
Фортепиано	1	1	100	1	100						
Мастерство актера	1	1	100	1	100						
Музыкальная литература	1	1	100	1	100						
Дирижирование	1	1	100	1	100						
Сценическое движение	1	1	100	1	100						
Хоровой класс	1	1	100	1	100						
Сценическая подготовка	1	1	100	1	100						
Немецкий язык	1	1	100	1	100						
Основы философии	1	1	100	1	100						
Физкультура	1	1	100	1	100						
Абс. успеваемость		100%									
Кач. успеваемость		100%									

4 курс

Дисциплина /предмет	Кол-во обуч	Промежуточная аттестация декабрь 2021 г.									
		проверено		отлично		хорошо		удовлетвор.		неудовлетв	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
Сольное пение	2	2	100	2	100						
Музыкальная литература	2	2	100	1	50	1	50				
Гармония	2	2	100	1	50	1	50				
Пед.практика хор	2	2	100	2	100						
Анализ МП	2	2	100	1	50	1	50				
Мастерство актера	2	2	100	2	100						
Сценическая подготовка	2	2	100	2	100						
Вокальный ансамбль	2	2	100			2	100				
Сольфеджио	2	2	100			2	100				
Хоровой класс	2	2	100	2	100						
Немецкий язык	2	2	100	1	50	1	50				
Физкультура	2	2	100	2	100						
БЖ	2	2	100	1	50	1	50				

Фортепиано	2	2	100	1	50	1	50				
Сценическое движение	2	2	100	2	100						
Психология общения	2	2	100			2	100				
Абс. успеваемость			100%								
Кач. успеваемость			100%								

4.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации.

На протяжении 2021 года, несмотря на ограничения в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, учащиеся и студенты НСМШ принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах, в том числе и в дистанционном формате. В рамках реализации плана концертной, творческой, методической работы проведены различные мероприятия, в том числе:

- мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (концерты учащихся и студентов НСМШ);
- мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (курсы повышения квалификации, мастер-классы);
- общешкольные творческие и воспитательные мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам.

Мастер-классы

15.02. 2021 г. мастер-классы Николая Попова (флейта, Москва) и Сергея Петрова (кларнет, Москва) – солистов оркестра Большого театра, артистов Духового квинтета Большого театра России.

В апреле в НСМШ прошли мастер-классы Ф.Р. Липса – народного артиста России, профессора, заведующего кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных; С. Липса – лауреата международных конкурсов, преподавателя кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных; В.Г. Иголинского (скрипка) – заслуженного артиста России, профессора МГК им. П.И. Чайковского и К.В. Родина (виолончель) – лауреата международных конкурсов, профессора МГК им. П.И. Чайковского.

В ноябре - декабре в рамках образовательной программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России» в НСМШ состоялись мастер-классы:

12 – 14.11 - Л.А. Друтина, старшего преподавателя кафедры деревянных духовых инструментов РАМ имени Гнесиных (саксофон);

13 – 14.11. - А.А. Гатауллина – доцента кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных кандидата искусствоведения (баян);

17 – 19.11. - Д.А. Бурштейна – доцента кафедры специального фортепиано РАМ имени Гнесиных;

20 – 22.11. - Е.А. Волчкова – доцента кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных кандидата искусствоведения (домра).

07-08. 12. – заслуженного артиста РФ, доцента кафедры альта МГК им. П.И. Чайковского Р.Г. Балашова (альт);

16-18.12 – заслуженного артиста РФ, солиста Российского национального оркестра М. Рубцова (флейта, Москва);

20-21.12. – П. Кондрашина, виолончель (Москва);

22 – 24.12. – заслуженного артиста РФ, профессора МГК им. П.И. Чайковского С.И. Кравченко (скрипка).

Концерты

8 февраля Вечер памяти Ю.Н. Мазченко;

25 февраля концерт студента 2 курса Р. Борисова (фортепиано);

2 марта концерт камерной музыки;

15 марта с большим успехом прошел концерт Юношеского оркестра народных инструментов под управлением Р.В. Дильмухаметова;

19.марта концерт пианиста Л. Терскова.

26 февраля учащиеся и студенты НСМШ – участники Юношеского симфонического оркестра имени В.Я. Янковского - выступили в концерте «Бетховенские вечера» в Новосибирском театре оперы и балета в составе оркестра театра.

14 марта прошел концерт в Художественном музее г. Новосибирска, где приняли участие учащиеся НСМШ.

26 марта с большим успехом в Концертном зале НСМШ прошел концерт Юношеского симфонического оркестра Имени В.Я. Янковского. Солисты С. Смирнов (фортепиано), К. Моисеева (скрипка) и М. Кривосар (балалайка).

26 января конкурс отделения оркестровых духовых и ударных инструментов на самостоятельно выученное произведение;

16 февраля – концерт А. Никитиной (фортепиано);

27 февраля – конкурсов этюдов (отделение специального фортепиано);

2 марта – концерт преподавателей М.В. Денисенко и Я.М. Турич (фортепиано);

4 марта – концерт класса Т.В. Тарновской (арфа);

20 марта – концерт класса Е.П. Янковской (домра);

15, 29 марта – академические концерты отделения оркестровых струнных инструментов;

22 марта – академический концерт отделения инструментов народного оркестра.

08.04. Концерт класса преподавателя С.В. Янковского.

09.04. Концерт студента 2 курса отделения специального фортепиано Р. Борисова.

Отчетный концерт учащихся подготовительного отделения НСМШ.

12.04. Сольный концерт преподавателя НСМШ Д.Н. Хайбуллиной (фортепиано).

20.04. Концерт класса профессора, заслуженного артиста России Е.З. Нилова.

26.04 состоялась творческая встреча учащихся и студентов НСМШ с главным редактором «Музыкального обозрения» А. Устиновым.

29 и 30 04. Прошли Отчетные концерты отделения специального фортепиано.

12.05 концерт детского хора НСМШ.

14.05 прошла творческая встреча с лауреатом Международного конкурса имени П.И. Чайковского К. Емельяновым.

17.05 концерт участников XX Молодежных Дельфийских игр России. Концерт учащихся классов Т.Н. Янковской (домра) и Д.А. Карпова (фортепиано).

18.05. концерт учащихся и студентов отделения оркестровых струнных инструментов. Концерт класса народного артиста России А.А. Гуревича (балалайка).

21.05. концерт класса преподавателя Р.А. Большаковой (фортепиано).

22.05. концерт класса преподавателя Д.А. Карпова (фортепиано).

25.05 прошла церемония Последнего звонка.

29.05 концерт преподавателя НСМШ Л.А. Терскова (фортепиано).

1 сентября в Концертном зале состоялась торжественная линейка «1-й звонок» для учащихся 1 класса и студентов 2 и 4 курсов и концерт, посвященный Дню знаний, в котором приняли участие выпускники НСМШ А. Усик и Р. Борисов (фортепиано).

14.09.2021 г. и 20.09.2021 г. концерты, посвященные памяти М.С.Лебензон: класса преподавателя Я.М. Турич и концерт педагогов фортепианного отделения НСМШ.

23.09.2021 г. струнный квартет в составе Е. Казимир, Е. Лихницкой, А. Рогозинского и А. Тупикиной выступил в Камерном зале Новосибирской государственной филармонии на концерте памяти композитора С.И. Кравцова.

27.09.2021 г. концерт класса А.А. Гуревича (балалайка).

01.10.2021 г. творческая встреча с выпускником НСМШ, победителем Международного конкурса имени П.И. Чайковского Д. Маслеевым (фортепиано).

3.10. и 24.10. 2021 г. учащаяся класса преподавателя И.И. Берман Т. Свистина выступила в концерте симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии (Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром 1 часть)

16, 23, 30.10.2021 г. – Академические концерты фортепианного отделения.

28.10.2021 г. в Камерном зале Новосибирской филармонии учащиеся, студенты и выпускники НСМШ приняли участие в концерте победителей Дельфийских игр.

29.10.2021 г. прошел академический концерт оркестра русских народных инструментов НСМШ.

29.09.2021 г. в Камерном зале Новосибирской государственной филармонии прошла презентация книги «Мери Лебензон – личность, музыкант, педагог».

23.11. концерт класса преподавателя Ф.И. Кабельского (скрипка);

01.12. концерт учащихся отделения инструментов народного оркестра – классы преподавателей Н.А. Фотохудиновой (домра) и А.А. Гуревича (балалайка);

15.12. концерт класса преподавателя С.В. Яковлева (труба);

17.12. концерт учащихся и студентов отделения специального фортепиано;

20.12. концерт Юношеского симфонического оркестра им. В.Я. Янковского. Солисты Л. Терсков, М. Парфенов, Ю. Иванова, И. Орлов, Л. Мишнева, В. Кабельский. Дирижер Э.А. Нагиев.

23.12. концерт класса преподавателя Л.Н. Стремоусовой (камерный ансамбль).

26.12. в Концертном зале им. А.М. Каца концерт Юношеского симфонического оркестра им. В.Я. Янковского. Солисты Л. Терсков, М. Парфенов, Ю. Иванова, И. Орлов, Л. Мишнева, В. Кабельский. Дирижер Э.А. Нагиев.

Лауреаты и дипломанты исполнительских конкурсов

Л. Мишнева (флейта) завоевала Гран-при на IV Международном конкурсе «Музыкальная паутина» (Москва).

Е. Рубилина (фортепиано) стала обладателем 1 премии на Международном конкурсе инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» (Москва) и 106 Международного конкурса «КИТ».

Л. Рубин стала лауреатом 1 премии Международного конкурса юных музыкантов Nouvelles Etoiles (Париж, Франция).

Е. Овсянников завоевал 2 премию Второго Международного конкурса органистов им. Л.И. Ройзмана.

В феврале 2021 г. состоялся V Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Фанфары Сибири» (Карасук). 1 премии была удостоена А. Варваринская (флейта), 2 премии получили К. Маслов (кларнет), З. Николаенко (саксофон), Я. Шаталова (флейта). 3 премий были удостоены Е. Гордиенко (саксофон) и В. Кабельский (кларнет).

Е. Киселева (теория музыки) завоевала Гран-При VIII Международного конкурса «Классика и современность» (Екатеринбург).

В марте 2021 г. в Новосибирске прошел конкурс «Французская весна», на котором успешно выступили учащиеся и студенты НСМШ: 1 премии получили С. Ковтунова, Южаков Мирон, Е. Казимир, Е. Лихницкая, К. Моисеева (скрипка), Х. Шукшин, А. Юмов, (виолончель), 2 премии завоевали Давид Южаков, Л. Рубин, Т. Юматов (скрипка). Струнный квартет в составе Е. Лихницкая, А. Тупикина, А. Рогозинский, Е. Казимир стал лауреатом 1 премии.

На V Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала» (Иркутск) Д. Дернейко (баян) стал лауреатом 1 премии, В. Орешкин (баян) завоевал 2 премию.

На Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Звезды Сансибири 2021» (Монт Дор, Франция) М. Алейникова (домра) заняла 1 место, М. Битюцких (домра) был удостоен 2 премии.

Л. Бабаева (скрипка) стала лауреатом 1 премии XII Красноярского международного (Красноярск) музыкально-театрального конкурса-фестиваля «Надежда».

Л. Мишнева (флейта) завоевала Гран-при на Международном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «Bel Suono» (Казань).

Е. Киселева (теория музыки) стала обладательницей Гран-при Восьмого международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (Екатеринбург).

Также Гран-при завоевал Е. Овсянников (орган) на XI Московском международном конкурсе музыкантов «Волшебная Лира» (Москва).

На VI Открытом региональном конкурсе по фортепиано (Новосибирск) 1 премии завоевали А. Виллер, У. Есип, А. Кенжегарин, 2 премий были удостоены М. Стрельников, и Я. Цуриков, дипломы получили М. Кривосар, А. Рогозинский, Е. Рубилина.

Н. Пушкарева (теория музыки) заняла 1 место на V Открытом региональном конкурсе молодых композиторов имени А.П. Новикова «Корни и листья».

На IV Всероссийском конкурсе молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой (Томск) Е.Рубилина получила диплом.

М. Южаков (скрипка) завоевал 1 премию на IV Открытом Всероссийском конкурсе скрипачей имени Г.С. Турчаниновой (Новомосковск).

В апреле на базе НСМШ состоялся IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крипина. Лауреатом 1 премии стал Р. Шамсутдинов, 2 премии – А. Хлебнова, П. Алексеев, Л. Желдак, Д. Харин, А. Эйзольд, А. Виллер, Д. Дернейко, М. Хлебнов занял 3 место.

Ж. Бекенова (скрипка) получила 3 премию на XXII Тольяттинском международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей (Тольятти).

На I Международном конкурсе исполнительского искусства «Шелковый путь» посвященный С.С. Прокофьеву (Москва) Н.Неделько завоевал 1 премию, Л. Иванчихина получила 2 премию, Л. Моторина 3 премию.

На XX Молодежных Дельфийских играх России (Пермь) Л. Мишнева (флейта) получила золотую медаль, Д. Дернейко (баян) – бронзовую медаль, Е. Казимир (скрипка) – диплом, М. Кривосар (балалайка), П. Межаков (домра) и М. Путилина (фортепиано) – получили спец.дипломы.

Д. Южаков завоевал 1 премию на I Международном конкурсе для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» «Фортепианная феерия».

Студенты 1 курса Л. Иванчихина, Е. Лихницкая завоевали 1 места на Международной интернет-олимпиаде «Солнечный свет» по психологии.

В. Кижаткина победила на олимпиаде Всероссийского образовательного портала «Конкурсита» (психология) и М. Гринишина также стала обладателем 1 места Всероссийской олимпиады по дисциплине «Психология общения».

Студент 1 курса отделения сольного пения Я. Вайс выступил в Праздничном фестивальном концерте «Юные таланты России и мира» в Геликон-опере (Москва).

На XI Международном конкурсе среди музыкантов "Grand Music Art" (Елец, Россия) Л. Моторина и А. Шилина (фортепиано) стали лауреатами 2 премии.

К. Шауро (фортепиано) стала победителем II Международного музыкального конкурса Melody by video recordings Turkey (Турция).

А. Шилина (фортепиано) завоевала 1 премию на Международной интернет-конкурсе "На Ивана, на Купала" (Москва).

На общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» выпускники 2021 г. и учащиеся НСМШ завоевали призовые места: В. Ермолаев (фортепиано) 3 премия, Н. Карпухин (домра) 2 премия, О. Лазарева (кларнет) 2 премия, С. Чернухин (фортепиано) 2 премия, Д. Дернейко (баян) 2 премия, Т. Свистина (фортепиано) 2 премия, Ж. Бекенова (скрипка) 2 премия, Л. Мишнева (флейта) 1 премия.

На 12 World open music competition (Белград, Сербия) Н. Неделько, К. Шауро, Т. Свистина и А. Шилина (фортепиано) стали обладателями 1 премии.

П. Межаков (домра) стал лауреатом 1 премии Летней творческой школы юных исполнителей на русских народных инструментах «Поиграем» (Новосибирск).

М. Хлебнов и А. Хлебнова победили на XIX Международном конкурсе исполнительского искусства "Виват, баян!" (Самара).

М. Кривосар (балалайка) завоевал 3 премию на III Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. А.Б. Шалова (Санкт-Петербург).

На III Международном фестивале-конкурсе им. Г.И. Пеккера (Барнаул)

3 премию и звание лауреата получили М. Сизикова и Д. Карастелева (виолончель). 1 премию завоевали А. Кучеренко, Г. Помогаев и А. Юмов (виолончель).

На XVII Международном конкурсе молодых музыкантов в номинации "духовые и ударные инструменты" (Москва) Л. Мишнева стала лауреатом 2 премии.

В ноябре-декабре на базе Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки состоялся I Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах имени М.Б. Либермана «Запад-Сибирь-Восток».

1 места и звания лауреата получили Ж. Бекенова, Е. Казимир, Л. Рубин, Н. Тарадаева (скрипка), Т. Фишова и Ким Кым Нан (арфа). 2 премии удостоены Л. Бабаева, А. Краснова, Я. Стукалин (скрипка), М. Сизикова, А. Тупикина и А. Юмов (виолончель). 3 премию завоевали Е. Лихницкая (скрипка), Е. Привалова (альт), М. Веселовская (арфа). Дипломы получили И. Мызин (скрипка) и А. Рогозинский (альт). Сертификаты Благотворительного фонда «Звезды Сибири» на получение денежной премии были вручены Е. Казимир, Ким Кым Нан, Л. Рубин, Н. Тарадаевой и Т. Фишовой.

На Международном конкурсе-фестивале «Отражение» (Санкт-Петербург) М. Монгуш (баян) стал лауреатом 2 премии.

3 – 6 декабря в г. Барнаул прошел XVI международный конкурс солистов-инструменталистов «От Рождества к Рождеству». Первые премию и звание лауреата завоевали Д. Дернейко (баян), И. Делей и М. Кривосар (балалайка), М. Битюцких (домра). Вторые премии получили А. Иноземцева (фортепиано), Д. Харин и А. Эйзольд (баян). Ф. Сухов (балалайка) был удостоен диплома.

М. Поддельский занял 1 место на Конкурсе фортепианного мастерства им. И. Урьяша в рамках XIII международного конкурса «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств».

В. Кабельский стал лауреатом 1 премии VI Международного музыкального конкурса им. Я.Э. Щепановской (Омск) и 2 премии VI Международного конкурса музыкальной миниатюры «Nota bene» (Санкт-Петербург).

А. Братель заняла 1 место на Олимпиаде по сольфеджио в рамках проекта «Таланты без границ» (Международный конкурс- фестиваль, Москва).

На II Международной музыкально-теоретической олимпиаде имени М.И. Невитова (Омск) Ю.Кузнецова стала лауреатом 1 премии, И. Высочин - 2 премии, Д. Харин и Ким Кым Нан 3 премии.

М. Мамаева (фортепиано) завоевала 1 место на VII Всероссийском конкурсе имени Карла Черни (Омск).

Преподаватель П.О. Тончук стала лауреатом 1 премии Санкт-Петербургского Открытого конкурса фортепианного исполнительства The St.Petersburg Piano Open в рамках Четвертого международного евразийского фестиваля «Великий шелковый путь. Диалог культур».

Вокальный ансамбль «Экспромт» в составе студентов вокального отделения Т. Завалковой, Я. Вайса, К. Аксман, М. Евстигнеевой и Д. Силиговой стал лауреатом 1 премии в номинации «Академический вокал, вокальное искусство» на Международном конкурсе-фестивале исполнительского мастерства «Морозко» (Санкт-Петербург), а хор «Звездочки» (учащиеся 3 – 5 классов) – лауреатом 2 премии.

А. Шауро (флейта) получил 1 премию на X международном конкурсе «Сибириада» (Кемерово).

20 ноября в НСМШ на отделении специального фортепиано состоялся конкурс этюдов. 1 места заняли И. Новиков (3 класс), А. Братель, М. Мамаева. В. Пахомова, С. Стукалина, Т. Хвостов, С. Лыкум, М. Новиков, Т. Свистина. 2 места присудили Д. Калужской, А. Попову, Л. Моториной, С. Зырянову, А. Шилиной, А. Чернавцеву, Е. Шиповаленко, Л. Иванчихиной. 3 места у Е. Рубилиной, К. Шауро, Т. Тулеева, Д. Скорняковой-Вершининой, Д. Чугуновой.

Курсы повышения квалификации

В январе на базе НСМШ прошли курсы повышения квалификации для сотрудников школы. Курсы прошли М.Г. Пронина, Л.В. Гончарова, Н.О. Неверовская, А.К. Бекенова, Д.Ю. Дягилева, Е.Ю. Веселовская, Л.А. Пацукова, И Нам Сун.

И.В. Крапивина, Ф.И. Трахтенберг и Н.Л. Александрова прошли КПК на базе РАМ имени Гнесиных.

В начале сентября состоялась областная конференция «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области».

На базе НСМШ прошла работа предметных секций областной конференции:

30.08.2021 г. Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио)

02.09.2021 г. Секция преподавателей струнно-смычковых инструментов

С 30 октября по 06 ноября на базе НСМШ состоялись II Всероссийские онлайн-курсы повышения квалификации преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ. В работе курсов приняли участие преподаватели НСМШ Н.Л. Александрова и Л.К. Антипова.

Аттестацию в Центральной аттестационной комиссии прошли 12 преподавателей НСМШ: А.Т. Марченко, Э.А. Нагиев, Н.Л. Александрова, И.И. Александров, Л.К. Антипова, М.А. Суворова, Т.С. Корнякова, Г.К. Павлова, Р.А. Большакова, А.А. Турыгин, И.И. Пашкова, Л.В. Гончарова.

Стипендии Губернатора Новосибирской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства на 2021/2022 учебный год были удостоены: М. Алейникова (домра), Л. Бабаева (скрипка), Ж. Бекенова (скрипка), А. Братель (фортепиано), И. Братель (фортепиано), Я. Вайс (сольное пение), Е. Гордиенко (саксофон), И. Делей (балалайка), Л. Иванчихина (фортепиано), Е. Казимир (скрипка), А. Краснова (скрипка), М. Кривосар (балалайка), Л. Мишнева (флейта), Е. Овсянников (фортепиано), М. Путилина (фортепиано), Л. Рубин (скрипка), Д. Светлова (арфа), Т. Свистина (фортепиано), А. Тупикина (виолончель), Р. Шамсутдинов (баян), Л. Шиловский (ударные инструменты).

Стипендию Губернатора Новосибирской области им. А.М. Каца получили В. Кабельский (кларнет) и Е. Лихницкая (скрипка).

Стипендию мэра г. Новосибирска получила У. Есип (балалайка). Класс преподавателя А.А. Гуревича.

В сентябре студенты 1 курса приняли участие во Всероссийских проверочных работах по истории и тестированию по мегапредметным результатам обучения.

В октябре учащиеся и студенты НСМШ участвовали в тестировании в рамках Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA. Это международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся в возрасте 15 лет.

В учебный процесс НСМШ созданы и введены новые рабочие учебные планы по всем специальностям. Постоянно проводится работа по актуализации рабочих программ (дисциплин), предусмотренных учебным планом.

Продолжается обновление учебно-методических комплексов, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, соответствующих ФГОС СПО.

Начата подготовка к постепенному переходу на обновленный ФГОС НОО (будет введен с 1 сентября 2022 г.): создана рабочая группа, разработан методический план, идет работа по разработке основной образовательной программы начального общего образования.

Для аттестации (оценки качества освоения ООП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП постоянно формируется и регулярно обновляется фонд оценочных средств (ФОС) по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Фонд оценочных средств

позволяет оценить знания, умения, практический опыт и основные общие и профессиональные компетенции обучающихся.

Разработаны комплексы КОС для итоговой аттестации выпускников по профессиональным модулям (ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность), а также комплекты КОС для государственной итоговой аттестации выпускников по данным модулям.

В июле в НСМШ была проведена процедура независимой оценки качества образования. Оценку качества образования проводило ООО «Верконт Сервис».

Итоговый балл из 100 возможных НСМШ 92,95.

4.4. Востребованность выпускников

Трудоустройство и дальнейшее профессиональное обучение выпускников 2021 г.:

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Специальность	Преподаватель	Место учебы/работы
1	Борисов Роман Станиславович	фортепиано	Л.А. Терсков	Высшая школа музыки. Берлин. Германия
2	Булатов Александр Станиславович	фортепиано	Л.В. Смешко	НГК им. М.И. Глинки
3	Гофман Михаил Викторович	фортепиано	Р.А. Большакова	УГК им. М.П. Мусоргского
4	Ермолаев Вячеслав Андреевич	фортепиано	Л.А. Нахметова	МГК им. П.И. Чайковского
5	Козырева Кристина Александровна	фортепиано	Т.И. Игноян	НГПУ
6	Ларичева Анастасия Андреевна	фортепиано	Р.А. Большакова	НГК им. М.И. Глинки
7	Неделько Николай Николаевич	фортепиано	Р.А. Большакова	НГК им. М.И. Глинки
8	Никитина Анна Андреевна	фортепиано	Я.М. Турич	НГК им. М.И. Глинки
9	Цимбалюк Алла Алексеевна	фортепиано	Л.А. Смешко	НГК им. М.И. Глинки
10	Чернухин Станислав Вячеславович	фортепиано	С.А. Пудовкина	МГК им. П.И. Чайковского
11	Шличайте Раминта Риманто	фортепиано	М.В. Денисенко	НГК им. М.И. Глинки
12	Кайгародова Анастасия Гулямовна	виолончель	П.В. Дашкин	НГК им. М.И. Глинки
13	Тугужекова Ирина Евгеньевна	виолончель	С.А. Овчинников	Обучается не по специальности
14	Стрельников Матвей Владимирович	альт	Н.В. Чернышева	НГК им. М.И. Глинки
15	Орлов Иван Владимирович	контрабас	В.Г. Болдин	НГК им. М.И. Глинки
16	Юношева Екатерина Максимовна	виолончель	Е.З. Нилов	МГК им. П.И. Чайковского
17	Смигасевич Василина Игоревна	флейта	Н.П. Фуренкова	НГК им. М.И. Глинки

18	Турко Маргарита Игоревна	флейта	Н.П. Фуренкова	Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова
19	Милованова Дарья Максимовна	труба	Е.А. Салтымаков	Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
20	Польская Ксения Вадимовна	флейта	Т.Н. Янковская	Подготовительные курсы Москва
21	Ревединский Константин Сергеевич	валторна	А.Г. Емельянов	НГК им. М.И. Глинки
22	Ян Степанида Петровна	валторна	А.Г. Емельянов	СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова
23	Лазарева Ольга Алексеевна	кларнет	С.Я. Янковский	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных
24	Белов Владислав Романович	аккордеон	М.Я. Овчинников	НГК им. М.И. Глинки
25	Никитина Екатерина Владиславовна	домра	А.В. Кириленко	Трудоустроена
26	Кузина Наталья Владимировна	домра	Н.А. Фотохудинова	НГК им. М.И. Глинки
27	Карпухин Никита Альбертович	домра	А.В. Кугаевский	НГК им. М.И. Глинки
28	Виллер Адалина Александровна	баян	Г.П. Черничка	НГК им. М.И. Глинки
29	Орешкин Владислав Николаевич	баян	М.Я. Овчинников	НГК им. М.И. Глинки
30	Пуртов Михаил Николаевич	баян	М.Я. Овчинников	НГК им. М.И. Глинки
31	Терентьева Анастасия Владимировна	балалайка	А.А. Гуревич	Трудоустроена
32	Цуриков Ярослав Вадимович	домра	А.В. Кугаевский	НГК им. М.И. Глинки
33	Недилько Софья Романовна	теория музыки	Л.К. Антипова И.В. Крапивина	Учится в школе дизайна г. Москва
34	Гринишина Анна Викторовна	сольное пение	О.Ю. Обухова	Подготовительные курсы РАМ им. Гнесиных
35	Сотов Егор Андреевич	сольное пение	О.Ю. Обухова	СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова

29 выпускников 2021 года продолжают обучение в ВУЗах по избранной специальности (83%)

4.5. Условия реализации образовательных программ

4.5.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

Образовательный процесс, методическую и воспитательную работу осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого на 01.01. 2022 г. составляет 138 человек. 5 человек составляют административно – управленческий аппарат: директор, заместитель директора по производственному (профессиональному обучению), заместитель директора по УВР, заместитель директора по АХЧ, главный бухгалтер.

Директор, заместитель директора по производственному (профессиональному обучению), заместитель директора по УВР совмещают руководящую и педагогическую работу.

Преподаватели	
Штатные	Внешние совместители
37	53
Концертмейстеры	
2	27

Социальную и воспитательную работу в общежитии осуществляют 8 сотрудников: старший воспитатель, 3 воспитателя и 4 помощника воспитателя.

В НСМШ работают: 6 профессоров, 6 доцентов, 5 кандидата искусствоведения, 8 заслуженных артистов России, 1 народный артист России, 3 заслуженных деятеля искусств России, 5 заслуженных работников культуры России, один мастер спорта, 2 мастера сцены, 1 заслуженный работник образования Новосибирской области.

Высшую квалификационную категорию имеют 75 преподавателей и концертмейстеров, первую квалификационную категорию – 15 преподавателей и концертмейстеров.

Средний возраст преподавательского состава 47 лет. Должности учебно-воспитательного и административно-хозяйственного персонала соответствуют штатному расписанию.

Большое внимание в НСМШ уделяется повышению квалификации.

Администрация и все преподаватели НСМШ в установленном порядке по графику методического отдела один раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации вне учебного заведения. Повышение квалификации и переподготовка преподавателей и концертмейстеров НСМШ проходит на базе Новосибирской государственной консерватории им. Глинки, Красноярской государственной академии музыки и театра, Новосибирского педагогического университета, Новосибирского театрального института, Московской государственной консерватории им. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова, Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования и других учреждений.

Методическая и творческая работа педагогов.

Высокий методический потенциал и результаты профессиональной деятельности преподавателей НСМШ делают их опыт востребованным в Новосибирске и регионе.

Преподаватели НСМШ ведут разнообразную научную, методическую и творческую работу. Основные направления методической работы:

Разработка учебно-методических и научно-методических материалов:

- создание учебников, учебно-методических и научно-методических разработок;
- подготовка и издание методических и информационных материалов и презентаций в видео- и аудио-формате;

- создание рабочих учебных программ на основе ФГОС СПО 3 поколения;
- создание программ профессиональных модулей
- подготовка циклов лекций по истории и теории музыки
- создание учебно-методических пособий
- разработка учебно-методических материалов в рамках преподаваемых дисциплин: конспектов лекций, планов семинаров, контролируемых материалов для текущих, промежуточных и итоговых аттестаций;
- создание фондов контрольно-оценочных средств.

Активные формы учебно-методической работы педагогов НСМШ:

- консультирование учащихся и преподавателей музыкальных школ Новосибирска и региона. Ежегодно до 100 молодых музыкантов Новосибирска, Новосибирской области Алтая, Тувы, Хакасии и других городов и регионов Сибири, желающих получить профессиональное музыкальное образование проходят консультации у преподавателей НСМШ. Методическая помощь оказывается бесплатно.
- по приглашению учебных заведений, городских и региональных методических центров преподаватели НСМШ выезжают в города Сибирского региона для оказания методической помощи на местах. Они проводят семинары, мастер-классы, концерты своих учеников, выступают с методическими сообщениями на конференциях и семинарах.
- преподаватели НСМШ участвуют в работе научно-практических конференций, выступают с докладами.
- по приглашению организационных комитетов преподаватели НСМШ участвуют в работе жюри и экспертных групп городских, региональных, Всероссийских и международных конкурсов, семинаров, конференций и др.

Преподаватели НСМШ оказывают существенную методическую помощь педагогам ДМШ, ДШИ, региональным методическим центрам.

Методические работы

(мероприятия по созданию кино-, фото-, аудио-, мультимедийной, в том числе нотной продукции; подготовка проектов учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий; разработка образовательных программ, курсов лекций, видеоматериалов для работы с одаренными детьми; разработка адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ образовательных программ, курсов лекций и др.; разработка образовательных программ по повышению квалификации и переподготовке кадров, в том числе программ дистанционного обучения).

- Е.Ю. Веселовская. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Конспект лекций для студентов по специальности 53.02.04 Вокальное исполнительство ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК.0202. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Новосибирск, 2021. -48 стр.

- Е.Ю. Веселовская. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Сборник внеаудиторной самостоятельной работы студента по специальности 53.02.04 Вокальное исполнительство ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК.0202. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Новосибирск, 2021. -48 стр.
- Мери Лебензон – личность, музыкант, педагог. Новосибирск, 2021, - 160 стр.
- Буклет «25 лет Новосибирский юношеский симфонический оркестр имени В.Я. Янковского».
- А.Т. Марченко. Некоммерческая благотворительная организация фонд «Юные дарования Сибири». История создания и тридцатилетней деятельности Новосибирск, 2021, -68 стр.

Диски

- CD диск Мери Лебензон – личность, музыкант, педагог.
- DVD диск Мери Лебензон – личность, музыкант, педагог.
- DVD 25 лет Новосибирский юношеский симфонический оркестр имени В.Я. Янковского.

4.5.2. Материально-техническая база

Образовательный процесс в НСМШ организован в зданиях и помещениях общей площадью 7585,5 кв.м., закрепленных за НСМШ на праве оперативного управления: учебный корпус (площадь 3159,5 кв.м.) – Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению имуществом Новосибирской области № 1631-р от 27.10.2005 г.; общежитие и хозяйственный блок (площадь 2801 кв.м.) – Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г., Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № RU 54303000-395 от 12.12.2006 г.; Концертный зал – 1585 кв.м, Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № Ru 54303000-97 И.

В состав учебного корпуса входят:

- 37 классов и кабинетов для групповых музыкально-теоретических, и общеобразовательных и индивидуальных занятий, площадью 991 кв.м.;
- Малый и Изумрудный концертные залы - 244,8 кв.м.;
- Большой концертный зал – 325,2 кв.м.;
- библиотека и читальный зал – 133,9 кв.м.;
- фонотека - 30,3 кв.м.;
- спортивный зал - 144,8 кв.м.;
- учительская - 33,7 кв.м.;
- гардероб - 48,2 кв.м.
- гардероб Большого концертного зала – 238,1 кв..м.
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов – 55,2 кв.м.;
- склад музыкальных инструментов – 18 кв.м.;

- административные помещения – 225,3 кв.м.;
- учебно-методический кабинет – 31,7 кв.м.;
- студия звукозаписи - 20 кв.м.;
- аппаратная Большого концертного зала – 81,5 кв.м.
- компьютерный класс – 32 кв.м.;
- туалеты и санитарно-гигиенические комнаты – 146,6 кв.м.

Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г. на баланс школы передано здание интерната и хозяйственного блока, включающего в себя

- 56 спальных комнат, общей площадью 787,8 кв.м.;
- столовая (обеденный зал) - 126,5 кв.м.;
- подсобные помещения - 132,2 кв.м.;
- склад продуктов питания - 45,4 кв.м.;
- овощехранилище - 72,5 кв.м.;
- медицинский блок - 100,6 кв.м.;
- 51 туалет и душевые комнаты - 158 кв.м.;
- помещения для стирки и сушки белья 45,7 кв.м.;
- камера хранения - 27,3 кв.м.;
- воспитательская - 18,4 кв.м.;
- комната отдыха - 35 кв.м.
- гараж - 204 кв.м.

Здание интерната позволило полностью обеспечить условия проживания иногородних учащихся. Столовая НСМШ полностью обеспечивает питанием проживающих в интернате, а также учащихся и сотрудников НСМШ с учетом необходимых норм и санитарных требований. Школа имеет транспорт – грузовой фургон и "Газель" категории «Б», которые активно используются при организации концертной работы и решения текущих проблем.

24 мая 2012 г. сдано в эксплуатацию здание Большого концертного зала на 300 мест площадью 1589,5 кв.м. на территории, прилегающей к учебному корпусу. Открытие концертного зала позволило значительно улучшить условия концертной деятельности учащихся и студентов НСМШ, а также масштабы культурно-просветительской работы школы в районе и городе в целом. Оно создает условия для проведения на базе НСМШ творческих мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного уровня.

НСМШ обладает значительным парком высококачественных музыкальных инструментов, позволяющим организовать обучение учащихся и студентов на должном профессиональном уровне. На балансе школы находятся:

- 24 рояля, в т.ч. рояль фирмы «Steinway», приобретенный в 2012 г. для нового концертного зала, 7 концертных роялей «August Forster», рояли марок «Hellman», «Bosendorfer», «Blutner» и др., 22 пианино, клавесин, орган.

- Струнные инструменты известных фирм и мастеров:
- 14 скрипок, 3 альты, 1 виоль д'амур, 6 виолончели, 3 контрабаса, 2 арфы.
- Духовые инструменты известных фирм: 2 флейты, 1 флейта-пiccоло, 3 гобоя, 1 английский рожок, 10 кларнетов, в т.ч. бас-кларнет, 4 фагота, 5 саксофонов, 3 валторны, 7 труб, 2 тромбона, в т.ч. бас-тромбон, 1 туба.
- Ударные инструменты: 2 пятиоктавные маримбы, в том числе «Marimba-one», 3 концертных ксилофона, 2 виброфона, 2 комплекта литавр фирмы «Ямаха», ударная установка и комплекты барабанов, 1 бонг, 4 концертные тарелки разных диаметров, коллекция мелких ударных инструментов производства мировых фирм и многое другое.
- Инструменты народного оркестра: школа располагает: 6 баянами, из них 3 концертных, 2 детскими баянами марки «Акко-Витя», 4 аккордеонами немецкой и итальянской фирмы, в т.ч. детский аккордеон фирмы «Piermagia» (Италия), 3 балалайками, 3 домрами известных мастеров, 2 концертными гитарами, комплектом инструментов народного оркестра (16 наименований) и многим другим.

Большинство учащихся имеют собственные музыкальные инструменты высокого качества.

4.5.3 Информационно-методическое обеспечение.

Значительная роль в информационно-методическом обеспечении учебного процесса принадлежит библиотеке НСМШ. Общая площадь помещений библиотеки, где расположены абонементная служба, читальный зал, книгохранилище и подсобные помещения, составляет 133,9 кв.м. Число посадочных мест – 20, численность зарегистрированных пользователей – 244, из них обучающиеся НСМШ – 187. Число посещений, единиц – 5543 в год.

Основной библиотечный фонд составляет на 1.01.2022 г. **43462** единиц хранения.

Наименование показателей	Поступило экземпляров за 2020/21 г.	Выбыло экземпляров за 2020/21 г.	Кол-во экземпляров на 01.01.2022 г.
Объем фондов библиотеки - всего	2656	1339	43462
Из него: учебники	2327	1353	4020
учебные пособия	103		7167
художественная литература		46	3938
печатные издания	2657	1399	41138
аудиовизуальные документы			2294
электронные документы			20

Библиотека оборудована

- электронным каталогом;
- алфавитным и систематическим каталогами для нотной литературы;

- алфавитным и систематическим каталогами для книг;
- картотекой персоналий;
- аналитической картотекой нотных изданий;
- биографической картотекой.

Библиотека оснащена тремя компьютерами с выходом в Интернет и множительной техникой. Студенты и учащиеся имеют возможность пользоваться услугами ксерокса, заниматься в читальном зале библиотеки, имеют доступ к информационным системам Интернет. Все услуги предоставляются бесплатно.

Адреса информационных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечивается обучающимся:

- www.mosconsv.ru
- www.rsl.ru
- www.domgogolya.ru
- www.amkmgk.ru
- www.libfl.ru
- www.mkrf.ru
- www.music-izdat.ru
- <http://ikompozitor.ru/>
- www.classica21.ru
- www.gramota.ru
- www.gramma.ru
- www.bookchamber.ru
- www.sokr.ru
- editorium.ru
- www.redaktoram.ru
- www.classic.online

В 2021 г. были закуплены учебники и учебные пособия на общую сумму 195560.02 руб.

В учебном процессе НСМШ используются возможности фонотеки.

Общее количество носителей 6722 ед. В том числе:

- Виниловые грампластинки – 3831 ед.,
- Компакт-диски – 1752 ед., DVD-диски – 269 ед.,
- Аудиокассеты – 151 ед.,
- Видеокассеты – 549 ед.,
- MP3 – диски – 131 ед.,
- Электронные книги- 39 ед.

Фонотека оснащена аудио- и видеоаппаратурой: 3 проигрывателя, 3 музыкальных центра, телевизор, принтер, 4 DVD проигрывателя, компьютер. Всего 10 рабочих мест.

Число зарегистрированных пользователей: всего 192 чел, ежедневно 36 – 40.

Фонотека оборудована передвижной нотной библиотекой в количестве 96 экземпляров нотной и справочной литературы.

Фонотека имеет каталоги:

- алфавитный каталог, систематизированный по разделам курса музыкальной литературы.
- Алфавитный каталог компакт-дисков.
- Систематический каталог видеозаписей.
- Электронный каталог всех носителей.

Кабинеты общеобразовательных и музыкально-теоретических дисциплин, расположенные на 3 и 4 этаже учебного корпуса оснащены необходимым оборудованием: 12 интерактивных досок с проекторами и ноутбуками, музыкальные центры, комплекты дидактических материалов, учебной и справочной литературы, методических пособий.

Классы для занятий по специальным дисциплинам на 3 этаже оборудованы роялями, пианино, пультами, шкафами для нот, столами, стульями, мягкой мебелью. Классы оркестровых инструментов имеют закрывающиеся шкафы для нот и инструментов.

Для углубления работы по профориентации учащихся и студентов в учебном процессе используется студия звукозаписи НСМШ, оснащенная современным оборудованием, позволяющим осуществлять профессиональную запись выступлений учащихся и студентов НСМШ в различных концертных залах.

В учебном процессе используются следующие технические средства:

Наименование	Кол-во (ед.)	В т.ч. приобретены в 2020 г.
Комплекты мультимедиа-аппаратуры (компьютер, м/м проектор, интерактивная доска)	12	
Персональные компьютеры	82	
Из них: ноутбуки	34	
В составе локальных вычислительных сетей	82	
Имеющие доступ к сети Интернет	82	
Мультимедийные проекторы	14	
Интерактивные доски	12	
Принтеры	11	
Сканеры	3	
Ксероксы МФУ	14	

Кабинет информатики на 10 рабочих мест.

Административные помещения и библиотека оборудованы копировальной техникой и сканерами.

В числе средств программного обеспечения учебного процесса Windows XP, Microsoft Office с приложениями, антивирусные программы. В НСМШ создана локальная сеть.

В административном блоке имеется доступ к информационным базам «Гарант», «Консультант» и Росметод.

НСМШ имеет свой официальный сайт: www.nsmsh.ru.

4.5.4. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Новосибирская специальная музыкальная школа» на 2021 год:

Бюджетное финансирование									
Всего	в том числе								
	Оплата труда и начисления На выплаты по оплате труда	Услуги связи	Коммунальные услуги	Работы, услуги по содержанию имущества	Прочие работы, услуги	Налоги, пошлины, сборы	Приобретение основных средств	Приобретение материальных запасов	Субсидии на иные цели
79 039 700,00	69769186,75	274843,12	1833377,20	1075166,60	1521206,88	3620974,01	267044,40	677901,04	11494523,98

Доходы от внебюджетной деятельности 12 161 994,67

Расходы от внебюджетной деятельности 11 432 917,05

Сведения о суммах расходов на закупку товаров, работ, услуг

Наименование показателя	Количество размещенных заказов	Общая стоимость размещенных заказов, руб.	Количество заключенных контрактов	Общая стоимость заключенных контрактов, руб.	Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, руб.
Электронные аукционы	6	15 510 760	6	11 985 402	3 525 357,88

В 2021 году были проведены следующие работы:

Учебный корпус.

1. На отдельных участках произведена замена кровельного покрытия, деревянных конструкций кровли (стропила, подкосы, обрешетка);
2. Выполнено усиление несущих конструкций чердачного перекрытия, уложен дополнительный утеплитель на участках перекрытия.

№ п/п	Наименование	
1.	Начало выполнения работ	25.10.2021 г.
2.	Окончание выполнения работ	05.12.2021 г.
3.	Площадь, на которой производятся работы	470 кв.м

3.1	кровли	220 кв.м
3.2	здания	250 кв.м
4.	Финансирование (тыс.руб), в том числе	3 135,000
4.1	Общая сумма финансирования (за счет субсидии 612 ВР)	3 135,000
5.6.	Подрядчик	ООО «СК-Партнер»
	Договор	№ 10/2021 от 25.10.2021

Общежитие

1. Произведена покраска металлического кровельного покрытия, выполнен ремонт вентиляционных шахт, расположенных выше поверхности кровли.
2. В чердачном помещении на площади 198 кв.м произведена замена утеплителя с устройством пароизоляции.
3. Выполнены работы по ремонту полов, отделке стен, потолков в жилых и подсобных помещениях, утеплены оконные откосы, заменены уплотняющие элементы на окнах.

№ п/п	Наименование	
1.	Начало выполнения работ	15.06.2021 г.
2.	Окончание выполнения работ	24.08.2021 г.
3.	Площадь, на которой производятся работы	1500 кв.м
3.1	кровли	630 кв.м
3.2	здания	870 кв.м
4.	Финансирование (тыс.руб), в том числе	6 239,0625
4.1	Общая сумма финансирования (за счет субсидии 612 ВР)	6 239,0625
5.6.	Подрядчик	ООО Ремонтно-Строительная «Тулон»
	Договор	№ 1/2021 от 28.05.2021

5. Внутренняя система оценки качества образования

Система оценки качества образования НСМШ представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности НСМШ и качество образовательных программ.

Целью внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение и анализ информации о состоянии и показателях функционирования начального общего и среднего профессионального образования для определения тенденций их развития и принятия управленческих решений по достижению более высокого уровня качества образования.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования НСМШ являются: преподаватели, обучающиеся и их родители, предметно-цикловые (предметные) комиссии, Педагогический совет НСМШ.

Оценку качества образования осуществляют: администрация, заведующие отделениями, классные руководители, преподаватели, Педагогический совет НСМШ, Совет НСМШ. Параметры оценки качества результатов обучения включают:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (мониторинг и диагностика готовности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач);
- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся, их готовность и адаптацию к обучению);
- участие и результативность в конкурсах регионального, федерального и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская деятельность;
- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчетной документации и ее соответствие рабочим учебным программам дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов, практик. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения учащихся по отдельным предметам (дисциплинам) и их динамика, отношение к учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам; удовлетворенность образованием, степенью участия в образовательном и воспитательном процессе (активность на занятии (уроке), участие во внеурочной деятельности).

Оценка качества образования также включает выявление, оценку и поиск путей совершенствования профессионально-педагогической компетентности преподавателей как единства теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Процесс преподавания в НСМШ опирается на традиции системы преподавания в НСМШ, но также подразумевает внедрение инновационных методик, освоение преподавателями современных информационно-коммуникационных технологий.

Образовательный процесс в НСМШ ориентирован на организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленной на достижение максимального результата, формирование мотивации к занятиям.

Выводы:

1. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным стандартам начального общего и среднего профессионального образования.
2. НСМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым в НСМШ образовательным программам.
3. Материально-техническая база, библиотечно-информационное, учебно-методическое, финансовое обеспечение образовательного процесса, социально-бытовое обеспечение обучающихся НСМШ соответствует

требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

6. Выводы по результатам самообследования

По результатам проведенного самообследования следует отметить, что коллективом ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» ведется интенсивная работа по совершенствованию организации образовательного процесса. Это позволяет добиться устойчивой положительной динамики по основным показателям деятельности НСМШ. Потенциал НСМШ по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их хорошей теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования сделаны следующие выводы:

- деятельность НСМШ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Уставом НСМШ;
- структура НСМШ соответствует функциональным задачам и Уставу НСМШ;
- организация управления НСМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование НСМШ с соблюдением нормативных требований;
- структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем НСМШ;
- содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов;
- организация образовательного процесса построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ;
- уровень и качество подготовки выпускников соответствует государственным образовательным стандартам;
- НСМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам;
- библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в НСМШ в целом соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным организациям среднего профессионального образования.

Приложение 1.
Показатели деятельности
Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Новосибирская специальная музыкальная школа»,
подлежащей самообследованию
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)
на 1 апреля 2022 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся	187
1.2	Численность учащихся по программе начального общего образования (1-4 классы)	43
1.3	Численность учащихся по программе среднего профессионального образования, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования (5-9 классы и 1-2 курсы по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Срок обучения 6 лет 10 месяцев.	136
1.4	Численность обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена (срок обучения 3 года 10 месяцев). По специальности 53.02.07 «Теория музыки» По специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»	3 5
1.4.1	По очной форме обучения	187
1.4.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.4.3.	По заочной форме обучения	0
1.4.4	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	3
1.4.5	Численность учащихся, зачисленных в НСМШ в 2020 г. в том числе:	
1.4.5.1	На образовательную программу начального общего образования	12
1.4.5.2	На программу среднего профессионального образования, интегрированную с программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Срок обучения 6 лет 10 месяцев.	23
1.4.5.3	На образовательную программу среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (срок обучения 3 года 10 месяцев) по специальности 53.02.07 «Теория музыки»	1

1.4.5.4	На образовательную программу среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (срок обучения 3 года 10 месяцев) по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»	1
1.4.6	Численность/удельный вес численности обучающихся из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности обучающихся	2 (1.06%)
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся, успевающих на «4» и «5» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся	91 (48,6%)
1.6	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по русскому языку	-
1.7	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по математике	-
1.8	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 2 и 4 курсов класса по русскому языку	-
1.9	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 2 и 4 курсов класса по математике	-
1.9.1	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	35 (100%)
1.10	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по русскому языку, в общей численности выпускников 9 класса	0
1.11	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по математике, в общей численности выпускников 9 класса	0
1.12	Численность /удельный вес численности выпускников 2 и 4 курсов, получивших результаты ниже установленного минимального количества баллов единого государственного экзамена по русскому языку, в общей численности выпускников 2 и 4 курсов класса	0
1.13	Численность /удельный вес численности выпускников 2 и 4 курсов, получивших результаты ниже установленного минимального количества баллов единого государственного экзамена по математике, в общей численности выпускников 2 и 4 курсов класса	0
1.14	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, не получивших аттестаты об основном общем образовании, в общей численности выпускников 9 класса	0
1.15	Численность/удельный вес численности выпускников 2 и 4 курсов, не получивших дипломы о среднем профессиональном образовании, в общей численности выпускников 2 и 4 курсов	0
1.16	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших аттестаты об основном общем образовании с отличием, в общей численности выпускников 9 класса	0 (18.1%)
1.17	Численность/удельный вес численности выпускников 2 и 4 курсов, получивших дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием, в общей численности выпускников 2 и 4 курсов	8 (22,8%)
1.17.1	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	28 (51,8%)

1.18	Численность/ удельный вес численности учащихся, принявших участие в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, в общей численности учащихся	182 (97,3%)
1.19	Численность/ удельный вес численности учащихся-победителей и призеров олимпиад, смотров, конкурсов, в общей численности учащихся, в том числе	176 (94,1%)
1.19.1	Регионального уровня	15 (8,02%)
1.19.2	Федерального уровня	38 (20,3%)
1.19.3	Международного уровня	123 (65,7%)
1.20	Численность/ удельный вес численности учащихся, получающих образование с углубленным изучением отдельных предметов, в общей численности обучающихся	0
1.21	Численность/ удельный вес численности учащихся, получающих образование в рамках профильного обучения, в общей численности обучающихся	187 (100%)
1.22	Численность/ удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся	0
1.23	Численность/ удельный вес численности учащихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ, в общей численности обучающихся	0
1.24	Общая численность педагогических работников, в том числе:	124
1.25	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	115 (92,7%)
1.26	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	115 (92,7%)
1.27	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9 (7,2%)
1.28	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 (7,2%)
1.29	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	88 (70,9%)
1.29.1	Высшая	75 (60,4%)
1.29.2	Первая	15 (12%)
1.30	Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.30.1	До 5 лет	6 (4,8%)
1.30.2	Свыше 30 лет	49 (39,5%)

1.31	Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	14 (11,2%)
1.32	Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	44 (35,4%)
1.33	Численность/ удельный вес численности педагогических работников и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников.	114 (91,9%)
1.34	Численность/ удельный вес численности педагогических работников и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников.	33 (26,6%)
1.35	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	11 (8,8%)
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,4
2.2	Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося.	232,4
2.3	Наличие в образовательной организации электронного документооборота	да
2.4	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.4.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.4.2	С медиатекой	да
2.4.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текста	нет
2.4.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.4.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.5	Численность/ удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	187 (100%)
2.6	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного учащегося	10,01 кв.м
2.7	Численность удельный вес численности учащихся и студентов, проживающих в общежитии, в общей численности обучающихся, нуждающихся в общежитии	63 (33,6%)
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	102236218,7
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	831188,77

3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	98878,01
3.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	97,4%

Приложение 2.

Кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам.

Ф.И.О.	Занимаемая должность	Образование	Наименование направления подготовки и (или) специальности. Квалификация с указанием уровня образования	Квалификационная категория	Стаж работы: общий / по специальности	Данные о повышении квалификации
	Преподаваемые дисциплины			Ученая степень Звание		
Александров Илья Иванович	Преподаватель. Музыкальная литература, анализ музыкальных произведений, композиция	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1979 г.	Композитор, преподаватель	Высшая квалификационная категория Заслуженный работник культуры РФ	40 / 40	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1394, октябрь 2020
Александрова Наталья Львовна	Заведующая теоретическим отделением. Сольфеджио, ЭТМ, гармония.	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1983 г.	Музыковед, преподаватель	Высшая квалификационная категория	40 / 40	Удостоверение (МССМШ им. Гнесиных) №21-42, март 2021
Антипова Людмила Константиновна	Преподаватель. Музыкальная литература, народное творчество.	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1974 г.	Музыковед, преподаватель.	Высшая квалификационная категория	46 / 46	Удостоверение (СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова) №137/18, ноябрь 2018 Запланированы в 2022 г.
Ахмедова Марина Гамидовна	Преподаватель. Сольное пение.	Высшее – Российская академия музыки имени Гнесиных, 2001 г.	Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Без квалификационной категории. Заслуженная артистка России	33 / 0	Работает с 01.09.2021 г.
Баскина Елена Владимировна	Преподаватель. Специальный инструмент (скрипка).	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1990 г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Профессор, Заслуженная артистка России	28 / 28	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) №2021, март 2021

Бекенова Асем Кунтугановна	Преподаватель. Учитель русского языка и литературы.	Высшее - Карагандинский государственный университет, 2011 г.	Учитель русского языка и литературы	Первая квалификационная категория	7 / 7	Удостоверение (НИПКИПРО) № 9027, декабрь 2020
Белова Наталия Викторовна	Преподаватель. География	Высшее - НГПИ, 1990 г.	Учитель географии и биологии	Первая квалификационная категория	28 / 28	Удостоверение (МКУ ДПО г. Новосибирска «Городской центр развития образования») № 3663, апрель 2018
Болдин Валерий Геннадьевич	Преподаватель. Специальный инструмент (контрабас)	Высшее – Одесская государственная консерватория, 1969 г.	Концертмейстер, преподаватель	Без квалификационной категории Профессор	50 / 49	Удостоверение о повышении квалификации № 1164 (НГК им. М.И. Глинки), ноябрь 2019
Большакова Римма Алексеевна	Заведующая отделением специального фортепиано. Специальный инструмент (фортепиано), камерный ансамбль	Высшее - НГК им. М.И. Гинки, 1994 г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	27 / 27	Удостоверение РАМ им. Гнесиных, 2021 г.
Бондаренко Лида Борисовна	Преподаватель. Сольное пение	Высшее - Ташкентский театрально-художественный институт, 1984 г.	Актер музыкальной комедии	Без квалификационной категории. Заслуженная артистка России	37 / 6	Запланированы в 2022 г.
Бордунов Виктор Евгеньевич	Преподаватель. Специальный инструмент (баян)	Высшее - НГК им. М.И. Гинки, 2001 г.	Концертный исполнитель, преподаватель	Высшая квалификационная категория	22 / 22	Удостоверение ГАПОУ НСО «НОККИИ», 2018
Венская Оксана Александровна	Председатель ПЦК начальной школы. Русский язык, математика, окружающий мир, чтение	Высшее - НГПИ, 1988 г.	Учитель начальных классов	Высшая квалификационная категория	32 / 32	Удостоверение (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний») № 75288, ноябрь 2021
Веселовская Екатерина Юрьевна	Преподаватель Хоровой класс, вокальный ансамбль	Высшее - Омский государственный университет, 2001г.	Художественный руководитель народного хора	Высшая квалификационная категория	28 / 28	Удостоверение (НИКПИПРО) № 9025, декабрь 2020
Гаврилова Елена Анатольевна	Преподаватель. Русский язык и литература	Высшее – НГПУ, 2002 г.	Учитель русского языка и литературы	Без квалификационной категории	19 / 19	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1210 от 01.10.2019 г.

Гончарова Людмила Владимировна	Заместитель директора по производственному обучению. Ритмика, музыкальная литература	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1982 г.	Музыковед, преподаватель	Высшая квалификационная категория	39 / 39	Удостоверение (НИПКИПРО) №9020, декабрь 2020
Гофман Владислав Владимирович	Преподаватель. Специальный инструмент (гобой)	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 1998 г.	Артист оркестра, преподаватель	Без квалификационной категории	28 / 0	Работает с 14.01.2022 г.
Гуляева Екатерина Сергеевна	Преподаватель. Сольфеджио, ЭТМ, гармония	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 2020 г.	Музыковед, преподаватель	Без квалификационной категории	8 / 4	Обучение в аспирантуре НГК им. М.И. Глинки
Гуревич Андрей Алексеевич	Преподаватель. Специальный инструмент (балалайка), изучение родственных инструментов	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1990 г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория Народный артист России	35 / 12	Удостоверение о повышении квалификации (НГК им. М.И. Глинки) № 1540, май 2021 г.
Гурьянов Александр Иванович	Преподаватель. Специальный инструмент (фагот)	Высшее - государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1988г.	Концертный исполнитель, преподаватель	Высшая квалификационная категория Заслуженный артист России	41 / 30	Удостоверение о повышении квалификации (НГК им. М.И. Глинки) № 1362, 2019 г.
Дашкин Павел Владимирович	Преподаватель. Специальный инструмент (виолончель)	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 2012г.	Музыкальное искусство	Без квалификационной категории	11 / 11	Удостоверение о повышении квалификации № 1166 (НГК им. Глинки), 2019 г.
Денисенко Мария Владимировна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 2016 г.	Музыкально-инструментальное искусство	Без квалификационной категории	2 / 2	окончание НГК 2019 г.
Дильмухаметов Рустам Вакильевич	Преподаватель. Дирижирование, оркестровый класс	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2002г.	Артист, дирижер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	24 / 24	Удостоверение о повышении квалификации (НГК им. М.И. Глинки) № 1396, октябрь 2020
Дягилева Дарья Юрьевна	Преподаватель. Музыкальная литература	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2017г.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Первая квалификационная категория	4 / 4	Удостоверение о повышении квалификации (НИПКИПРО) № 9026, декабрь 2020
Емельянов Александр Григорьевич	Преподаватель	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1980 г.	Солист оркестра, преподаватель	Высшая квалификационная категория	43 / 10	Удостоверение № 20 (Новосибирский музыкальный

	Специальный инструмент (валторна)					колледж им. А.Ф. Мурова), апрель 2018 Запланированы в 2022 г.
Ермакова Татьяна Петровна	Преподаватель. История, история мировой культуры	Высшее - НГПУ, 1998 г.	Учитель истории	Высшая квалификационная категория	26 / 19	Удостоверение (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний») № 75285, ноябрь 2021
Ермакова Инна Александровна	Преподаватель. Английский язык	Высшее - НГПУ, 2001г.	Педагогика и методика начального образования, Дополнительная квалификация «Иностранный язык (английский)»	Высшая квалификационная категория	26 / 21	Удостоверение (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний») № 74590, октябрь 2021
И Нам Сун	Преподаватель. Сольфеджио, музыкальная литература	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1997г.	Музыковед, преподаватель	Высшая квалификационная категория Кандидат искусствоведения	17 / 17	Удостоверение о повышении квалификации (НИПКПРО) № 9023, декабрь 2020
Кабельский Федор Игоревич	Преподаватель. Специальный инструмент (скрипка), камерный ансамбль	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2004г.	Концертный исполнитель, преподаватель	Высшая квалификационная категория	22 / 12	Удостоверение о повышении квалификации (НГК им. М.И. Глинки) № 1398, октябрь 2020
Казakov Алексей Андреевич	Преподаватель. Мастерство актера	Высшее - Новосибирский государственный театральный институт, 2013г.	Артист драматического театра и кино	Без квалификационной категории	7 / 7	Удостоверение (Новосибирский государственный театральный институт), 2019 г.
Карпов Дмитрий Алексеевич	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1999г.	Концертмейстер, преподаватель	Без квалификационной категории	25 / 10	Удостоверение № 1148 (НГК им. М.И. Глинки), апрель 2019
Келлер Жанна Вячеславовна	Преподаватель. Физкультура, МС, БЖ, ОБЖ	Высшее - НИИХ, 1993г.	Физическая культура	Высшая квалификационная категория Мастер спорта	31 / 11	Удостоверение (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний») № 75289, ноябрь 2021

Кириленко Анастасия Владимировна	Преподаватель. Специальный инструмент (домра)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2008г.	Музыкальное искусство	Без квалификационной категории	15 / 4	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки), ноябрь 2021 г.
Кирсанова Саида Георгиевна	Председатель ПЦК естественнонаучных дисциплин. Физика, химия, биология, основы естествознания	Высшее - НГПИ, 1972г.	Учитель физики средней школы	Высшая квалификационная категория Заслуженный работник образования Новосибирской области	49 / 49	Удостоверение (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний») № 75284, ноябрь 2021
Ковалева Валентина Сергеевна	Преподаватель. Спортивный танец	Высшее - НГПУ, 2016 г.	Бакалавр. Психолого-педагогическое образование	Без квалификационной категории	10 / 6	Работает с 2021 г.
Коваленина Алла Станиславовна	Преподаватель. Математика	Высшее - НГУ, 1983г.	Математик	Без квалификационной категории	23 / 10	Диплом о профессиональной переподготовке № 21571, август 2018 по программе «Математика: теория и методика преподавания в образовательной организации» ООО Учебный центр «Профессионал»
Корнякова Татьяна Сергеевна	Преподаватель. Сольфеджио, гармония, ЭТМ	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1976г.	Музыковед, преподаватель	Высшая квалификационная категория	54 / 54	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 998, март 2018 г.
Крапивина Ирина Владимировна	Преподаватель. Сольфеджио, гармония	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1999г.	Музыковед, преподаватель	Высшая квалификационная категория Кандидат искусствоведения	18 / 17	Удостоверение о повышении квалификации (РАМ им. Гнесиных) № 6726, март 2021
Кугаевский Андрей Викторович	Преподаватель. Специальный инструмент (домра)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1996г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Профессор	24 / 24	Удостоверение о повышении квалификации (УГК им. Мусоргского) № 1578, февраль 2020
Кузина Марина Александровна	Преподаватель. Специальный инструмент (скрипка)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1985г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория Профессор, Заслуженный деятель искусств РФ	34 / 30	Удостоверение № 1514 (НГК им. М.И. Глинки) март 2021 г.

Курбетова Светлана Федоровна	Преподаватель. Камерный ансамбль	Высшее - Ленинградская государственная консерватория, 1971г.	Преподаватель Фортепиано	Высшая квалификационная категория Заслуженный деятель искусств РФ	48 / 41	Удостоверение о повышении квалификации № 1185, НГК им. Глинки, ноябрь 2019
Курленя Константин Михайлович	Преподаватель. Теория музыки	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 1982г.	Музыковед, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Профессор, Доктор искусствоведения	39/ 39	Удостоверение (Оренбургский государственный институт им. Ростроповичей № 2665, ноябрь 2021
Мальцева Наталия Юрьевна	Преподаватель. Специальный инструмент (скрипка)	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 2013 г.	Магистр. Музыкально- инструментальное искусство	Первая квалификационная категория	6 / 5	Работает с 2021 г.
Марченко Александр Тихонович	Директор. Квартетный класс	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1975г.	Солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	Высшая квалификационная категория Заслуженный деятель искусств РФ	45 / 32	Удостоверение № 1149 (НГК им. М.И. Глинки), апрель 2019
Марченко Ольга Владимировна	Заведующая отделением оркестровых струнных инструментов Специальный инструмент (скрипка), Методика преподавание игры на инструменте, История исполнительства	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1976г.	Солист оркестра, преподаватель	Высшая квалификационная категория Заслуженный работник культуры России	47 / 42	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1515, март 2021
Милина Ольга Николаевна	Преподаватель начальных классов. Русский язык, математика, окружающий мир, чтение	Среднее профессиональное - Новосибирское педагогическое училище № 2, 1980г.	Учитель начальных классов	Первая квалификационная категория	40 / 34	Удостоверение (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний») № 75287, ноябрь 2021
Минтиненко Татьяна Николаевна	Преподаватель. Основы педагогики и психологии, музыкальная психология, психология общения	Высшее – НГПУ, 1999г.	Педагог - психолог	Высшая квалификационная категория	38/ 22	Удостоверение (ГАУ ДПО НСО "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовке работников

						образования") № 4968, сентябрь 2021 г.
Мокренко Елена Дмитриевна	Преподаватель. Фортепианный ансамбль	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1987г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	42 / 42	Удостоверение о повышении квалификации (НГК им. М.И. Глинки) №1399, октябрь 2020
Нагиев Эльдар Ахметович	Преподаватель. Специальный инструмент (скрипка), оркестровый класс	Высшее - Санкт-Петербургская государственная консерватория, 2004г.	Концертный исполнитель, преподаватель	Первая квалификационная категория	20 / 7	Сертификат б/н (V Всероссийский Мастер-курс для дирижеров народного артиста СССР, профессора Ю. Симонова) июль 2019 г.
Нахметова Лейла Алиевна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2013г.	Магистр. Музыкальное искусство	Высшая квалификационная категори	6 / 6	Запланированы в 2022 г.
Неверовская Наталья Олеговна	Преподаватель. Математика и информатика	Высшее - НГПУ, 2013 г.	Учитель информатики	Высшая квалификационная категория	17 / 13	Удостоверение о повышении квалификации (НИПКПРО) № 9024, декабрь 2020
Нестеренко Елена Викторовна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2004г.	Преподаватель, концертный исполнитель	Высшая квалификационная категория Доцент	18 / 16	Удостоверение (Оренбургский государственный институт искусств им. Ростроповичей) № 2763, декабрь 2021
Нилов Евгений Захарович	Преподаватель. Специальный инструмент (виолончель)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1968г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория Профессор, Заслуженный артист России	55 / 38	Удостоверение о повышении квалификации № 1169, НГК им. Глинки, ноябрь 2019
Нохрина Ольга Александровна	Преподаватель начальных классов. Русский язык, математика, окружающий мир, чтение	Среднее профессиональное - Новосибирское педагогическое училище № 2, 1970г.	Учитель начальных классов	Первая квалификационная категория	50 / 50	Удостоверение (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний») № 78737, ноябрь 2021 г.
Обухова Ольга Юрьевна	Заведующая вокальным отделением. Сольное пение, вокальный ансамбль	Высшее - Уральская государственная консерватория, 1989г.	Оперный певец, преподаватель	Высшая квалификационная категория Заслуженная артистка России	31 / 22	Запланированы в 2022г.

Овчинников Михаил Яковлевич	Преподаватель. Специальный инструмент (баян/аккордеон), методика преподавания игры на инструменте	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1999г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория Доцент	20 / 17	Удостоверение (РАМ им. Гнесиных) № 7945, июнь 2021
Овчинников Станислав Александрович	Преподаватель. Специальный инструмент (виолончель)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1998г.	Артист оркестра, преподаватель	Высшая квалификационная категория	24 / 14	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1516, март 2021
Осиян Дмитрий Анатольевич	Преподаватель. Специальный инструмент (тромбон)	Высшее – Красноярская государственная академия музыки и театра, 2001г.	Артист оркестра, преподаватель	Высшая квалификационная категория	24 / 12	Работает с 2020 г.
Павлова Галина Константиновна	Преподаватель. Камерный ансамбль	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1970г.	Концертмейстер, педагог	Высшая квалификационная категория	51 / 51	Сертификат б/н, (V Транссибирский Арт-фестиваль (ДК Энергия)), март 2018 Запланированы в 2022 г.
Пацукова Лилия Андреевна	Преподаватель общего фортепиано Общее фортепиано, камерный ансамбль	Высшее - Санкт-Петербургская государственная консерватория, 2008г.	Концертмейстер, преподаватель	Первая квалификационная категория	13 / 7	Удостоверение (РАМ им. Гнесиных), май 2021 г.
Пашкова Ирина Исаевна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1972г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Доцент, Заслуженный работник культуры РФ	51 / 50	Запланированы в 2022
Попова Ольга Леонидовна	Преподаватель. Общее фортепиано	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1972г.	Преподаватель хоровых дисциплин	Без квалификационной категории	57 / 48	Удостоверение № 1150 (НГК им. М.И. Глинки), апрель 2019
Предвечнова Екатерина Олеговна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 2010г.	Магистр музыкального искусства	Без квалификационной категории	17 / 17	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки), №1445, ноябрь 2020
Пронина Марина Геннадьевна	Заместитель директора по УВР. История, экономика, география	Высшее - НГУ, 1983г.	Историк	Высшая квалификационная категория	35 / 32	Удостоверение (НИПКИПРО) №9021, декабрь 2020

Пудовкина Светлана Анатольевна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1989г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	32 / 28	Удостоверение №1108 (НГК им. М.И. Глинки), декабрь 2018 Запланированы в 2022 г.
Пушенко Ирина Викторовна	Преподаватель. История мировой культуры	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1983г.	Музыковед, преподаватель	Высшая квалификационная категория	38 / 38	Удостоверение № 1151 (НГК им. М.И. Глинки), апрель 2019
Радько Светлана Мартыновна	Преподаватель. Общее фортепиано	Высшее – Красноярский государственный институт искусств, 1990 г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	39 / 39	
Рубин Артем Владимирович	Преподаватель. Специальный инструмент (баян/аккордеон)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2008г.	Бакалавр музыкального искусства	Высшая квалификационная категория	14 / 11	Удостоверение (РАМ им. Гнесиных) № 9140, ноябрь 2021 г.
Рубина Юлия Витальевна	Преподаватель. Специальный инструмент (скрипка)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1993 г.	Концертный исполнитель, артист оркестра	Высшая квалификационная категория	32 / 1	Работает с 02.09.2020 г.
Смешко Лариса Владимировна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1983г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Профессор	33 / 32	Удостоверение (РАМ им. Гнесиных) № 6458, февраль 2021 г.
Снесарева Ирина Валентиновна	Преподаватель. Русский язык, математика, окружающий мир, чтение	Высшее – НГПИ, 2003г.	Педагогика и методика начального обучения	Без квалификационной категории	31 / 16	Удостоверение (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»), № 75286, ноябрь 2021 г.
Стремоусова Лидия Николаевна	Преподаватель. Концертмейстерский класс	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1962г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Доцент	60 / 51	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1437, ноябрь 2021 г.
Суворова Марина Александровна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано), концертмейстерский класс	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1985г.	Концертмейстер, преподаватель	Концертмейстер, преподаватель	37 / 37	Удостоверение (РАМ им. Гнесиных), февраль 2022 г.

Тарасенко Илья Владимирович	Преподаватель. Специальный инструмент (альт)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2008г.	Магистр музыкального искусства	Высшая квалификационная категория	14 / 11	Удостоверение о повышении квалификации № 1171, НГК им. Глинки, ноябрь 2019
Тарновская Тамара Владимировна	Преподаватель. Специальный инструмент (арфа)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2011г.	Магистр музыкального искусства	Без квалификационной категории	13 / 5	Удостоверение № 1154 (НГК им. М.И. Глинки), апрель 2019
Тихомирова Елена Дмитриевна	Заведующая отделением общего фортепиано. Общее фортепиано	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1989г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	33 / 22	Удостоверение (НГК им. М.И.Глинки) № 1401, октябрь 2020
Тончук Полина Олеговна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано), методика преподавания игры на инструменте, история исполнительства	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2009г.	Бакалавр музыкального искусства	Высшая квалификационная категория. Кандидат искусствоведения	11 / 11	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1402, октябрь 2020
Трахтенберг Фаина Исааковна	Преподаватель. Сольфеджио, ЭТМ, гармония	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1978г.	Музыковед	Высшая квалификационная категория	46 / 43	Удостоверение (РАМ им. Гнесиных) № 6789, март 2021
Турич Яна Михайловна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1994г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	27 / 27	Удостоверение (РАМ им. Гнесиных), февраль 2021 г.
Турьгин Андрей Анатольевич	Преподаватель. Специальный инструмент (саксофон)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1994г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Заслуженный артист России	31 / 31	Удостоверение №2623 («Институт современного образования»), апрель 2020
Филимонов Кузьма Владимирович	Преподаватель. Специальный инструмент (гитара)	Высшее – Нижегородская гос. консерватория, 2016г.	Концертный исполнитель, преподаватель	Первая квалификационная категория	5 / 5	Окончание НГК им. М.И. Глинки, 2019
Фотохудинова Наталья Александровна	Преподаватель. Специальный инструмент (домра)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2002г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	18 / 18	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1403, октябрь 2020
Фуренкова Надежда Петровна	Преподаватель. Специальный инструмент (флейта)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1973г.	Преподаватель, артист оркестра	Высшая квалификационная категория. Доцент, Заслуженный работник культуры РФ	46 / 25	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1521, март 2021 г.

Хайбуллина Дания Нигматовна	Преподаватель. Специальный инструмент (фортепиано)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2015г.	Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Первая квалификационная категория	6 / 6	Окончание ассистентуры-стажировки НГК им. Глинки, 2020 г.
Храмов Дмитрий Вячеславович	Преподаватель. Класс ударных инструментов	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 1996 г.	Артист оркестра, преподаватель	Без квалификационной категории	30 / 0	Работает с 06.12.2021 г.
Цветкова Екатерина Сергеевна	Преподаватель. Музыкальная литература	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 2012г.	Музыковед, преподаватель	Высшая квалификационная категория	9 / 9	Удостоверение (НСМШ), №000884, ноябрь 2021 г.
Чернышева Наталья Викторовна	Преподаватель. Специальный инструмент (альт)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1985г.	Концертный исполнитель, преподаватель	Без квалификационной категории	35 / 22	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1519, март 2021 г.
Шарипова Ася Азатовна	Преподаватель. Немецкий язык	Высшее - НГПИ, 1984г.	Учитель немецкого и английского языка	Высшая квалификационная категория	32 / 27	Удостоверение (НИПКИПРО) № 2087, май 2020
Шаталов Игорь Анатольевич	Преподаватель. Дирижирование, инструментоведение	Высшее - Военно-дирижерский факультет при МГК им. П.И. Чайковского, 1998г.; НГК им. М.И. Глинки, 2015г.	Дирижер оперно-симфонического оркестра	Высшая квалификационная категория	20 / 10	Удостоверение (АНО ДПО "Институт современного образования") № 2639, апрель 2020
Шелепов Вадим Валерьевич	Преподаватель. Специальный инструмент (балалайка)	Высшее – Санкт-Петербургская гос. консерватория, 2003г.	Артист оркестра, преподаватель	Высшая квалификационная категория	23 / 23	Удостоверение (НОККиИ) №592, декабрь 2018 г. Запланированы в 2022 г.
Шмырева Елена Михайловна	Преподаватель. Общее фортепиано	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1989г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	32 / 31	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1404, октябрь 2020
Якименко Наталья Викторовна	Преподаватель. Камерный ансамбль	Высшее НГК им. М.И. Глинки, 1993г.	Концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	35 / 9	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1405, октябрь 2020
Яковлев Сергей Владимирович	Преподаватель. Специальный инструмент (труба)	Высшее – НГК им. М.И. Глинки, 2008 г.	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.	Без квалификационной категории	16 / 0	Работает с 01.09.2021 г.

Янковская Елена Прокофьевна	Заведующая отделением инструментов народного оркестра. Специальный инструмент (домра), методика преподавания игры на инструменте	Высшее - Ленинградская государственная консерватория, 1977г.	Концертный исполнитель, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Профессор	49 / 49	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1542, май 2021 г.
Янковская Татьяна Николаевна	Преподаватель. Специальный инструмент (флейта)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1999г.	Солист ансамбля, преподаватель	Высшая квалификационная категория	27 / 10	Удостоверение НГК им. Глинки № 1364, декабрь 2019
Янковский Станислав Владимирович	Преподаватель. Специальный инструмент (кларнет)	Высшее - НГК им. М.И. Глинки, 1999г.	Концертный исполнитель, преподаватель	Высшая квалификационная категория. Заслуженный артист России	26 / 21	Удостоверение (НГК им. М.И. Глинки) № 1406, октябрь 2020