

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Новосибирская специальная музыкальная школа»

Основная образовательная программа
среднего профессионального образования
по специальности
53.02.07 «Теория музыки»

Организация разработчик:

ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. №1387, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г., № 34897

Содержание

1. Общие положения
 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
 3. Требования к результатам освоения ППССЗ
 4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 4.1. Календарный учебный график
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Аннотация к рабочим программам учебных дисциплин, МДК, практик.
 5. Ресурсное обеспечение ППССЗ
 6. Требования к условиям реализации ППССЗ
 - 6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
 - 6.3. Требования к кадровому обеспечению
 - 6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
- Приложения:
1. Календарный учебный график
 2. Учебный план
 3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, МДК, практик

1. Общие положения

Основная образовательная программа ФГБПОУ НСМШ по специальности 53.02.07 Теория музыки разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. №1387, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г., № 34897 в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- итоговой государственной аттестации выпускников;

и на основе Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, разработанной ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского».

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 (ред. От 11.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 г. № 31529);
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010г. №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 г. № 03-1180 «О Рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным Базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259);
- Устав ФГБПОУ НСМШ
Локальные акты НСМШ

Кроме того, настоящая ППССЗ также составлена в соответствии с *«Методическими рекомендациями по разработке ОПОП и ДПП с учетом соответствующих профессиональных стандартов»*, утверждёнными Министром образования и

науки РФ от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн.

В целях повышения качества ППССЗ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями школы были включены представители работодателей.

Настоящая ППССЗ разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 г. №613н).

Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев

При приеме на ППССЗ НСМШ проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с порядком, установленном Федеральным законом о№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

1.4.

1.5. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки, представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзаменов (квалификационных),
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;

- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования, детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; просветительство музыкальное.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные учреждения, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных учреждений, профессиональных образовательных организаций;

- обучающиеся по образовательным программам дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных учреждений, профессиональных образовательных организаций;

- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

Виды профессиональной деятельности выпускников

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам инструментов, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях.

- Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

- Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией,

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального

произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1 Календарный учебный график (Приложение №1)

Календарный учебный график разработан в соответствии с ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2 Рабочий учебный план и аннотации к программам (Приложения № 2,3)

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Вариативная часть учебного плана распределена в соответствии со сложившимися в НСМШ традициями, историческими традициями подготовки профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом НСМШ обеспечена финансовыми ресурсами, предусмотренными на оплату преподавательского состава.

Самостоятельной частью ППССЗ являются рабочие учебные программы, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС СПО и аннотациями к ним.

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом обучающихся к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Обучающиеся обеспечены учебными печатными изданиями по

дисциплинам профессионального цикла и междисциплинарным курсам (включая электронные базы периодических изданий) в соответствии с требованиями Лицензии.

Библиотечный фонд НСМШ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. НСМШ предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

НСМШ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты, учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

русского языка и литературы (№ 408,419);
математики (413) и информатики (401);
истории географии и обществознания (415);
гуманитарных и социально-экономических дисциплин (412, 415);
мировой художественной культуры (407, 415);
музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы (303, 306, 402,407,410,412,416,420);

Спортивный комплекс:

спортивный зал:

открытая спортивная площадка, оснащенная специальным оборудованием;

3 концертных зала для проведения лекторской и преддипломной практики:

Большой концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Концертный зал «Изумрудный» на 150 посадочных мест, оборудованный двумя роялями и органом;

Малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертными роялями.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, помещение для просмотра видеозаписей);

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» НСМШ располагает специальной аудиторией № 401, оборудованной персональными компьютерами, МГО1-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий НСМШ обеспечивает обучающихся рабочими местами в компьютерном классе, библиотеке, фонотеке, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. 3 учебных помещения оборудованы компьютерами с выходом в Интернет и мультимедийной аппаратурой.

НСМШ имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

При использовании электронных изданий НСМШ обеспечивает обучающихся рабочими местами в компьютерном классе, библиотеке, фонотеке, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. 3 учебных помещения оборудованы компьютерами с выходом в Интернет, интерактивными досками и мультимедийной аппаратурой.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- сольфеджио (письменно и устно);
- музыкальная литература (устно);
- фортепиано.

Примерные требования вступительных испытаний творческой направленности размещены на сайте НСМШ.

Требования приемных испытаний по специальности 53.02.07 “Теория музыки”

Поступающие на теоретическое отделение проходят следующие приемные испытания:

1. Сольфеджио.
2. Музыкальная литература.
3. Фортепиано

Абитуриенты, поступающие на 1 курс предъявляют сертификат ГИА или ЕГЭ по русскому языку.

Форма приемных испытаний по сольфеджио:

1. Двухголосный диктант (примерная сложность “Двухголосные диктанты” Сост. Г.Фрейндлиг № 44-46).
2. Слуховой анализ (интервалы, аккорды, цепочки аккордов с отклонениями и модуляциями в тональности 1 степени родства), чтение с листа одноголосных примеров (например, Ладухин. Одноголосное сольфеджио, № 30- 45), проверка теоретических знаний по курсу ДМШ.

Форма приемных испытаний по музыкальной литературе - устный ответ на вопросы:

1. Биография композитора из курса музыкальной литературы ДМШ..
2. Разбор музыкального произведения из курса музыкальной литературы ДМШ по нотам.

На приемных испытаниях по фортепиано абитуриент должен исполнить:

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение крупной формы (часть сонаты).
3. Пьесу.
4. Этюд.

Использование образовательных технологий Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

урок;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

НСМШ планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Урок. Наиболее часто используется форма урока комбинированного типа, совмещающая теоретическое и практическое обучение, что повышает результативность занятий и способствует ускоренному формированию прочных и глубоких профессиональных знаний и умений.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлена на формирование у студента соответствующих компетенций и должна соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах: дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

Реферат. Курсовая работа.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения; 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одной работы.

Курсовые работы рекомендуется выполнять по предметам: «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Анализ музыкальных произведений».

Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно - 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе;

УП.02. Гармония;

УП.03. Анализ;

УП.04. Полифония;

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе.

УП.06. Инструментовка.

За счет часов вариативной части введены

УП.07. Постановка голоса. Основы дирижирования и работа с хором;

УП.08. Современная музыка;

УП.09. Современная гармония.

Учебная практика по педагогической работе (УП.01, УП.05) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель – 180 часов, из них: педагогическая практика – 60 часов, исполнительская практика – 120 часов;
- производственная практика (преддипломная) - 1 неделя – 36 часов

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в организационной работе исполнительских конкурсов и фестивалей, работа в пресс-центрах крупных творческих исполнительских проектов НСМШ, участие в концертных программах, в том числе проводимых школой).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, ритмика, музыкальная литература) в классах опытных преподавателей.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95 % в общем числе

преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере.

Преподаватели НСМШ один раз в три года проходят курсы повышения квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы методической и творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- защита кандидатской и докторской диссертации;
- выступление на семинарах и конференциях, проведение авторских семинаров;
- проведение открытых уроков и мастер-классов;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр. НСМШ разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - **«Музыкальная литература»;**
- государственный экзамен **«Теория музыки».**
- государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Музыкальная литература», проводится в форме ответов на вопросы (по билетам) и (или) защиты дипломной работы.

Содержание (перечень вопросов по предмету «Музыкальная литература») и тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Требования к структуре и оформлению дипломной работы разрабатываются и утверждаются ПЦК отделения.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации

должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает защиту рефератов и ответы на вопросы по билетам.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;
- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки;
- основных направлений проблем и тенденций развития русского музыкального искусства в XX веке.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин,

учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известных методических систем обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественных и зарубежных);
- профессиональной терминологии;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;
- профессиональной терминологии;
- порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.

Иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся в классах музыкально-теоретических дисциплин;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом их возраста и уровня подготовки.

Приложение №1

Приложение №2

Приложения №3

Аннотации к программам дисциплин, учебной практики и модулей.

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.01 и ОГСЭ.04 Иностранный язык

Область применения программ

Программы учебных дисциплин УПО 01.01. и ОГСЭ.04. Иностранный язык являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.01.01 и ОГСЭ.04 Иностранный язык относятся к общеобразовательным учебным циклам ОД.00 и ОГСЭ.00.

Цели дисциплины:

обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения;

умение использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате изучения ОД.01.01 Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перефраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.01.01 Иностранный язык	216	72	144	1-4	-	-

ОГСЭ.04 Иностранный язык	213	71	142	5-7	8	
--------------------------------	-----	----	-----	-----	---	--

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.02 Обществоведение (включая экономику и право)

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.01.02 Обществоведение (включая экономику и право)**

является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.01.02 Обществоведение (включая экономику и право) относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00.

Целью дисциплины является необходимость изучения обществоведения как совокупности знаний об обществе, формирование прогрессивной гражданской позиции, отражающей потребности современного развития общества.

Задачи дисциплины:

создание условий для социализации личности;

формирование научных представлений об обществе, которые составляют первоочередные основы социальной, нравственной, духовной, экономической, политической, правовой и экологической культуры;

содействие воспитанию гражданственности, ориентации учащихся на гуманистические и демократические ценности, включающих культуру межличностных, межгрупповых и межнациональных отношений;

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности

человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.01.02 Обществоведение	54	18	36		4	

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.03 Математика и информатика

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.01.03 Математика и информатика** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.01.03 Математика и информатика
относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00.

Цель изучения дисциплин - дать представление о роли математики и информатики в современном мире, о способах их применения, как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи дисциплин:

обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

формирование устойчивых навыков работы на персональном компьютере (ПК) с использованием современных информационных технологий;

обучение студентов основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;

подготовка студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплин студент должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.01.03 Математика и информатика	102	34	68	1,2	3	

Аннотация к рабочей программе***ОД.01.04 Естествознание*****Область применения программ**

Программа учебной дисциплины **ОД.01.04 Естествознание** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.01.04 Естествознание относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00.

Целью дисциплины является создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачами дисциплины являются:

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

В результате освоения общеобразовательной дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.01.04 Естествознание	108	36	72	1	2	

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.05 География

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.01.05 География** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.01.05 География относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00.

Целью дисциплины является - формирование у студентов законченных представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.

Задачами дисциплины являются:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов, явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
 проблемы современной урбанизации;
 географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
 географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
 географические аспекты глобальных проблем человечества;
 особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

**Структура учебной дисциплины
 (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.01.05 География	54	18	36	3-4		

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.06 и ОГСЭ.05 Физическая культура

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.01.06 и ОГСЭ.05 Физическая культура** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02 07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: **ОД.01.06 Физическая культура** относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00. **ОГСЭ.05 Физическая культура** относится к общеобразовательному учебному циклу ОГСЭ.00.

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины ОД.01.06 «Физическая культура» студент должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В результате освоения дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.01.06 Физическая культура	216	72	144		1-4	
ОГСЭ.05 Физическая культура	213	71	142		5-8	

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00.

Цель дисциплины - формирование системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства страны представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

возможностей их предотвращения и локализации;

организации защиты населения;
 основах обороны государства и военной службе;
 основах медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
 действовать в чрезвычайных ситуациях;
 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
 оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
 владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
 о здоровье и здоровом образе жизни;
 о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
 предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	108	36	72	1	2	

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.08 Русский язык

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.01.08 Русский язык** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.01.08 Русский язык относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00.

Целью дисциплины является дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений,

обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачи дисциплины:

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Структура учебной дисциплины

(объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.01.08 Русский язык	108	36	72	1-3		4

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.09 Литература

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.01.09 Литература** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.01.09 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00.

Цель изучения дисциплины - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами дисциплины являются:

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и др. базы данных;

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобретательно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Структура учебной дисциплины

(объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная	Самост. учебные	Обязат. учебные	Контр. урок	Зачет	Экзамен

	нагрузка	занятия	занятия			
ОД.01.09 Литература	216	72	144	1-3		4

Аннотация к рабочей программе

ОД.02.01 История мировой культуры

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.02.01 История мировой культур** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.02.01 История мировой культуры относится к общеобразовательному учебному циклу ОД.00.

Цель дисциплины - формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачи дисциплины:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;

формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

пути своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Структура учебной дисциплины

(объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.02.01 История мировой культуры	216	72	144	1-4		

Аннотация к рабочей программе

ОД.02.02 и ОГСЭ.02 История

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.02.02 и ОГСЭ.02 История** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.02.02 и ОГСЭ.02 История относятся к общеобразовательным учебным циклам, ОД.00. и ОГСЭ.00

Цели дисциплины:

воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам

общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего;

дальнейшее использование приобретенных знаний в расширении исторического кругозора и продолжения образования в области гуманитарных дисциплин.

Задачами дисциплины являются:

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории;

В результате изучения дисциплины ОД.02.02 История студент должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
 периодизацию всемирной и отечественной истории;
 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
 историческую обусловленность современных общественных процессов;
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
 В результате освоения дисциплины ОГСЭ.02 История студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

**Структура учебной дисциплины
 (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.02.02 История	108	36	72	1		2
ОГСЭ.02 История	108	36	72	3		4

**Аннотация к рабочей программе
 ОД.02.03 Народная музыкальная культура**

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.02.03 Народная музыкальная культура** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.02.03 Народная музыкальная культура относится к общеобразовательным учебным циклам ОД.00.

Цель дисциплины - воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачи дисциплины:

приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции;

обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора; изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	54	18	36	3-4		

Аннотация к рабочим программам

ОД.02.04 и ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОД.02.04 и ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.02.04 и ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). УП.01 Музыкальная литература относятся к учебным циклам профильных дисциплин (ОД.02) и общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла ОП.00.

Цели дисциплины и учебной практики:

создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;

всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений.

Задачи дисциплины и учебной практики:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате прохождения дисциплины ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

В результате прохождения дисциплины ОП.01 и учебной практики обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;

выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

узнавать произведения на слух;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.;

особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;

особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);

творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

теоретические основы в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).	540	180	360		1	2,3,4
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).	533	178	355		5	6,7,8
УП.01 Музыкальная литература	189	63	126	6,8		

Аннотация к рабочей программе

УП.08 Современная музыка, учебная практика

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **УП.08 Современная музыка, учебная практика** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: УП.08 Современная музыка, учебная практика относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений,

приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01, ПМ 02, ПМ 03 ОПОП по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности **53.02.07 Теория музыки**

В результате прохождения учебной практики по специальности **53.02.07 Теория музыки**, реализуемой в рамках профессионального учебного цикла ОП. 01 Музыкальная литература ППССЗ СПО и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, студент должен **уметь:**

- выполнять анализ нотного текста, давать характеристику выразительных средств музыки в контексте содержания музыкального произведения;
- отвечать на вопросы теоретической части курса «Современная музыка»;
- применять навыки владения материалом при написании итоговых творческих работ;
- пользоваться профессиональной терминологией.

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.08 Современная музыка, учебная практика	105	35	70	8		

Аннотация к рабочей программе

ОГСЭ.01 Основы философии

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОГСЭ.01 Основы философии** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: **ОГСЭ.01 Основы философии** относится к учебному циклу общеобразовательных дисциплин **ОГСЭ.00**

Цель дисциплины - формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачи дисциплины:

формирование научного мировоззрения;
развитие умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
содействие развитию свободной личности и социализации взрослого человека;

формирование осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;

формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры;

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Структура учебной дисциплины

(объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.01 Основы философии	78	26	52			6

Аннотация к рабочей программе

ОГСЭ.03 Психология общения

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОГСЭ.03 Психология общения** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.03 Психология общения относится к учебному циклу общеобразовательных дисциплин ОГСЭ.00

Цель дисциплины является:

формирование у студентов представления о методах, средствах эффективного взаимодействия людей и способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя.

Задачами дисциплины:

овладение категориальным аппаратом психологии общения;

овладение современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обрести знания и навыки, позволяющие ему оптимизировать коммуникационные процессы:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

Структура учебной дисциплины

(объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная	Самост. учебные	Обязат. учебные	Контр. урок	Зачет	Экзамен

	нагрузка	занятия	занятия			
ОГСЭ.03 Психология общения	76	25	51	8	7	

Аннотация к рабочим программам

ОП.02 Сольфеджио.

УП.05 Сольфеджио и ритмика

Область применения программ

Программы учебных дисциплин **ОП.02 Сольфеджио** и **УП.05 Сольфеджио и ритмика**, в том числе учебная практика по педагогической работе являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.02 Сольфеджио и УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе относятся к дисциплинам профессионального цикла П.00.

Целью дисциплины и учебной практики является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины и учебной практики:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения дисциплины и учебной практики студент должен

уметь:

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

принципы фактурного оформления музыкальной ткани; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Структура учебной дисциплины и практики (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.02 Сольфеджио.	534	178	356	7	1,3,5	2,4,6,8
УП.05 Сольфеджио и ритмика	108	36	72	1-4		
УП.05 Ритмика	24	8	16	5		

Аннотация к рабочей программе

ОП.03 Элементарная теория музыки

Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ОП.03 Элементарная теория музыки** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.03 Элементарная теория музыки относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины - создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки».

Задачи дисциплины:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

свойства музыкальных звуков,

правила нотной записи,

понятия метра и ритма; звукоряда, лада и тональности; интервалов и аккордов; альтерации; отклонения и модуляции; тональной и модальной системы; мелодии; музыкального склада;

типы фактур; типы изложения музыкального материала;

общие законы музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.03 Элементарная теория музыки	108	36	72		1	2

Аннотация к рабочим программам

ОП.04 Гармония и УП.02 Гармония

Область применения программ

Программы учебных дисциплин **ОП.04 Гармония и УП.02 Гармония**

являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.04 Гармония и УП.02 Гармония относятся к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины и учебной практики - освоение закономерностей звуковысотной организации музыки, ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи дисциплины и учебной практики:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-начала XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения дисциплины и учебной практики студент должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – нач. XX вв.;

выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода

Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.04 Гармония	321	107	214		3,5,7	4,6,8
УП.02 Гармония				3-8		

**Аннотация к рабочим программам
ОП.05 Анализ музыкальных произведений.**

УП.03 Анализ музыкальных произведений

Область применения программ

Программы учебных дисциплин **ОП.05 Анализ музыкальных произведений.**

УП.03 Анализ музыкальных произведений являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.05 Анализ музыкальных произведений. УП.03 Анализ музыкальных произведений относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины и учебной практики - выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины и учебной практики:

освоение фундаментальных основ формообразования;
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения дисциплины и учебной практики студент должен: **уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко
музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
циклические формы;
контрастно-составные и смешанные формы;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях.

Структура учебной дисциплины

(объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен

ОП.05 Анализ музыкальных произведений.	161	54	107	6	5	7,8
УП.03 Анализ музыкальных произведений	78	26	52	5-7		

Аннотация к рабочей программе

ОП.06 Народное музыкальное творчество

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОП.06 Народное музыкальное творчество** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.06 Народное музыкальное творчество относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины - практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи дисциплины:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора;

историческую периодизацию отечественного фольклора;

основные этапы развития западноевропейского фольклора;

основы методики исследования народного музыкального творчества;

основные жанры народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного).

Структура учебной дисциплины

(объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.06 Народное музыкальное творчество	54	18	36	3	4	

Аннотация к рабочим программам

ОП.07 Современная гармония, УП.09 Современная гармония

Область применения программ

Программы учебных дисциплин **ОП.07 Современная гармония, УП.09 Современная гармония** являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.07 Современная гармония, УП.09 Современная гармония относятся к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины и учебной практики - изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи дисциплины:

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате прохождения дисциплины студент должен

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;

характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;

технические и выразительные возможности языка современной музыки;

вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции.

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.07 Современная гармония.	53	18	35	7	8	
УП.09 Современная гармония	53	18	35	8		

Аннотация к рабочим программам

ОП.08 Полифония. УП.04 Полифония

Область применения программ

Программы учебных дисциплин **ОП.08 Полифония. УП.04 Полифония** являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.08 Полифония. УП.04 Полифония относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины и учебной практики - изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи дисциплины и учебной практики:

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;

практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;

освоение принципов полифонического анализа.

В результате прохождения общепрофессиональной дисциплины и учебной практики студент должен

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения и жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

основные понятия, правила и нормы полифонии строгого и свободного стиля;

жанры, формы, принципы формообразования полифонической музыки, виды полифонии;

характерные свойства полифонической музыки.

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.08 Полифония	105	35	70		7	8
УП.04 Полифония	52	17	35	8		

Аннотация к рабочей программе

ОП.09.Фортепиано

Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ОП.09.Фортепиано**

является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: **ОП.09. Фортепиано** относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины - практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

Задачи общепрофессиональной дисциплины:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;

формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;

развитие навыков чтения с листа.

В результате прохождения общепрофессиональной дисциплины студент должен **уметь:**

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;

читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.09.Фортепиано	429	143	286	2-5,7		1,6,8

Аннотация к рабочей программе

ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ОП.10. Безопасность жизнедеятельности** являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.10. Безопасность жизнедеятельности относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины - формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	105	35	70	7	8	

Аннотация к рабочей программе

ОП.11 Музыкальная культура Сибири

Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ОП.11 Музыкальная культура Сибири** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.11 Музыкальная культура Сибири относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Целью дисциплины является выработка понимания исторического развития музыкальной культуры Сибири, ее эволюции как целостном процессе в контексте истории музыкальной культуры России.

Задачи дисциплины:

сформировать у студентов интерес к музыкально-краеведческой деятельности;

представление о специфике музыкальной культуры Сибири на различных этапах ее истории в конкретных регионах;

расширить музыкальный кругозор;

заложить методологические основы для самостоятельного освоения конкретных явлений музыкального искусства в регионе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

свободно ориентироваться во всем многообразии накопленных в Сибири культурных ценностей

знать:

динамику развития музыкальной культуры русского и коренного населения в регионе от «истоков» до современности и специфику становления каждого слоя культуры;

специфику композиторского творчества в Сибири на всех этапах его формирования.

Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.11 Музыкальная культура Сибири	57	19	38	8		

Аннотация к рабочей программе

ОП.12 Основы композиции

Область применения программ

Программа учебной дисциплины **ОП.12 Основы композиции** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.12 Основы композиции относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины – практическое освоение композиторских стилей разных эпох, развитие творческих способностей студентов.

Задачи дисциплины:

Развитие навыков оформления собственных музыкальных идей. Изучение стилей русских и зарубежных композиторов. Освоение композиторских техник старого и нового времени.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

уметь:

создавать музыкальные пьесы в простых и сложных формах;
сочинять стилизации и импровизировать.

знать:

ключевые вехи в истории музыки. Важные события в жизни композиторов, сочинения и технологии творчества.

**Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.12 Основы композиции	214	71	143	1-8		

Аннотация к рабочей программе

ОП.13 Инструментоведение

Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ОП.13 Инструментоведение** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.13 Инструментоведение относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель дисциплины – формирование умения анализировать оркестровые стили, ориентироваться в структуре партитуры: оркестровые функции, тесситура, регистровка.

Задачи дисциплины:

формирование практических навыков инструментальных переложений для ансамблей разного состава, духового камерного и симфонического оркестров.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

играть на фортепиано симфонические партитуры;
 читать с листа и транспонировать изучаемые произведения;

знать:

историю основных композиторских стилей;
 историю музыкальных инструментов и их современную специфику;
 основные принципы инстру

Структура учебной дисциплины
(объем, виды учебной работы и отчетности)

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.13 Инструментоведение	48	16	32			1

Аннотация к рабочей программе***УП.06 Инструментовка и чтение партитур*****Область применения программы**

Программа учебной дисциплины **УП.06 Инструментовка и чтение партитур** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: УП.06 Инструментовка и чтение партитур относится к учебному циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.00

Цель учебной практики - формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

Задачи учебной практики изучение:

истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
 закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
 истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

самостоятельного изучения партитур для ансамблей и оркестров;

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

знать:

основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох;
 конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра;

выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию.

**Структура учебной дисциплины
 (объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.06 Инструментовка и чтение партитур	60	20	40		2	

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность
 53.02.07. Теория музыки**

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, по специальности 53.02.07 основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность (ПМ.01)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): **ОК 1-12, ПК 1.1- 1.8**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы: Профессиональный модуль Педагогическая деятельность является обязательной составной частью образовательной программы ППССЗ.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Педагогическая деятельность

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

Использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

Разделы модуля:

1. **МДК01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

- **Основы педагогики и психологии, включая возрастную психологию;**
- **Музыкальная психология.**

2. **МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:**

- **Методика преподавания сольфеджио (включая Основные системы музыкального воспитания);**
- **Методика преподавания музыкальной литературы;**

- Методика преподавания ритмики
- УП.01. Музыкальная литература. Учебная практика по педагогической работе;
- УП.05 Сольфеджио, учебная практика по педагогической работе,
- УП.05. Ритмика, учебная практика по педагогической работе;
- УП.07. Постановка голоса, основы дирижирования и работа с хором.

Структура модуля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ПМ.01 Педагогическая деятельность	768	256	512	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом. Таблицы прилагаются.		

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.	156	52	104			
Основы психологии и педагогики	108	36	72	1		2

(включая возрастную психологию)						
Музыкальная психология	48	16	32		3	

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзаме н
МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.	408	136	272			
Методика преподавания сольфеджио (включая Основные системы музыкального воспитания)	162	54	108		4	5
Методика преподавания музыкальной литературы	138	46	92		6	7
Методика преподавания ритмики	108	36	72		4	5
УП 01. Музыкальная литература. Учебная практика по педагогической	24	8	16		7	

работе						
УП.05. Сольфеджио. Учебная практика по педагогической работе	48	16	32		5	
УП.05. Ритмика. Учебная практика по педагогической работе.	24	8	16		5	
УП.07. Постановка голоса, основы дирижирования и работа с хором	108	36	72	1,2		

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «педагогическая деятельность».

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
профессионального модуля ПМ.02 *Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.***

53.02.07. Теория музыки

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, по специальности 53.02.07 основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.**

и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК): **ОК 1-9, ПК 2.1.1- 2.8**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией,

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы: Профессиональный модуль

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

является обязательной составной частью образовательной программы ППССЗ.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами, обработки нотного текста и звукового материала;
записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
организационной работы в творческом коллективе;
репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над программой;
вести концертную программу в условиях концертной студии и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
характерные черты современного менеджмента;
цикл менеджмента;
базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
профессиональную терминологию;
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий;
специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
основы сценической подготовки и сценической речи;
особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Разделы модуля:**1. МДК.02.01. Основы организационной деятельности.**

- **Основы менеджмента и связи с общественностью;**

2. МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности.

- Музыкальная информатика.
- Цифровые музыкальные технологии.
- Сценическая практика.
- Лекторская практика.

Структура модуля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзаме н
Организационная , музыкально-просветительская , репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	336	112	224	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом. Таблицы прилагаются.		

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзаме н
МДК.02.01 Основы организационно й деятельности	60	20	40			
Основы менеджмента и связи с общественностью	60	20	40		6	
МДК.02.02 Основы музыкально-просветительско	276	92	184			

й и творческой деятельности						
Музыкальная информатика	54	18	36			2
Цифровые музыкальные технологии	54	18	36	1	2	
Сценическая практика	60	20	40	6		
Лекторская практика	108	36	72	3,4,5,	6	

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе».

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
профессионального модуля ПМ.03 *Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.*
53.02.07. *Теория музыки***

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, по специальности 53.02.07 основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ***Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.***

и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК): **ОК 1-9, ПК 3.1.- 3.4**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы: Профессиональный модуль

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

является обязательной составной частью образовательной программы ППССЗ.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

Разделы модуля:

3. МДК.03.01. Основы музыкальной критики:

- Европейская музыкальная критика;
- Отечественная музыкальная критика;
- Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства;
- Изучение музыковедческой литературы.

Структура модуля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзаме н
Организационная , музыкально-просветительская , репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	336	112	224	По МДК модуля в соответствии с учебным планом. Таблицы прилагаются.		

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзаме н
МДК.03.01 Основы музыкальной критики. Европейская критика	48	16	32		3	
Основы музыкальной	60	20	40		6	

критики. Отечественная музыкальная критика						
Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	114	38	76	4,5	6	
Изучение музыковедческой литературы	57	19	38	8		