

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»

«Утверждаю»  
Директор НСМШ

  
С.В. Янковский

Основная профессиональная образовательная программа среднего  
профессионального образования  
по специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов) углубленной подготовки

Квалификация:

Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев на базе основного общего  
образования

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
- 1.1.** Нормативно-правовые основы разработки ИОП в ОИ
- 1.2.** Предназначение, цель разработки ИОП в ПИ
- 1.3.** Характеристика и нормативный срок освоения программы
- 1.4.** Участие работодателей в разработке и реализации ИОП в ОИ
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ИОП в ОИ**
- 2.1.** Область профессиональной деятельности
- 2.2.** Объекты профессиональной деятельности
- 2.3.** Виды профессиональной деятельности и компетенции
- 2.4.** Требования к знаниям, умениям и практическому опыту
- 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**
- 3.1.** Календарный учебный график
- 3.2.** Рабочий учебный план
- 3.3.** Особенности организации образовательного процесса
- 3.4.** Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин/модулей, практик, МДК.
- 4. Особенности организации образовательного процесса**
- 5. Рекомендации по использованию образовательных технологий**
- 5.1.** Методы организации и реализации образовательного процесса
- 5.2.** Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
- 5.3.** Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.
- 5.4.** Требования к организации учебной практики обучающихся.
- 6. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ**
- 6.1.** Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 6.2.** Требования к кадровому обеспечению
- 6.3.** Ресурсное обеспечение реализации ИОП в ОИ
- 7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**
- 7.1.** Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля; успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
- 7.2.** Порядок перерасчета результатов освоения образовательных программ
- 8. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

**Приложение 1. График учебного процесса**

**Приложение 2. Учебный план**

**Приложение 3. Аннотации рабочих программ, дисциплин и МДК**

## **1 Общие положения**

### **1.1 Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств**

Нормативно-правовая база разработки ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемая в ФГБПОУ НСМШ составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 декабря 2014г. № 1608, зарегистрированного в Минюсте РФ 02 февраля 2015г. № 35843;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021г. №503 О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. №34;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 марта 2025г. №239 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.09.2020 г. № 457 (ред. от 28.10.2024 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 г. № 762 в редакции от 20.12.2022г. №1152 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Письмо Минпросвещения России «О направлении рекомендаций» от 13.06.2024 №05-1971 (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259);

- Устав ФГБПОУ НСМШ

- Локальные акты НСМШ.

Кроме того, настоящая ИОП в ОИ также составлена в соответствии с *«Методическими рекомендациями по разработке ОПОП и ДПП с учетом соответствующих профессиональных стандартов»*, утверждёнными

Министром образования и науки РФ от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн.

В целях повышения качества ИОП в ОИ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями школы были включены представители работодателей.

Настоящая ИОП в ОИ разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 г. №613н).

## **1.2. Предназначение, цель разработки интегрированной образовательной программы по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»**

Целью разработки интегрированной образовательной программы в области искусств (далее ИОП в ОИ) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, а также формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда.

## **1.3 Характеристика ИОП в ОИ по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»**

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ИОП в ОИ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструмента в ИОП в ОИ.

Срок получения СПО в ОИ, трудоемкость освоения и квалификации выпускников при освоении ИОП в ОИ для очной формы обучения приведены в следующей таблице:

**Сроки, освоения ИОП в ОИ и квалификации выпускников по видам инструментов**

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения
Начальное общее образование	Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	6 лет 10 месяцев

При приеме на ОПОП НСМШ проводит вступительные испытания творческой направленности.

**1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ИОП в ОИ** В реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзаменов (квалификационных),
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ИОП в ОИ**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников** Область профессиональной деятельности выпускников:

- музыкально-инструментальное исполнительство;
- музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- организация и проведение концертов и прочих сценических выступлений;
- музыкальное руководство творческими коллективами.

**2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

• образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **2.4. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ, умениям и практическому опыту**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, и том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

#### **Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК. 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **практическим опытом**, соответствующим основным видам профессиональной деятельности:

### **Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника**

Индекс	Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин
<b>ОД.01</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
<b>ПО.00</b>	<p>Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;</p> <p>формирования опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;</p> <p>повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).</p> <p><b>Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:</b> освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области; освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.</p>	

<p>ПО. 01. Предметная область "Филология"</p>	<p><b>Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить:</b> получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм; обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.</p>	<p>УПО. 01.01. Русский язык. Родной язык УПО.01.02. Литература. Родная литература УПО.01.03. Иностранный язык. Второй иностранный язык</p>
<p>ПО.02. Предметная область "Общественно-научные предметы"</p>	<p>Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.</p>	<p>УПО.02.01. История России. Всеобщая история УПО.02.02. Обществознание УПО 02.03 География</p>
<p>ПО.03. Предметная область "Математика и информатика"</p>	<p><b>Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечивать:</b> осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как о части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</p>	<p>УПО.03.01. Математика. Алгебра. Геометрия. УПО.03.02. Информатика</p>
<p>ПО.04. Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"</p>	<p><b>Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечивать:</b> воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.</p>	<p>УПО.04.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России</p>
<p>ПО.05. Предметная область "Естественно-научные предметы"</p>	<p><b>Изучение предметной области "Естественнонаучные предметы" должно обеспечивать:</b> формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания,</p>	<p>УПО.05.01. Физика УПО.05.02. Биология УПО.05.03. Химия</p>

	<p>значимости международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.</p>	
<p>ПОД.06. Предметная область "Искусство"</p>	<p><b>Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:</b> осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.</p>	<p>УПО.06.01. История мировой культуры УПО 06.02 Хор</p>
<p>ПО.07. Предметная область "Технология"</p>	<p><b>Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить:</b> развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач; активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности.</p>	<p>УПО.07.01. Музыкальная литература</p>
<p>ПО.08. Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"</p>	<p>Изучение предметной области "Физическая культура и безопасность жизнедеятельности" должно обеспечить: физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения; развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей. Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения; формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной</p>	<p>УПО.08.01. Физическая культура УПО.08.02. ОБЖ</p>

	<p>деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда; формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося; формирование экологической культуры; усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию; приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством; приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации; участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей; формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью; развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности; осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.</p>	
<b>ОД.02</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>	
<b>УД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	
	<p><b>В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь:</b>  осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	УД 01.01. Русский язык

	<p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p><b>знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения;</p>	
	<p><b>уметь:</b> воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</p> <p><b>знать:</b> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;</p>	<p><b>УД.03.01 2.</b> Литература</p>
	<p><b>уметь:</b> вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или</p>	<p>УД.01.03. Иностранный язык</p>

	<p>услышанного, выразить свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>	
	<p><b>уметь:</b></p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социальнодеятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>	<p>УД.01.04. Обществознание (включая экономику и право)</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными</p>	<p>УД.01.05. Математика и информатика</p>

	<p>методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;</p> <p><b>знать:</b> тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>	
	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p><b>знать:</b> основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>	<p>УД.01.06. Естествознание</p>
	<p><b>уметь:</b> определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты,</p>	<p>УД.01.07. География</p>

	<p>статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p><b>знать:</b> основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>	
	<p><b>уметь:</b> оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p><b>знать:</b> о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p>	УД.01.08. Основы безопасности жизнедеятельности
УД.02.	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	
	<p><b>В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b> проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p><b>знать:</b> основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>	УД.02.01. История
	<b>уметь:</b>	УД.02.02. История мировой культуры

	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b> основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p>	
	<p><b>уметь:</b> анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;</p> <p><b>знать:</b> основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества;</p>	<p>ПУП 03. Народная музыкальная культура</p>
	<p><b>уметь:</b> уметь работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p><b>знать:</b> основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;</p>	<p>ПУП 04 Отечественная музыкальная литература XIX - XX вв.</p>
	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b> выполнять анализ нотного текста, давать характеристику выразительных средств музыки в контексте содержания музыкального произведения; отвечать на вопросы теоретической части курса «Современная музыка»; применять навыки владения материалом при написании итоговых творческих работ; профессиональной терминологией;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b> основные стилевые направления зарубежной музыки XX века; национальные композиторские школы, включая творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов, основные произведения, жанры и принципы формообразования в произведениях музыки XX века;</p>	<p>УД.02.05 Современная музыка</p>

	<p><b>уметь:</b> составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включая занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.</p>	ОД.02.02.03. Физическая культура
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	
<b>ОГСЭ 00.</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	
	<p><b>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	ОГСЭ 01. Основы философии
	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>	ОГСЭ 02. История
	<p><b>уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции</p>	ОГСЭ 03. Психология общения

	поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;	
	<b>уметь:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <b>знать:</b> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	ОГСЭ 04. Иностраный язык
	<b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	ОГСЭ.05. Физическая культура
<b>П.00.</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
	<b>уметь:</b> сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <b>знать:</b> особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;	ОП 01. Сольфеджио
	<b>уметь:</b> делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <b>знать:</b> понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала	ОП 02. Элементарная теория музыки
	<b>уметь:</b>	ОП 03. Гармония

	<p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,</p> <p><b>знать:</b> выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p>	
	<p><b>уметь:</b> выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p><b>знать:</b> простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;</p>	<p>ОП 04. Анализ музыкальных произведений</p>
	<p><b>уметь:</b> Делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p><b>знать:</b> способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p>	<p>ОП.05. Музыкальная информатика</p>
	<p><b>уметь:</b> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p><b>знать:</b> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности,</p>	<p>ОП 06. Безопасность жизнедеятельности</p>

	родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	
	<p><b>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;</p> <p><b>уметь:</b>  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p><b>знать:</b>  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.</p>	<p>МДК 01.01.  Специальный инструмент</p> <p>МДК 01.02.  Ансамблевое исполнительство.</p> <p>МДК 01.03.  Концертмейстерский класс</p> <p>МДК 01.04. История исполнительского искусства, инструментоведение</p> <p>МДК 01.05. Основы композиции, дополнительный инструмент</p>
<b>ПМ.02.</b>	<p>Педагогическая деятельность</p> <p><b>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b> организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><b>уметь:</b>  делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p> <p><b>знать:</b>  основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию;</p>	<p>МДК 02.01  Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.</p>

	порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.	
--	--	--

## **Документы, определяющие организацию и содержание образовательного процесса**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- другие учебно-методические материалы;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты.

### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график НСМШ для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) разработан в соответствии с ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (приложение 1)

### **3.2. Рабочие учебные планы**

Рабочие учебные планы, составленные по каждой специальности по циклам дисциплин, включают базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. (приложение 2).

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ИОП в ОИ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 36 до 40 академических часов в неделю.

При реализации, формирование дисциплин рабочего учебного плана ИОП в ОИ осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании);
- приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
- приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";
- приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ";
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1186 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";
- приказом Минобрнауки России от 14 февраля 2014 г. № 115 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов";
- письмом Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 "О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения

дисциплин общепрофессионального цикла, а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными.

Часы раздела «Вариативная часть» учебного плана распределены в соответствии со сложившимися в НСМШ традициями подготовки профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также в связи с расширением компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом НСМШ обеспечена финансовыми ресурсами, предусмотренными на оплату преподавательского состава.

Настоящая ИОП в ОИ также составлена в соответствии с «**Методическими рекомендациями по разработке ОПОП и ДПП с учетом соответствующих профессиональных стандартов**», утверждёнными Министром образования и науки РФ от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн.

В целях повышения качества ИОП в ОИ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями НСМШ были включены представители работодателей.

Настоящая ИОП разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 г. №613н).

На основании сравнения формулировок требований ФГОС СПО по специальности *инструментальное исполнительство* и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» можно сделать следующие выводы:

- о необходимости углубленного изучения профильных учебных дисциплин УД.02, профессиональных модулей ПМ.01 и ПМ. 02;
- о необходимости конкретизации, расширения и углубления знаний и умений, предусмотренных ФГОС в части освоения основ теоретических дисциплин **УПО.08.03 Спортивный танец, УД.02.05 Современная музыка** и учебной практики **УП 01.06. Практикум по сольфеджио**

### **3.4 Аннотации к рабочим программам учебных предметов/дисциплин, практик, МДК**

Для реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ФГБПОУ НСМШ.

## **4. Особенности организации образовательного процесса**

В НСМШ установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, в воскресенье с 10.00-18.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

*Формы и процедуры текущего контроля знаний.* Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

*Организация консультаций.* Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей, групповые занятия – не более 15 человек, мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ИОП в ОИ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ИОП в ОИ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;

- индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ИОП в ОИ, требующих сопровождения концертмейстера (иллюстратора) из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ИОП в ОИ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

## **5. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

урок; лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; реферат; выпускная квалификационная работа (исполнение сольной программы).

При реализации ИОП в ОИ по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» подготовка специалистов осуществляется на базе учебных творческих коллективов - симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. При необходимости, учебные творческие коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин (оркестровый класс, ансамбль, квартет) по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа)), «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон саксофон), ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара», прием абитуриентов осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

- не менее 4-х человек по виду «Фортепиано»;
- от 5 человек по виду «Оркестровые струнные инструменты»;
- от 5 человек по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; - от 5 человек по виду «Инструменты народного оркестра».

НСМШ планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по

междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Консультации для обучающихся в НСМШ предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе и в период реализации образовательной программы среднего общего образования, что соответствует ФГОС. Формы проведения консультаций определяются НСМШ самостоятельно.

## **5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

В НСМШ используются следующие формы реализации образовательного процесса:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

### **Урок**

Урок комбинированного типа, совмещающий теоретическое и практическое обучение – основная форма учебного процесса как в освоении ООП ООО и СОО так и в освоении ИОП в ОИ. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся, определенностью структуры, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; владение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нем; контроль и самоконтроль учителя и учащихся.

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую обучающихся к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусств и культуры, специалисты-практики.

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

• индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

• мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

• творческие выступления, показы;

• учебная и производственная практика;

• курсовая работа, реферат;

• выпускная квалификационная работа.

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждения дополнительного образования, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, средств массовой информации.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5)

области применения, б) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **5.3 Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.**

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в школе обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций; - использованием информационных технологий; - существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы WindowsXP, Windows7, Windows 8, Windows 10, антивирус Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.

2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.

3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.

4. Microsoft PowerPoint – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.

5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.

6. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).

7. Movie Maker – программа создания мультимедийной продукции (презентация, видеоролик).

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности школы публикуется на официальном сайте школы в сети Интернет по адресу: [www.nsmsh.ru](http://www.nsmsh.ru)

#### **5.4. Требования к организации учебной практики обучающихся.**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются НСМШ самостоятельно.

##### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется в соответствии с ФГОС СПО следующим образом: По виду «Фортепиано» - УП.01

УП.01.01. Концертмейстерская подготовка;

УП.01.02. Ансамблевое исполнительство. Фортепианный дуэт;

УП.01.03. Чтение с листа, транспозиция;

УП.01.04. Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль;

УП.01.05. Учебная практика по педагогической работе.

УП 01.06. Практикум по сольфеджио.

«Оркестровые струнные инструменты» - УП.02.

УП.02.01, Оркестровый класс»;

УП.02.02. Ансамблевое исполнительство;

УП.02.03. Учебная практика по педагогической работе.

УП 02.04. Практикум по сольфеджио.

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» - УП.03.

УП.03.01. Оркестровый класс;

УП.03.02. Ансамблевое исполнительство;

УП.03.03. Учебная практика по педагогической работе.

УП 03.04. Практикум по сольфеджио.

«Инструменты народного оркестра» - УП.04.

УП.04.01. Оркестровый класс;

- УП.04.02. Концертмейстерская подготовка;
- УП.04.03. Ансамблевое исполнительство;
- УП.04.04. Учебная практика по педагогической работе.
- УП 04.05. Практикум по сольфеджио.

Раздел ОП Общепрофессиональные дисциплины дополнен практикумом по сольфеджио:

по виду «фортепиано» - УП 01. 06;

по виду «оркестровые струнные инструменты» - УП 02. 04; по виду «оркестровые духовые и ударные инструменты» - УП 03.04; по виду «инструменты народного оркестра» - УП 04.05

Учебная практика по педагогической работе проводится и активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся 2-7 классов НСМШ). Возможно проведение учебной практики по педагогической работе с учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя НСМШ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

### **Производственная практика**

Производственная практика по профилю специальности 53.02.03 составляет 15 недель, проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика по профилю специальности включает: - производственную практику исполнительскую-11 недель; - производственную практику педагогическую - 2 недели; - производственную (преддипломную) практику -2 недели.

Производственная практика (исполнительская) представляет собой самостоятельную работу обучающихся (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых НСМШ).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение I-II семестров в наблюдательской форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Базой педагогической практики являются 1-8 классы НСМШ.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение IV семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам,

обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации и самостоятельную работу студента.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются НСМШ самостоятельно.

## **6. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную программу по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» осуществляется в НСМШ в соответствии с типовым Порядком приема граждан на обучение по основным образовательным программам и интегрированным образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» и «Правилами приема граждан в ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», принятого Советом НСМШ 01.02. 2019 г. и утвержденного приказом директора.

Прием на основную профессиональную программу по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» производится при наличии у абитуриента документа об уровне общего и музыкального образования, или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), и при условии владения поступающим объемом знаний и умений, соответствующим требованиям НСМШ.

При приеме абитуриентов на подготовку по ИОП в ОИ НСМШ проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента к обучению по данной образовательной программе в области исполнительства на инструменте и по музыкально-теоретическим дисциплинам.

При приеме на данную специальность НСМШ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- экзамен по сольфеджио.

Требования к содержанию вступительных испытаний творческой направленности определяются НСМШ, размещаются на информационном стенде и публикуются на сайте.

### **Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности**

Для поступающих в НСМШ по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).**

1. Специальный инструмент.
2. Сольфеджио.
3. Русский язык.

Приемные испытания проводятся в 2 тура:

- 1 тур - специальный инструмент, сольфеджио.
- 2 тур - русский язык.

На 2 тур допускаются абитуриенты, успешно прошедшие приемные испытания 1 тура. Абитуриенты, поступающие на 1 курс и предъявившие сертификат ЕГЭ по русскому языку, освобождаются от приемных испытаний по русскому языку.

## **ТРЕБОВАНИЯ приемных испытаний по специальному инструменту**

### **Раздел 1. Исполнение программы.**

#### **1.1. По виду Фортепиано**

*в 1, 2 и 3 классы:* должны исполнить 2-3 пьесы.

*в 4 класс:* полифоническое произведение, этюд и 2-3 пьесы или одно произведение крупной формы.

*в 5-7 классы:* полифоническое произведение, этюд, пьесу и одно произведение крупной формы.

*в 8-9 классы:* полифоническое произведение, 2 этюда, пьесу и одно произведение крупной формы.

*на 1 курс:* полифоническое произведение, 2 этюда, пьесу и одно произведение крупной формы.

#### **1.2. По виду Оркестровые струнные инструменты**

*в 1 - 7 классы:* должны исполнить 2 пьесы и одну часть произведения крупной формы.

*в 8-9 классы:* 2 пьесы и одно произведение крупной формы.

*на 1 курс:* полифоническое произведение, пьесу и одно произведение крупной формы.

\*Гаммы и этюды поступающие во 2 и последующие классы и курсы исполняют на консультациях.

#### **1.2. По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты**

*в 1 - 6 классы:* должны исполнить 2-3 пьесы *в 7 класс:* пьесу или одно произведение крупной формы.

*в 8-9 классы:* 2 пьесы и одно произведение крупной формы.

*на 1 курс:* 2 пьесы и одно произведение крупной формы.

\*Гаммы и этюды исполняются на консультациях

*Поступающие в 1- 8 класс ударных инструментов* исполняют этюд на малом барабане и пьесу на ксилофоне; *поступающие в 9 класс и на 1 курс - 2 этюда* на малом барабане, 2 пьесы или произведение крупной формы на ксилофоне. Гаммы на ксилофоне исполняются на консультации.

#### **1.4. По виду Инструменты народного оркестра 1.4.1. Баян и аккордеон**

*в 1 - 6 классы:* должны исполнить 2-3 разнохарактерные пьесы, среди них одну кантиленную.

*в 7 класс:* 2-3 разнохарактерные пьесы, среди них полифоническую и кантиленную.

*в 8-9 классы:* 3 произведения: полифоническое, кантиленное и виртуозное.

*на 1 курс:* полифоническую и виртуозную пьесы и произведение крупной формы.

\*Гаммы и этюды исполняются на консультациях.

#### **1.4.2. Балалайка, домра, гитара**

в 1 - 6 классы: должны исполнить 2-3 пьесы или пьесу и одно произведение крупной формы.

в 7 класс: пьесу и одно произведение крупной формы.

в 8-9 классы: 2 пьесы и одно произведение крупной формы.

на 1 курс: 2 пьесы и одно произведение крупной формы.

\*Гаммы и этюды исполняются на консультациях.

## **Раздел 2. Музыкально-теоретическая подготовка (для поступающих по всем видам музыкальных инструментов)**

### **2.1. В 1-й класс**

1. Спеть знакомую песню со словами. Прохлопать ритмический рисунок исполненной песни, пропевая её «про себя»

2. «Ритмическое эхо». Запомнить и повторить ритмический рисунок



3. «Мелодическое эхо». Повторить на любой слог мелодию, исполненную на фортепиано.



Спеть ее с названием звуков и дирижированием (для учащихся подготовительного отделения.)

4. «Что я слышу?» Преподаватель играет на фортепиано интервалы и трезвучия с обращениями. Ребенок пропевает звуки, которые слышит, на любой слог. Учащиеся, подготовительного отделения называют интервалы и аккорды.

5. «Музыкальные прятки». Задание: запомнить звук, сыгранный на фортепиано, спеть его на любой слог и найти на инструменте нужную клавишу.

### **2.2. Во 2-й класс**

#### **Теория**

Мажорные и минорные тональности с одним ключевым - знаком, устойчивые и неустойчивые звуки, вводные звуки, опевание 1-й, 3-й, 5-й ступеней, затакт, паузы, размеры 2/4, 3/4, 4/4, длительности половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые, ритмическая группа «четверть с точкой – восьмая», в размере 2/4.

Все простые интервалы, мажорные и минорные трезвучия.

#### **Слуховые навыки**

Определение на слух мажорного и минорного трезвучия, неустойчивых звуков в тональности с разрешением и доведением их до тоники, интервалов с определением их качественной величины.

#### **Сольфеджирование и интонационные навыки**

1. Чтение с листа одноголосной мелодии с дирижированием (см. Ж. Металлиди, А. Перцовская, «Сольфеджио для 1-го класса ДМШ»)

2. Пение от звука гамм, интервалов.

#### Диктант

Запись одноголосного диктанта (затакт, разрешение неустойчивых звуков в устойчивые). Размеры: 2/4, 3/4.



### 2.3. В 3-й класс

#### Теория

Мажорные и минорные тональности до двух знаков включительно. Одноименные и параллельные тональности. Минор натуральный и гармонический. Ритмическая группа четверть с точкой - восьмая в размере 3/4 и 4/4. Все простые интервалы. Трезвучия: мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное.

#### Слуховые навыки

Определение на слух натурального и гармонического минора, размера в одноголосной мелодии, гармонических и мелодических интервалов, четырех видов трезвучий.

#### Сольфеджирование и интонационные навыки

1. Чтение с листа одноголосной мелодии с дирижированием. (См. Ж. Металлиди, А. Перцовская, «Сольфеджио для 2-го класса ДМШ»)

2. Пение от звука гамм, интервалов, в тональности последовательности ступеней.

Пример:

I-III-V-VI-V-I

V-III-IV-II-III-II-I

VI-I-VII-I-VI-VII-I

#### Диктант

Запись одноголосного диктанта в форме периода повторного строения, включающего ритмическую группу четверть с точкой - восьмая в размере 3/4 и 4/4.



### 2.4. В 4-й класс

#### Теория

Мажорные и минорные тональности до трех ключевых знаков включительно. Три вида минора. Виды транспозиции. Понятие о модуляции в связи с параллельной ладовой переменностью. Размер 3/8. Ритмические группы восьмая и две

шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая. Межтактовая синкопа. Вокальная и инструментальная группировка длительностей. Шестнадцатые паузы. Обращение интервалов. Обращение трезвучий. T, S, D. Дифференциация обозначений трезвучий и их обращений в тональности и вне тональности.

Понятие о параллельном и косвенном движении голосов в двухголосии.

### Диктант

Запись одноголосного диктанта в форме периода, включающего пройденные ритмические группы, скачки III-VI, VI-III, II-V (вверх и вниз), VI-II, II-VI, VII-III, III-VII, а также движение по звукам обращений T.



### Слуховой анализ

Виды минора, интервалы в тональности от звука, трезвучия и их обращения вне тональности, а также T, S, D.

### Интонирование

Пение натурального мажора и трех видов минора, интервалов от заданного звука и в тональности (не исключается исполнение несложных интервальных цепочек: ч5 б2 ч5, б3 м3 ч4 ч5).

Пение с листа несложного одноголосного музыкального примера с дирижированием.

## 2.5. В 5-й класс

### Теория

Тональности до 4-х ключевых знаков включительно. Виды мажора: натуральный, гармонический, мелодический. Хроматизм проходящий и вспомогательный. Хроматизм как средство модуляции. Ритмическая группа восьмая с точкой и шестнадцатая. Внутритактовая синкопа в простом размере. Триоль восьмых. Размер 6/8, несложные ритмические группы в нём. Тритоны D и S групп с разрешением в натуральном и гармоническом мажоре и миноре.

Увеличенная секунда и уменьшенная септима с разрешением в гармоническом мажоре и миноре. Уменьшенное трезвучие на VII ступени натурального мажора и гармонического минора. Гармоническая S. Доминантсептаккорд с разрешением как каденционная гармония. Проходящий и вспомогательный обороты. Прямое,

противоположное и косвенное движение голосов в двухголосии. «Золотой ход валторн».

### Диктант

Запись одноголосного диктанта в форме периода повторного, неповторного строения или единого развития. Интонационные и метроритмические трудности диктанта соответствуют требованиям, изложенным в разделе «Теория».



### Слуховой анализ

Виды мажора и минора, интервалы и аккорды вне тональности и в тональности, цепочки типа T-S<sup>6</sup><sub>4</sub>-S<sup>6</sup><sub>4</sub><sup>r</sup>-T-VI-S<sub>6</sub>-K<sup>6</sup><sub>4</sub>-D<sub>7</sub>-T, не исключается анализ интервальной цепочки: 6 5 3 6 4 6

III V I III IV III

### Интонирование

Пение трех видов мажора и минора, тритонов и пройденных характерных интервалов с разрешением. Пение интервальной или аккордовой цепочки: T-D<sub>64</sub>T<sub>6</sub>-D<sub>6</sub>-T-III-S-S<sub>Г</sub>-K<sub>64</sub>-D<sub>7</sub>-T.

Сольфеджирование одноголосной мелодии с листа. Дирижирование обязательно. Желательна гармонизация исполненного примера.

## 2.6. В 6-й класс

### Теория

Тональности до 5-и ключевых знаков включительно. Квинтовый круг. Родственные тональности. Буквенное обозначение тональностей. Внутритональный и модуляционный хроматизм. Модуляция в параллельную тональность и в тональность доминанты. Модулирующие секвенции. Размеры 3/8 и 6/8 в сравнении, все ритмические группы в них. переменный размер. Ритмические группы четверти с точкой и две шестнадцатые, триоль шестнадцатых, внутритактовая синкопа в простом и сложном размере.

Уменьшенное трезвучие на II ступени в гармоническом мажоре и натуральном миноре. Обращения доминантсептаккорда с разрешением. Классификация каденций по положению в форме и по функциональному составу. Прерванная каденция. Понятие о фигурации аккордов.

### Диктант

Запись одноголосного диктанта в форме периода, модулирующего в тональность доминанты или параллельную. Интонационные и метроритмические трудности диктанта соответствуют требованиям, изложенным в разделе «ТЕОРИЯ».

Медленно Русская песня

Andante Й. Гайдн. Триво

### Слуховой анализ

Три вида мажора и минора. Отдельные интервалы и аккорды, в тональности и вне тональности. Определение обращений D7 по разрешению. Анализ интервальной цепочки: 8 ум.5 3 ум7 5 6 6 (гармонические мажор и минор).

I II III VII I VI V

Анализ последовательности аккордов, включающей обращения D7 и прерванную каденцию: T-D<sup>6</sup><sub>4</sub>-T<sub>6</sub>-S-D<sub>7</sub>-T<sub>6</sub>-S<sup>r</sup>-D-T-T<sub>6</sub>-S-S<sub>6</sub>-K<sup>6</sup><sub>4</sub>-D<sub>7</sub>-T.

### Интонирование

Пение видов мажора и минора. Пение в тональности всех пройденных интервалов и аккордов изолированно и в последовательностях. Диссонирующие интервалы и аккорды интонируются с разрешением.

Пение с листа одноголосной мелодии, модулирующей в тональность доминанты или параллельную. Дирижирование обязательно. Гармонизация желательна. Не исключается транспонирование на секунду вверх или вниз.

## 2.7. В 7-й класс

### Теория

1. Тональности до 7 знаков. Минор – 3 вида, мажор – натуральный и гармонический. Хроматическая гамма.
2. Диатонические лады народной музыки
3. Характерные интервалы и тритоны S и D группы
4. Трезвучия с обращениями: B<sup>5</sup><sub>3</sub>, m<sup>5</sup><sub>3</sub>, ум<sup>5</sup><sub>3</sub> с разрешением от звука и в тональности
5. Септаккорды: D<sub>7</sub>, II<sub>7</sub>, VII<sub>7</sub>, с обращениями и различными разрешениями
6. Понятия: отклонение, проходящие и вспомогательные обороты

### Слуховой анализ

Соответствует темам раздела «теория» + определение на слух однотонального построения с отклонениями.

### Сольфеджирование

Пение с листа одноголосного упражнения с хроматикой, отклонениями и модуляцией. Пение в тональности характерных интервалов, аккордов (см. раздел

«Теория»). Пение ладов и гамм от звука, последовательности (из 8-10 аккордов) по заданной схеме.

### Диктант

Размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

Ритмические трудности, синкопа внутренняя и межтактовая.

Хроматика, отклонения, модуляция в тональности 1 степени родства.

Ф. Мендельсон



## 2.8. В 8-й и 9-й классы

### Теория

Тональности до 7 ключевых знаков. Все виды мажора и минора. Диатонические лады. Пентатоника. Дважды гармонический мажор и минор, увеличенный и уменьшенный лад. Хроматическая гамма. Ладовая альтерация.

1. Интервалы: простые, составные, характерные и тритоны.

2. Все виды трезвучий, септаккордов (построение их от данного звука). В тональности II7, D7, VII7 с обращениями и различными разрешениями. Цепочки диссонансов: II7 – VII<sup>6</sup><sub>5</sub> – D<sup>4</sup><sub>3</sub> – T<sup>5</sup><sub>3</sub>; II<sup>6</sup><sub>5</sub> – VII<sup>4</sup><sub>3</sub> – D<sub>3</sub> – T<sub>6</sub>; II<sup>3</sup><sub>4</sub> – II<sub>3</sub> – D<sub>7</sub> – T; II<sub>3</sub> – VII<sub>7</sub> – D<sup>6</sup><sub>5</sub> – T<sup>3</sup><sub>5</sub>

3. Понятия: отклонения, модуляция в тональности 1-й степени родства с полной характеристикой каденций.

4. Группировка в сложных размерах: 9/8, 12/8, смешанные и переменные размеры.

### Слуховой анализ

Соответствует темам раздела «Теория» плюс определение на слух модулирующего построения. Пример: модуляция D - fis: T S<sup>6</sup><sub>4</sub> D<sup>6</sup><sub>5</sub> T D<sup>3</sup> – S<sub>6</sub> II<sup>4</sup><sub>3</sub> K D V T S<sup>6</sup><sub>4</sub> D<sup>5</sup><sub>6</sub> T=VI II<sup>4</sup><sub>3</sub> K D<sub>7</sub> T.

### Сольфеджирование

Пение с листа одноголосного упражнения с дирижированием. Пение от звука: ладов, гамм, интервалов, аккордов.

### Диктант

Двухголосный, гомофонно-гармонического склада.



## **6.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания РФ в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели НСМШ один раз в три года проходят курсы повышения квалификации. К профильным организациям и учреждениям относятся организации культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

Преподаватели НСМШ регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

## **5.3 Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ**

ФГБПОУ НСМШ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, занятий дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база

соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

В НСМШ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом обучающихся к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд НСМШ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, включая изданные за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, составляющим не менее 5 наименований отечественных журналов.

НСМШ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой, работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Образовательный процесс в НСМШ организован в зданиях и помещениях общей площадью 7585,5 кв. м., закрепленных за НСМШ на правах оперативного управления: учебный корпус (площадь 3159,5 кв. м.) – Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению имуществом Новосибирской области № 1631-р от 27.10.2005 г.; общежитие и хозяйственный блок (площадь 2801 кв. м.) – Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г., Разрешение мэрии г.

Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № RU 54303000- 395 от 12.12.2006 г.; Концертный зал – 1585 кв. м, Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № Ru 54303000-97 И.

В состав учебного корпуса входят: 37 классов и кабинетов для групповых музыкально-теоретических, и общеобразовательных и индивидуальных занятий, площадью 991 кв. м.

- Малый и Изумрудный концертные залы - 244,8 кв. м.;
- Большой концертный зал – 325,2 кв. м.;
- библиотека и читальный зал – 133,9 кв. м.;
- фонотека - 30,3 кв. м.;
- спортивный зал - 144,8 кв. м.; П учительская - 33,7 кв. м.;
- гардероб - 48,2 кв. м.
- гардероб Большого концертного зала – 238,1 кв. м.
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов – 55,2 кв. м.;
- склад музыкальных инструментов – 18 кв. м.;
- административные помещения – 225,3 кв. м.;
- учебно-методический кабинет – 31,7 кв. м.;
- студия звукозаписи - 20 кв. м.;
- аппаратная Большого концертного зала – 81,5 кв. м.
- компьютерный класс – 32 кв. м.;
- туалеты и санитарно-гигиенические комнаты – 146,6 кв. м.
- Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г. на баланс школы передано здание общежития и хозяйственного блока, включающего в себя 56 спальных комнат, общей площадью 787,8 кв. м.;
- столовая (обеденный зал) - 126,5 кв. м.;
- подсобные помещения - 132,2 кв. м.;
- склад продуктов питания - 45,4 кв. м.;
- овощехранилище - 72,5 кв. м.;
- медицинский блок - 100,6 кв. м.;
- 51 туалет и душевые комнаты - 158 кв. м.;
- помещения для стирки и сушки белья 45,7 кв. м.;
- тренажерный зал - 77,5 кв. м.;
- камера хранения - 27,3 кв. м.;
- воспитательская - 18,4 кв. м.;
- комната отдыха - 35 кв. м.
- гараж - 204 кв. м.

Здание общежития позволило полностью обеспечить условия проживания иногородних учащихся.

Столовая НСМШ полностью обеспечивает питанием проживающих в общежитии, а также учащихся и сотрудников НСМШ с учетом необходимых норм и санитарных требований. Школа имеет транспорт – грузовой фургон и "Газель" категории «Б», которые активно используются при организации концертной работы и решения текущих проблем.

24 мая 2012 г. сдано в эксплуатацию здание Большого концертного зала на 300 мест площадью 1589,5 кв. м. на территории, прилегающей к учебному корпусу.

Открытие концертного зала позволило значительно улучшить условия концертной деятельности учащихся и студентов НСМШ, а также масштабы культурно-просветительской работы школы в районе и городе в целом. Оно создает условия для проведения на базе НСМШ творческих мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного уровня. НСМШ обладает значительным парком высококачественных музыкальных инструментов, позволяющим организовать обучение учащихся и студентов на должном профессиональном уровне.

На балансе школы находятся:

**19 роялей**, в т.ч. рояль фирмы «Steinway», приобретенный в 2012 г. для нового концертного зала, 7 концертных роялей «August Forster», рояли марок «Hellman», «Bosendorfer», «Blutner» и др., 23 пианино, клавесин, орган;

**струнные инструменты** известных фирм и мастеров: 12 скрипок, 3 альты, 2 виоли д'амур, 4 виолончели, 3 контрабаса, 2 арфы;

**духовые инструменты** известных фирм: 4 флейты, 2 флейты-piccolo, 3 гобоя, английский рожок, 12 кларнетов, в т.ч. кларнет- piccolo и бас-кларнет, 3 фагота, 5 саксофонов, 3 валторны, 7 труб, 2 тромбона, 2 тубы;

**ударные инструменты**: 2 пятиоктавные маримбы, в том числе «Marimba-one», 2 концертных ксилофона, виброфон, 2 комплекта литавр фирмы «Ямаха», ударная установка и комплекты барабанов, бонгов, концертные тарелки, коллекция мелких ударных инструментов производства мировых фирм и многое другое;

**инструменты народного оркестра**: школа располагает: тремя концертными баянами, 2 детскими баянами марки «Акко-Витя», 3 аккордеонами немецкой и итальянской фирмы, в т.ч. детский аккордеон фирмы «Piermaria» (Италия), 3 балалайками, 3 домрами известных мастеров, 2 концертными гитарами, комплектом инструментов народного оркестра (16 наименований) и многим другим.

Большинство учащихся имеют собственные музыкальные инструменты высокого качества.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

#### **Кабинеты:**

начальных классов; русского языка и литературы; математики и информатики; иностранных языков; физики, химии, биологии; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы.

**Учебные классы**: для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и роялями; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс и работа с оркестровыми партиями» со специализированным оборудованием.

**Спортивный комплекс:** спортивный зал; спортивная площадка с оборудованием для занятий.

**Залы:** Концертный зал НСМШ на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Концертный зал «Изумрудный» на 150 посадочных мест, оборудованный двумя роялями и органом;

Малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертными роялями.

**Библиотека:** читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, помещение для просмотра видеозаписей).

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ИОП в ОИ по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. Площадь учебной аудитории составляет не менее 18 кв. м.

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ИОП в ОИ по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» НСМШ использует концертные залы и учебные аудитории для индивидуальных занятия с площадью не менее 12 кв. м.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» НСМШ располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В 11 кабинетах установлены интерактивные доски с комплектом программного обеспечения.

При использовании электронных изданий НСМШ обеспечивает обучающихся рабочими местами в компьютерном классе, библиотеке, фонотеке, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Пять учебных помещений оборудованы компьютерами с выходом в Интернет и мультимедийной аппаратурой.

НСМШ имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

НСМШ имеет склад музыкальных инструментов, мастерские по ремонту пианино, роялей, струнных, народных инструментов.

## **7. Оценка качества усвоения образовательной программы ИОП в ОИ.**

**7.1. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; □ оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. НСМШ самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим и состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета НСМШ на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (Исполнение сольной программы) определяются НСМШ на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены: по виду инструментов «Фортепиано»:

«Камерный ансамбль»

«Концертмейстерский класс»

«Педагогическая деятельность»

по виду «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа»

«Камерный ансамбль»,

«Квартетное исполнительство»

«Педагогическая деятельность»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобои, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (возможно туба)

«Ансамбль»

«Педагогическая деятельность»

по виду «Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара»

«Ансамбль»

«Концертмейстерский класс»

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01.

Репертуар сольной программы не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, обсуждается и утверждается предметно-цикловой комиссией. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются НСМШ.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам в соответствии с абзацем 3 пункта 8.6. ФГОС СПО по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Учебное заведение разрабатывает критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления

профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы - сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавании творческих дисциплин, учебно-методического обеспечении учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

## **7.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ.**

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в школе, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в НСМШ на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые НСМШ.

Возможность перезачета определяется заместителем директора НСМШ по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых НСМШ по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом НСМШ.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией НСМШ для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации НСМШ предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом НСМШ по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

## **8. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

Воспитательная работа в школе планируется и осуществляется на основе:

- Федерального закона «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков);
- Программы воспитательной работы;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др. документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в школе проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое;
- гражданско-патриотическое;
- семейное и валеологическое;
- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, отделений, кураторы.

Общеэстетическое воспитание учащихся и студентов ведется на уроках истории мировой культуры. Регулярно проводятся экскурсии в Оперный театр, посещения Картинной галереи, спектаклей музыкальных и драматических театров. Огромна роль в воспитании будущих музыкантов-профессионалов их преподавателей по специальности. Совместное музицирование в ансамблях, посещение концертов преподавателей, многие из которых являются ведущими солистами концертных организаций города, воспитывает серьезность отношения к будущей профессии, профессиональную гордость и чувство ответственности. В НСМШ осуществляется специальная работа, проводимая психологической службой и педагогами по выявлению и разрешению психологических проблем

юных музыкантов. Большое внимание уделяется интернациональному и гражданско-патриотическому воспитанию. Это проявление гражданского отношения к профессиональной деятельности, понимание своей сопричастности к прошлому и будущему своей Родины, понимание значения гражданских символов, праздников, мест почитания героев и защитников Отечества. Огромную роль играет духовно-нравственное воспитание: уважение духовно-нравственной культуры семьи, своего народа, осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека, осознание ответственности за свои поступки.

# Приложение 1. График учебного процесса

## График учебного процесса на 2025-2029 учебный год ФГБПОУ "Новосибирская специальная музыкальная школа" по специальности 53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" 2025 - 2029 уч. годы

Утверждаю  
директор ФГБПОУ НСМШ

\_\_\_\_\_ С.В. Янковский

30.05.2025г.

Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения - 6 лет 10 месяцев  
на базе начального образования

### 1. График учебного процесса

Классы, курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август															
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	1-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12-04.01	05-11	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02-01.03	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03-5.04	06-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08	3-9	10-16	17-23	24-31								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
5					8				=					8				=	=	=	=					11									10									0	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=					
6					8				=					8				=	=	=	=					11									9									0	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=					
7					8				=					8				=	=	=	=					11									9									0	0	0	0	0	0	0	0	=	=	=	=	=	=	=	=	
8					8				=					8				=	=	=	=					11									9									0	0	0	0	0	0	0	0	=	=	=	=	=	=	=	=	
9					8				=					7				::	=	=	=					11									9									0	0	0	0	0	0	0	0	=	=	=	=	=	=	=	=	
I								16										::	=	=	=														20									8	::	::	0	0	=	=	=	=	=	=	=	=				
II								16										::	=	=	=														19									x	::	::	III	III	III	III	III	III								

#### Обозначения

<input type="checkbox"/>	Теоретические обучение	=	Каникулы	x	Производственная практика. Преддипломная практика.
<input type="checkbox"/>	Резерв времени	::	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика
<input type="checkbox"/>		III	Государственная (игоговая) аттестация	0	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика

**График учебного процесса на 2024-2025 учебный год ФГБПОУ "Новосибирская специальная музыкальная школа"  
по специальности 53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)"**

Утверждаю  
директор ФГБПОУ НСМШ

С.В. Янковский

30.05.2025г.

**Сводные данные по бюджету времени.  
Отделение специального фортепиано**

Классы, курсы	Аудитор- занятия		Промежуточная аттестация	Прочая практика		Государственная итоговая аттестация	Каникулы, нед.	Всего недель
	неделя	часов		Модуль/классовая педагогическая	Преподавательская			
5	37	1332	1	1			13	52
6	36	1296	2	1			13	52
7	36	1332	2	2			12	52
8	36	1368	2	2			12	52
9	35	1330	3	2			12	52
I	36	1440	3	3			10	52
II	35	1330	3		1	3	2	44
<b>Итого</b>	<b>251</b>	<b>9428</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>74</b>	<b>356</b>

**Сводные данные по бюджету времени.  
Отделение оркестровых струнных  
инструментов.**

Классы, курсы	Аудитор- занятия		Промежуточная аттестация	Прочая практика		Государственная итоговая аттестация	Каникулы, нед.	Всего недель
	неделя	часов		Модуль/классовая педагогическая	Преподавательская			
5	37	1332	1	1			13	52
6	36	1296	2	1			13	52
7	36	1332	2	2			12	52
8	36	1360	2	2			12	52
9	35	1365	3	2			12	52
I	36	1440	3	3			10	52
II	35	1365	3		1	3	2	44
<b>Итого</b>	<b>251</b>	<b>9498</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>74</b>	<b>356</b>

**2. Сводные данные по бюджету времени.  
Отделение оркестровых духовых и  
ударных**

Классы, курсы	Аудитор- занятия		Промежуточная аттестация	Прочая практика		Государственная итоговая аттестация	Каникулы, нед.	Всего недель
	неделя	часов		Модуль/классовая педагогическая	Преподавательская			
5	37	1332	1	1			13	52
6	36	1296	2	1			13	52
7	36	1368	2	2			12	52
8	36	1368	2	2			12	52
9	35	1400	3	2			12	52
I	36	1440	3	3			10	52
II	35	1330	3		1	3	2	44
<b>Итого</b>	<b>251</b>	<b>9534</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>74</b>	<b>356</b>

**2. Сводные данные по бюджету времени**

Классы, курсы	Аудитор- занятия		Промежуточная аттестация	Прочая практика		Государственная итоговая аттестация	Каникулы, нед.	Всего недель
	неделя	часов		Модуль/классовая педагогическая	Преподавательская			
5	37	1332	1	1			13	52
6	36	1299	2	1			13	52
7	36	1368	2	2			12	52
8	36	1368	2	2			12	52
9	35	1400	3	2			12	52
I	36	1440	3	3			10	52
II	35	1365	3		1	3	2	44
<b>Итого</b>	<b>251</b>	<b>9569</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>74</b>	<b>356</b>

## Приложение 2. Учебный план специализация - фортепиано

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по классам (курсам)			Учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)														
		экзаменов	Зачетов	Контроль	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Всего	в том числе			5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 кл		1 курс		2 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	Ic	IIc	IIIc	IVc	Vc	VIc
											16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25											
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.01	Предметная область «Филология»				1938	459	1479				160	210	144	180	128	160	112	140	105	140				
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык.	9л		5-8.	859	210	649	649			64	84	64	80	64	80	48	60	45	60				
УПО.01.02.	Литература. Родная литература.			5-9.	612	142	470	470			64	84	48	60	32	40	32	40	30	40				
УПО.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык.			5-9.	467	107	360		360		32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
ПО.02.	Предметная область «Общественно-научные предметы»			5-9.	856	207	649				64	84	64	80	48	60	64	80	45	60				
УПО.02.01.	История России. Всеобщая история			5-9.	475	115	360	360			32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
УПО.02.02.	Обществознание			8-9.	94	23	71	71								16	20	15	20					
УПО.02.03.	География			5-9.	287	69	218	218			32	42	32	40	16	20	16	20						
ПО.03.	Предметная область «Математика и информатика»				1141	276	865				80	105	80	100	80	100	80	100	60	80				
УПО.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия	9л		5-8.	1045	251	794	794			80	105	80	100	80	100	64	80	45	60				
УПО.03.02.	Информатика.				96	25	71	71								16	20	15	20					
ПО.04	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	Изучается в 4 кл. во 2 полугодии																						
ПО.05	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				711	171	540				16	21	64	80	80	100	64	80	15	20				
УПО.05.01.	Физика			6-8.	237	57	180	180					32	40	32	40	16	20						
УПО.05.02.	Биология			5-8.	285	68	217	217			16	21	32	40	16	20	32	40						

УПО. 05.03.	Химия			7-9.	189	46	143	143						32	40	16	20	15	20							
<b>ПО. 06</b>	<b>Предметная область «Искусство»</b>				<b>382</b>	<b>75</b>	<b>307</b>			<b>48</b>	<b>63</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>20</b>									
УПО. 06.01.	История мировой культуры			5-6.	334	64	270	270		32	42	32	40	32	40	32	20									
УПО. 06.02.	Хор			5	48	11	37	37		16	21															
<b>ПО.07</b>	<b>Предметная область «Технология»</b>				<b>615</b>	<b>149</b>	<b>466</b>			<b>32</b>	<b>42</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>80</b>							
УПО. 07.01.	Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку 20 века	9л		5-9з	615	149	466	466		32	42	32	40	32	40	48	60	60	80							
<b>ПО.08</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>				<b>363</b>	<b>37</b>	<b>326</b>			<b>48</b>	<b>62</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>									
УПО. 08.01.	Физическая культура			5-8.	315	25	290	290		32	42	32	40	32	40	32	40									
УПО. 08.02.	Основы безопасности жизнедеятельности			5	48	12	36	36		16	20															
	<i>Недельная нагрузка учащегося по разделу</i>									28	28	28	28	27	27	27	26	19	19							
<b>ОД.02</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>16</b>	<b>21</b>			<b>32</b>	<b>40</b>		<b>20</b>	<b>112</b>	<b>150</b>	<b>312</b>	<b>382</b>	<b>144</b>	<b>175</b>			
<b>УД.01.</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>943</b>	<b>314</b>	<b>629</b>							<b>16</b>	<b>20</b>			<b>15</b>	<b>20</b>	<b>192</b>	<b>222</b>	<b>64</b>	<b>80</b>			
УД. 01.01.	Русский язык			ІІ	216	70	148	148												32	42	32	42			
УД. 01.02.	Литература			І, ІІ	108	36	71	71												16	20	16	19			
УД.01.03	Родная литература				107	35	71	71												16	20	16	19			
УД. 01.04.	Иностранный язык			І	108	36	72	72												32	40					
УД. 01.05.	Обществознание (включая экономику и право)			І	54	18	36	36												16	20					
УД.02.06.	История	Іл			104	32	72	72													32	40				
УД. 01.07.	Математика			ІІ	32	16	16	16													16					
УД.01.08.	Информатика.				32	12	20	20														20				
УД.01.09.	География			9	46	11	35	35										15	20							
УД.01.10	Физика				32	16	16	16													16					
УД.01.11	Биология				32	12	20	20														20				
УД.01.12	Химия				32	16	16	16													16					
УД. 01.13	Основы безопасности и защиты Родины				40	4	36	36						16	20											
<b>УД .02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>713</b>	<b>249</b>	<b>464</b>											<b>20</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>76</b>		
УД. .02.02.	История мировой культуры			ІІ	324	108	216	216												20	30	40	16	40	32	38
УД 02.04.	Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру	ІІз	ІІл	І	284	106	178	178													48	60	32	38		
УД.02.02 .03	Физическая культура			Із	105	35	70	70												30	40					
<b>УД.03</b>	<b>Дисциплины для формирования ПК1.1-1.6, 2.8</b>				<b>450</b>	<b>139</b>	<b>311</b>			<b>16</b>	<b>21</b>			<b>16</b>	<b>20</b>			<b>37</b>	<b>50</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>19</b>			







- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2014 N 1608, зарегистрированного Минюстом РФ 02.02. 2015;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021г. №503 О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. №34;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 марта 2025г. №239 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;

- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223

- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г.№254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:  
ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);  
ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: «фортепиано», «инструменты симфонического оркестра» и «инструменты народного оркестра». С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 неделя. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки по виду «Фортепиано» составляет 9428 часов<sup>1</sup>. Согласно пункту 7.5 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;
- в 7 классе – 37 час. в неделю;
- в 8,9 классах по 38 час. в неделю;
- на I курсе – 40 час. в неделю;
- а II курсе – 38 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Фортепиано»:

- **ОД.01** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования - 4632 часа (из них 4620 часов по ФГОС и 12ч - из вариативной части);
- **ОД.02** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:
  - УД.01. Учебные дисциплины -629 часов;
  - УД.02. Профильные учебные дисциплины -464 часа;
  - УД.03 Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8<sup>2</sup> - 311 часов.

**Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -2641 час (из них – 2620 по ФГОС СПО и 21 часов из вариативной части образовательного стандарта), из них:

- **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;
- **П.00.** Профессиональный учебный цикл -2289 часов (2268 + 21 вариативный час), из них:
  - ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -737 часов;
  - ПМ.00 Профессиональные модули – 1552 часа (1531+21 вариативный час).

---

<sup>1</sup> В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов

<sup>2</sup> Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

- **Учебная практика** - 751 часа (573+178 вариативных часа)<sup>3</sup>

11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251

12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:

- в 5 – классе - 3 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;

- 6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;

- 9кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;

- I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;

- II курс – 35 недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 19 недель.

13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.

14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, вариативной части программы (211 часов)<sup>4</sup> используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов:

---

<sup>3</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

<sup>4</sup> ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов»

*По виду Фортепиано*

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ и учебной практики:

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ01 Исполнительская деятельность. С целью подготовки к творческой концертной деятельности:

МДК 01.01 Специальный инструмент – **21 час**

• УП 01.03 Чтение с листа и транспозиция – **8 часов**

- На увеличение раздела ПО.00 Программа развития универсальных учебных действий:

• УПО.08.01 Физическая культура – **12 часов.**

**Итого 41 часов.**

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

• «Практикум по сольфеджио» – **170 часов.**

В целом, на увеличение объема времени программы развития универсальных учебных действий, обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик учебных циклов ИОП в ОИ, в соответствии с ФГОС использовано: **41+170 = 211 вариативных часа.**

18. При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентностный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02.).

19. С целью внедрения компетентностно – квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (7лет) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная.**

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС, по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по

всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: Артист-инструменталист (концертмейстер) и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – индивидуальные планы, аттестационные листы и характеристику на учащегося, содержащую сведения об уровне освоения профессиональных компетенций.

Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением.

Электронная версия аттестационного листа (портфолио) – хранится в учебно-методическом отделе;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объеме **751 часа** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Фортепиано».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **35 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 3 и 4 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (11 недель) и преддипломной практики (1 недели)

Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (10 недель) и педагогическую (1 неделя).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 10 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме конкурса самостоятельных пьес (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно<sup>5</sup> и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:  
- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик;  
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

44. К **государственной итоговой аттестации** (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

---

<sup>5</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту дипломной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

*По виду «Фортепиано»:*

«Камерный ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Концертмейстерский класс» по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» («Исполнение сольной программы», «Камерный ансамбль», «Концертмейстерский класс»), определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки

России) от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

### • Специализация - оркестровые струнные инструменты

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по классам (курсам)			Учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)													
		экзаменов	Зачетов	Контроль	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Всего	в том числе			5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 кл		1 курс		2 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	Ic	IIc	IIIc	IVc	Vc	VIc
											16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.01	Предметная область «Филология»				1938	459	1479				160	210	144	180	128	160	112	140	105	140				
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык.	9		5-8.	859	210	649	649			64	84	64	80	64	80	48	60	45	60				
УПО.01.02.	Литература. Родная литература.			5-9.	612	142	470	470			64	84	48	60	32	40	32	40	30	40				
УПО.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык.			5-9.	467	107	360		360		32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
ПО.02	Предметная область «Общественно-научные предметы»			5-9.	856	207	649				64	84	64	80	48	60	64	80	45	60				
УПО.02.01.	История			5-9.	475	115	360	360			32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
УПО.02.02.	Обществознание			8-9.	94	23	71	71								16	20	15	20					
УПО.02.03.	География			5-9.	287	69	218	218			32	42	32	40	16	20	16	20						
ПО.03	Предметная область «Математика и информатика»				1141	276	865				80	105	80	100	80	100	80	100	60	80				
УПО.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия	9		5-8.	1045	251	794	794			80	105	80	100	80	100	64	80	45	60				
УПО.03.02.	Информатика.				96	25	71	71								16	20	15	20					
ПО.04	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»		Изучается в 4 кл.																					
ПО.05	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				711	171	540				16	21	64	80	80	100	64	80	15	20				
УПО.05.01.	Физика			6-8.	237	57	180	180					32	40	32	40	16	20						
УПО.05.02.	Биология			5-8.	285	68	217	217			16	21	32	40	16	20	32	40						
УПО.05.03.	Химия			7-9.	189	46	143	143						32	40	16	20	15	20					
ПО.06	Предметная область «Искусство»				382	75	307				48	63	32	40	32	40	32	20						
УПО.06.01.	История мировой культуры			5-6.	334	64	270	270			32	42	32	40	32	40	32	20						
УПО.06.02.	Хор			5	48	11	37	37			16	21												
ПО.07	Предметная область «Технология»				615	149	466				32	42	32	40	32	40	48	60	60	80				
УПО.07.01.	Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века	9л		5-9з	615	149	466	466			32	42	32	40	32	40	48	60	60	80				



ОП.02.	Сольфеджио	9л, I л, II л	I л, II з	5-9,	685	220	465		465		16	21	32	40	32	40	32	40	30	40	32	40	32	38	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	8 л		7	54	18	36		36								16	20							
ОП. 04.	Гармония	I-II з	I, II л	9	112	50	62		35	27												10	24	28	
ОП. 05.	Анализ музыкальных произведений	I л	I з		54	18	36		36												16	20			
ОП.06.	Музыкальная информатика				53	18	35		35														16	19	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности			II л	102	34	68	68															32	36	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося</i>										<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>3,0</i>	<i>3,5</i>	<i>7,5</i>	<i>7,5</i>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2805</b>	<b>1136</b>	<b>1669</b>				<b>56</b>	<b>74</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>168</b>	<b>248</b>	<b>192</b>	<b>181</b>	
ПМ.01	Исполнительская деятельность. Дисциплины специализации «Оркестровые инструменты» струнные				2591	1064	1527				56	74	80	100	80	100	80	100	90	120	136	208	160	143	
МДК. 01.01.	Специальный класс	5-9. I л- II л ИГА	I з, II з		1506	700	806		806		40	53	48	60	48	60	48	60	45	60	64	80	64	76	
МДК. 01.02.	Ансамблевое исполнительство Квартетный класс				214	72	142		142																
	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль)	8л, I л, II л	9л, I з, II з		107	36	71		71												16	20	16	19	
	Квартетный класс	II л	I з		107	36	71		71												16	20	16	19	
МДК. 01.03.	Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями		I л		333	112	221	221	221	221			16	20	16	20	16	20	15	20	24	28	16	10	
МДК. 01.04.	Дополнительный инструмент Фортепиано	I л, II з	5-9. I з- II л		377	126	251		251		16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19	
МДК. 01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, родственные инструменты				161	54	107																		
	История исполнительского искусства, изучение родственных инструментов		II з		108	36	72		72														40	32	
	Инструментоведение			9	53	18	35		35										15	20					
	<i>Недельная нагрузка учащегося по модулю</i>										<i>3,5</i>	<i>3,5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>8,5</i>	<i>10,5</i>	<i>10</i>	<i>7,5</i>	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				214	72	142															32	40	32	38
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				108	36	72															32	40		
	Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)			I з	108	36	72	72														32	40		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				106	36	70		70															32	38
	Методика обучения игре на инструменте	II л ИГА		II з	106	36	70		70															32	38
	<i>Недельная нагрузка учащегося по модулю</i>																					2	2	2	2
УП.00	Учебная практика																								
УП.02	Оркестровые инструменты струнные				1056	352	704				40	53	16	20	16	20	48	60	68	90	48	60	72	93	
УП.02.01.	Оркестровый класс.			I-II	377	126	251	107	144		16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19	
УП.02.02.	Ансамблевое исполнительство				481	162	319		319																
	Камерный ансамбль				268	90	178		178								24	30	23	30	16	20	16	19	
	Квартетный класс				213	72	141		141										30	40	16	20	16	19	
УП.02.03.	Учебная практика по педагогической работе		II л		53	18	35		35														16	19	
УП.02.04.	Практикум по сольфеджио			II л	145	46	99		99		24	32					8	10					8	17	
	<i>Недельная нагрузка учащегося по модулю</i>										<i>2,5</i>	<i>2,5</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4,5</i>	<i>4,5</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4,5</i>	<i>5</i>	



Российской Федерации от 23 декабря 2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. №34;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 марта 2025г. №239 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;

- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223

- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист, преподаватель

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г.№254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: «фортепиано», «инструменты симфонического оркестра» и «инструменты народного оркестра». С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 неделя. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки составляет от 9498 часов<sup>6</sup>. Согласно пункту 7.5 ФГОС Максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;
- в 7 классе – 37 час. в неделю;
- в 8 классе - 38 час. в неделю;
- в 9 классе – 39 час. в неделю
- на I курсе – 40 час. в неделю;
- на II курсе – 39 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Оркестровые струнные инструменты»:

- **ОД.01** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования – 4632 часа (из них 4620 – по ФГОС СПО и 12 часов вариативной части);
- **ОД.02** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:
  - УД.01. Учебные дисциплины -629 час;
  - УД.02. Профильные учебные дисциплины -464 час;
  - УД.03. Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8<sup>7</sup> – 311 час.
- **Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -2758 часов (из них – 2620 по ФГОС СПО и 138 часов из вариативной части образовательного стандарта), из них:
  - **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;
  - **П.00.** Профессиональный учебный цикл -2406 часов (2268 + 138 вариативных), из них:
    - ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -743 часа;
    - ПМ.00 Профессиональные модули – 1669 часов (1531+138 вариативных).
  - **Учебная практика** - 704 часа (573+131 вариативный час).<sup>8</sup>

11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251.

12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:

- в 5 – классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;

---

<sup>6</sup> В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов.

<sup>7</sup> Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

<sup>8</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

- 6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;
- 9кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;
- I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;
- II курс-35 недель, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 19 недель.

13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.

14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики

16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, вариативной части программы (**281 час**)<sup>9</sup> используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов

*По виду Оркестровые струнные инструменты:*

на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, учебной практики и программы развития универсальных учебных действий:

ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

- УПО.08 Физическая культура -**12 часов**;

<sup>9</sup> ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов».

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ01 Исполнительская деятельность. С целью подготовки к конкурсной практике, а изучению различных исполнительских стилей, а также изучение репертуара и оркестровых сложностей в соответствии с запросами работодателей.

- МДК.01.01 Специальный класс - **138 часов**;
- УП 02.01 Оркестровый класс – **32 часа**

**Итого 182 часа**

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ и учебной практики:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

- «Практикум по сольфеджио» – **99 часов**.

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, Учебного плана по виду «Оркестровые струнные инструменты» использовано: **182+99 = 281 час**.

18. При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана по специальности 53.02.03 по виду оркестровые струнные инструменты учитывается модульно-компетентностный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02).

19. С целью внедрения компетентностно–квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (7лет) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная** (УП и ПП).

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская

деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: артист-инструменталист и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся: исполнительская деятельность – индивидуальные планы, аттестационные листы и характеристику на учащегося, содержащую сведения об уровне освоения профессиональных компетенций.

Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объеме **704 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Оркестровые струнные инструменты».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **35 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 3-4 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания или конкурса самостоятельных пьес (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (11 недель) и преддипломной практики (1 неделя)

Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (10 недель) и педагогическую (1 неделя).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 10 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников, а также итоговый концерт выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме прослушивания (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно<sup>10</sup> и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

---

<sup>10</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

44. К государственной итоговой аттестации (ГИА00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита дипломной работы -1 неделя;

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту дипломной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

*По виду Оркестровые струнные инструменты:*

«Камерный ансамбль» и «Квартетный класс» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены по «Камерному ансамблю» и «Квартетному классу» проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит подготовленной аудитории в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» («Исполнение сольной программы», «Камерный ансамбль", «Квартетный класс») определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

**• Специализация - оркестровые духовые и ударные инструменты**

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по классам (курсам)			Учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)														
		экзаменов	Зачетов	Контроль ных работ	Максимальная учебная нагрузка, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Всего	в том числе			5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс	
								Групповые	Индивидуальные	Итого	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г		
											16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного образования				7278	2646	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий				6006	1374	4632				448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.01	Предметная область «Филология»				1938	459	1479				160	210	144	180	128	160	112	140	105	140				
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык.	9		5-8.	859	210	649	649			64	84	64	80	64	80	48	60	45	60				
УПО. 01.02.	Литература. Родная литература.			5-9.	612	142	470	470			64	84	48	60	32	40	32	40	30	40				
УПО. 01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык.			5-9.	467	107	360		360		32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
ПО.02.	Предметная область «Общественно-научные предметы»			5-9.	856	207	649				64	84	64	80	48	60	64	80	45	60				
УПО. 02.01.	История России. Всеобщая история			5-9.	475	115	360	360			32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
УПО. 02.02.	Обществознание			8-9.	94	23	71	71									16	20	15	20				
УПО. 02.03.	География			5-9.	287	69	218	218			32	42	32	40	16	20	16	20						





ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности			Пл	102	34	68	68														32	36
	<i>Недельная нагрузка обучающегося</i>									1	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3,0	3,5	7,5	7,5
ПМ.00	Профессиональные модули				2545	1010	1535			56	74	56	70	56	70	56	70	120	160	160	240	176	171
ПМ.01	Исполнительская деятельность. Дисциплины специализации «Оркестровые духовые и ударные инструменты"»				2331	938	1393			56	74	56	70	56	70	56	70	120	160	128	200	144	133
МДК 01.01.	Специальный класс	5-9. I-III ПГА	Пз		1366	614	752		752	40	53	40	50	40	50	40	50	45	60	64	80	64	76
МДК01.02.	Ансамблевое исполнительство	П л	Пз		53	18	35		35													16	19
МДК 01.03.	Дополнительный инструмент фортепиано	I л, П з		5-9, Iз, П л	377	126	251		251	16	21	16	20	16	20	16	20	15	20	16	20	16	19
МДК 01.04.	История исполнительского искусства., инструментоведение, изучение родственных инструментов				291	98	193																
	История исполнительского искусства.		Пз	I л	108	36	72		72													40	32
	Инструментоведение			9з	46	16	30		30									30					
	Инструментовка		I л	9 з, I з	84	28	56		56										20	16	20		
	Изучение родственных инструментов			9л	53	18	35		35									15	20				
МДК 01.05.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		I л		54	18	36		36											16	20		
МДК 01.06.	Дирижирование и чтение оркестровых партитур				190	64	126																
	Чтение оркестровых партитур			9л	30	10	20		20										20				
	Дирижирование	П л	I л	9, Iз, П з	160	54	106		106									15	20	16	20	16	19
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>									3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	8,0	8,0	8,0	10,0	9,0	7,0
ПМ.02	Педагогическая деятельность				214	72	142													32	40	32	38
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				108	36	72																
	Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)			I з	108	36	72	72												32	40		



Формы контроля, включая ИГА	Классы, курсы	5		6		7		8		9		I		II	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	I	II	III	IV
	Полугодия. Семестры														
	Экзамены	1	1	1	1	2	2	2	3	2	6	2	6	3	5
	Зачеты											4	6	4	5
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.															

**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  
2025-2026 уч. год**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2014 N 1608, зарегистрированного Минюстом РФ 02.02. 2015;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021г. №503 О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. №34;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 марта 2025г. №239 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;

- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223

- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду оркестровые деревянные духовые и ударные инструменты).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист, преподаватель

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г.№254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: фортепиано, инструменты симфонического оркестра и инструменты народного оркестра. С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения

междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);
- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 недели. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки составляет по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» 9534 часа<sup>11</sup>. Согласно пункту 7.5 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;
- в 7 и 8 классах – 38 час. в неделю;
- в 9 классе и на I курсе – 40 час. в неделю;
- на II курсе – 38 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

- **ОД.01** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования - 4632 часа (4620 – по ФГОС и 12 за счет вариативной части);
- **ОД.02** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:
  - УД.01. Учебные дисциплины - 629 часов;
  - УД.02. Профильные учебные дисциплины - 464 часа;

---

<sup>11</sup> В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов

- УД.03 Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8<sup>12</sup> - 311 часов
- **Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -2624 часа (из них – 2620 по ФГОС СПО и 4 часа из вариативной части образовательного стандарта), из них:
  - **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;
  - **П.00.** Профессиональный учебный цикл -2272 часа (2268 + 4 вариационных), из них:
    - ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -737 часов;
    - ПМ.00 Профессиональные модули – 1535 часов (1531+4 вариативных).
  - **Учебная практика** - 874 часа (573+301 вариативный час)<sup>13</sup>
    - 11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251
    - 12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:
      - в 5 – классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;
      - 6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;
      - 9 кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;
      - I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;
      - II курс-35 недель, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 19 недель.
    - 13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.
    - 14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).
    - 15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

<sup>12</sup> Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

<sup>13</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, вариативной части программы (317 часов)<sup>14</sup> используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов:

*По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты*

на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, учебной практики и программы развития универсальных учебных действий:

ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

- УПО.08 Физическая культура -**12 часов**;

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ01 Исполнительская деятельность. С целью подготовки к конкурсной практике, а изучению различных исполнительских стилей.

- МДК.01.01 Специальный класс -**4 часа**;

УП 03.01 Оркестровый класс – **51 час** С целью углубленного изучения репертуара и оркестровых сложностей в соответствии с запросами работодателей.

**Итого: 12+4+51=67 часов**

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

- «Практикум по сольфеджио» – **250 часов**;

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик учебных циклов ИОП в ОИ, в учебном плане по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» использовано: **67+250 = 317 вариативных часа.**

---

<sup>14</sup> ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов».

18. При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентностный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02.).

19. С целью внедрения компетентностно–квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (6 лет 10 месяцев) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная.**

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: Артист-инструменталист и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – индивидуальные планы, аттестационные листы и характеристику на учащегося, содержащую сведения об уровне освоения профессиональных компетенций. Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объёме **874 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится

рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **35 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 3 и 4 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (15 недель) и преддипломной практики (2 недели)

Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (13 недель) и педагогическую (2 недели).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 11 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме конкурса самостоятельных пьес (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно<sup>15</sup> и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:  
- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных кусов профессиональных модулей, практик;  
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

44. К **государственной итоговой аттестации** (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолжности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

44. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

---

<sup>15</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

45. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

*По виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:*

«Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

46. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственный экзамен «Ансамбль» проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит в подготовленной аудитории в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные» («Исполнение сольной программы», «Ансамбль»), определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

## • Специализация - инструменты народного оркестра

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по классам (курсам)			Учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)														
		Экзаменов	Зачетов	Контроль	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Всего	в том числе			5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс	
								Группо-вые	М/груп-повые	Индиви-д.	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г		
		16	21	16	20	16		20	16	20	15	20	16	20	15	20	16	20	16	19				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования				6006	1374	4632			448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий				6006	1374	4632			448	587	448	560	432	540	432	520	285	380				
ПО.01	Предметная область «Филология»				1938	459	1479			160	210	144	180	128	160	112	140	105	140				
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык.	9		5-8.	859	210	649	649		64	84	64	80	64	80	48	60	45	60				
УПО.01.02.	Литература. Родная литература.			5-9.	612	142	470	470		64	84	48	60	32	40	32	40	30	40				
УПО.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык.			5-9.	467	107	360		360	32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
ПО.02.	Предметная область «Общественно-научные предметы»			5-9.	856	207	649			64	84	64	80	48	60	64	80	45	60				
УПО.02.01.	История России. Всеобщая история			5-9.	475	115	360	360		32	42	32	40	32	40	32	40	30	40				
УПО.02.02.	Обществознание			8-9.	94	23	71	71								16	20	15	20				
УПО.02.03.	География			5-9.	287	69	218	218		32	42	32	40	16	20	16	20						
ПО.03.	Предметная область «Математика и информатика»				1141	276	865			80	105	80	100	80	100	80	100	60	80				
УПО.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия			5-8.	1045	251	794	794		80	105	80	100	80	100	64	80	45	60				
УПО.03.02.	Информатика.				96	25	71	71								16	20	15	20				
ПО.04	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	Изучается в 4 кл. во 2 полугодии																					
ПО.05	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				711	171	540			16	21	64	80	80	100	64	80	15	20				
УПО.05.01.	Физика			6-8.	237	57	180	180				32	40	32	40	16	20						
УПО.05.02.	Биология			5-8.	285	68	217	217		16	21	32	40	16	20	32	40						
УПО.05.03.	Химия			7-9.	189	46	143	143						32	40	16	20	15	20				
ПО.06	Предметная область «Искусство»				382	75	307			48	63	32	40	32	40	32	20						
УПО.06.01.	История мировой культуры			5-6.	334	64	270	270		32	42	32	40	32	40	32	20						
УПО.06.02.	Хор			5	48	11	37	37		16	21												
ПО.07	Предметная область «Технология»				615	149	466			32	42	32	40	32	40	48	60	60	80				
УПО.07.01.	Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку 20 века	9л		5-9з	615	149	466	466		32	42	32	40	32	40	48	60	60	80				
ПО.08	Предметная область «Физическая культура и				363	37	326			48	62	32	40	32	40	32	40						







ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3	108														108				
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»				1 нед.	36														36				
ГИА.02	Государственные экзамены				2 нед.	72														72				
ГИА 02.02	"Концертмейстерский класс и ансамбль" (аккордеон, баян)				1 нед.	36														36				
ГИА 02.03	"Ансамбль" (домра, балалайка)				1 нед.	36														36				
ГИА 02.05.	Педагогическая деятельность				1 нед.	36														36				
	<i>Формы контроля, включая ИГА</i>						<i>Классы, курсы</i>			5	6	7	8	9	I	II								
							<i>Полугодия. Семестры</i>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	I	II	III	IV	
							<i>Экзамены</i>			1	1	1	1	2	2	2	3	2	6	2	6	3	5	
							<i>Зачеты</i>														4	6	4	5
	Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																							

**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра  
2025-2026**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2014 N 1608, зарегистрированного Минюстом РФ 02.02. 2015;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021г. №503 О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014г. №1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. №34;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 марта 2025г. №239 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223
- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 15 декабря 2017 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель

5. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность - 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г. №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и

профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: фортепиано, инструменты симфонического оркестра и инструменты народного оркестра. С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 недели. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки учебного плана по виду «Инструменты народного оркестра» составляет 9564 часа<sup>16</sup> Согласно пункту 7.5 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

---

<sup>16</sup> В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;
- в 7 и 8 классах – 38 час. в неделю;
- в 9 классе и на I курсе – 40 час. в неделю;
- на II курсе – 39 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Инструменты народного оркестра»:

- **ОД.01** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования – 4632 часа (из них – 4620 по ФГОС СПО и 12 часов из вариативной части образовательного стандарта);
- **ОД.02** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:
  - УД.01. Учебные дисциплины -629 часов;
  - УД.02. Профильные учебные дисциплины -464 часа;
  - УД.03. Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8<sup>17</sup> – 311 часов.
- **Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -2710 часов (из них – 2620 по ФГОС СПО и 90 часа из вариативной части образовательного стандарта), из них:
  - **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;
  - **П.00.** Профессиональный учебный цикл -2358 часов (2268 + 90 вариативных), из них:
    - ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -737 часа;
    - ПМ.00 Профессиональные модули – 1621 часов (1531+90 вариативных).
  - **Учебная практика** - 818 часов (573+245 вариационных часов)<sup>18</sup>
    11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251
    12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:
      - в 5 классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;
      - 6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;
      - 9 кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;
      - I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;
      - II курс-35 недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 19 недель.

<sup>17</sup> Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

<sup>18</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.

14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, вариативной части программы (**347 часов**)<sup>19</sup> используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов:

*По виду «Инструменты народного оркестра»*

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, учебной практики и программы развития универсальных действий:

ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», вызвано повышенной нагрузкой на опорно-двигательный аппарат обучающихся, требующий регулярных двухчасовых занятий по физической культуре в течение всего учебного года:

• УПО.08.01 Физическая культура – **12 часов;**

ПМ.00 Профессиональные модули.

---

<sup>19</sup> ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов»

ПМ01 Исполнительская деятельность и УП.04 Учебная практика. С целью подготовки к конкурсной исполнительской практике, изучению различных исполнительских стилей, оркестрового репертуара и оркестровых сложностей в соответствии с требованиями работодателей.

- МДК01.01 Специальный класс -**90 часов**;
- УП04.01 Оркестровый класс – **64 часа**

**Итого – 166 часов;**

- на введение новых дисциплин и практик учебных циклов ИОП в ОИ:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

- «Практикум по сольфеджио» – 181 час.

**Итого -181час.**

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов, учебной практики ИОП в ОИ и программы развития универсальных действий, в соответствии с ФГОС использовано: **166+181 = 347 часа.**

18. При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02.).

19. С целью внедрения компетентно–квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (7лет) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная.**

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская

деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: артист-инструменталист (концертмейстер) и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – индивидуальные планы, аттестационные листы и характеристику на учащегося, содержащую сведения об уровне освоения профессиональных компетенций.

Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объеме **813 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Инструменты народного оркестра».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **35 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 3 и 4 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (11 недель) и преддипломной практики (1 недели)

Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (10 недель) и педагогическую (1 неделя).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 10 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме прослушивания или конкурса самостоятельных пьес (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно<sup>20</sup> и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:  
- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик;  
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

44. К **государственной итоговой аттестации** (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

---

<sup>20</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года, предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту дипломной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

*По виду «Инструменты народного оркестра»:*

«Концертмейстерский класс и ансамбль» по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» для инструментов баян и аккордеон;

«Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» для инструментов домра и балалайка;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены по ансамблю и концертмейстерскому классу проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит в подготовленной аудитории в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» («Исполнение сольной программы», «Концертмейстерский класс и ансамбль»), определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

### Приложение 3. Аннотации

К рабочим программам учебных предметов/дисциплин, практик, междисциплинарных курсов учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

(интегрированной образовательной программы в области искусств) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

#### **Аннотация (паспорт) рабочих программ учебных дисциплин УПО.01.01 Русский язык. Родной язык, УД.01.01 Русский язык**

##### **1.1. Область применения программ**

Программы учебных дисциплин УПО 01.01. Русский язык (родной язык) и УД.01.01 Русский язык являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: УПО 01.01. Русский язык (родной язык) относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.01., Предметная область "Филология" УПО. 01.01. Русский язык (родной язык);**

**1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.01.01 Русский язык (родной язык) – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить: получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм; обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

**1.4. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: УД.01.01 Русский язык относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 01. Учебных дисциплин УД.01.01. Русский язык.**

**1.5. Цели и задачи дисциплины УД.01.01 Русский язык – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:** о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности)**

	Вид учебной работы	Формы контроля (по классам и курсам)
--	--------------------	--------------------------------------

Наименование дисциплины	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.01.01 Русский язык (родной язык).	859	210	649	5-8	-	9
УД.01.01 Русский язык	216	70	148	I-II		

**Аннотация (паспорт) рабочих программ учебных дисциплин ПО.01 УПО.01.02 Литература. Родная литература, ОД.02, УД.01.02 Литература, УД.01.03. Родная литература.**

### **1.1. Область применения программ**

Программы учебных дисциплин УПО 01.02. Литература (родная литература) и УД.01.02 Литература являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УПО.01.02 Литература (родная литература) в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО.00., ПО.01., Предметная область "Филология" УПО. 01.02. Родная литература.

**1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.01.02 Литература (родная литература) – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить: получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.

**1.4. Место дисциплины УД.01.02 Литература в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 01. Учебных дисциплин УД.01.02. Литература.

**1.5. Цели и задачи дисциплины УД.01.02 Литература – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. Соотносить

художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

#### **Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.01.02 Литература. Родная литература	612	142	470	5-9	-	
УД.01.02 Литература. УД.01.03 Родная литература	215	71	142	I-II		

**Аннотация (паспорт) рабочих программ учебных дисциплин ПО.01 УПО.01.03. Иностранный язык. Второй иностранный язык, УД.01.04, ОГСЭ 04. Иностранный язык**

#### **1.1. Область применения программ**

Программы учебных дисциплин предметной области "Филология" УПО 01.03. Иностранный язык, УД.01.03 Иностранный язык и ОГСЭ 04 Иностранный язык являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

**1.2. Место дисциплины УПО.01.03. Иностранный язык (второй иностранный язык) в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.01., Предметная область "Филология" УПО. 01.03. Иностранный язык (второй иностранный язык).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.01.03. Иностранный язык (второй иностранный язык) – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить: получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм; обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

**1.4. Место дисциплины УД.01.04 Иностранный язык в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 01. Учебных дисциплин УД.01.04. Иностранный язык.

### **1.5. Цели и задачи дисциплины УД.01.04 Иностранный язык – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:** основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения

иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**1.6. Место дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу ОГСЭ 00, ОГСЭ.04. Иностранный язык.

**1.7. Цели и задачи дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:** лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.01.03. Иностранный язык. Второй иностранный язык	467	107	360	5-9	-	
УД.01.04 Иностранный язык	108	36	72	I		
ОГСЭ 04. Иностранный язык	106	36	70	II		

**Аннотация (паспорт) рабочих программ учебных дисциплин УПО.02.01, УД.02.06, ОГСЭ.02. История**

**1.1. Область применения программ**

Программы учебных дисциплин УПО 02.01. История, УД.02.01. История, ОГСЭ.02. История являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УПО.02.01 История в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.02., Предметная область "Общественно-научные предметы" УПО. 02.01. История. Всеобщая история/

### **1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.02.01 История – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

**1.4. Место дисциплины УД.02.06. История в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 02. Профильных учебных дисциплин УД.02.01. История.

### **1.5. Цели и задачи дисциплины УД.02.06. История – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:** проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**1.6. Место дисциплины ОГСЭ.02. История в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу ОГСЭ 00, ОГСЭ.02. История.

### **1.7. Цели и задачи дисциплины ОГСЭ.02. История – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных,

региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.02.01 История	475	115	360	5-9	-	
УД.02.06. История	108	36	72			Ил
ОГСЭ.02. История	74	20	54	Ил		

### **Аннотация (паспорт) рабочих программ учебных дисциплин УПО.02.02, УД.01.05 Обществознание**

#### **1.1. Область применения программ**

Программы учебных дисциплин предметной области "Общественно-научные предметы" УПО 02.02. Обществознание и УД.01.04 Обществознание является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УПО.02.02 Обществознание в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.02., Предметная область "Общественно-научные предметы" УПО.02.02. Обществознание**

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.02.02 Обществознание – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли

окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

**1.4. Место дисциплины УПО.02.02 Обществознание в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к** общеобразовательным дисциплинам ОД.01. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. ПО.02. Предметная область «Общественно-научные предметы» УПО.02.04. Обществознание. ОД.02. УД.01.05. Обществознание, (включая экономику и право)

**1.5. Цели и задачи дисциплины Обществознание – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:** социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

## Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.02.02 Обществознание	94	23	71	8-9		
УД.01.05 Обществознание	54	18	36	I		

### Аннотация (паспорт) рабочих программ учебных дисциплин УПО.02.03, УД.01.09 География

#### 1.1. Область применения программ

Программы учебных дисциплин предметной области "Общественно-научные предметы" УПО.02.03. География и УД.01.09 География является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УПО.02.03 География в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО.00., ПО.02., Предметная область "Общественно-научные предметы" УПО.02.03. География

**1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.02.03 География – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

**1.4. Место дисциплины УД.01.09 География в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к

общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД.01. Учебных дисциплин УД.01.09. География.

### **1.5. Цели и задачи дисциплины УД.01.09 География – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:** определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

### Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.02.03 География	287	69	218	5-8		
УД.01.09 География	46	181	35	9		

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ПО.03 УПО.03.01 Математика. Алгебра. Геометрия

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины предметной области "Общественно-научные предметы" УПО 03.01. Математика. Алгебра. Геометрия является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.03., Предметная область "Математика и информатика. УПО 03.01. Математика. Алгебра. Геометрия.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечивать: осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как о части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.03.01 Математика. Алгебра. Геометрия	1045	251	794	5-8		9л

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ПО.03 УПО.03.02 Информатика

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины предметной области "Общественно-научные предметы" УПО 03.02. Информатика является частью образовательной программы

среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.03., Предметная область «Математика и информатика». УПО 03.02. Информатика

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечивать: осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как о части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.03.02 Информатика	96	25	71	8-9		

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ПО.05 УПО.05.01 Физика**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины предметной области "Естественнонаучные предметы" УПО 05.01. Физика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.05., Предметная область «Естественнонаучные предметы». УПО 05.01. Физика.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» должно **обеспечивать:**

формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.05.01 Физика	237	57	180	6-8		

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ПО.05 УПО.05.02 Биология**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины предметной области «Естественнонаучные предметы» УПО 05.02. Биология является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.05., Предметная область «Естественнонаучные предметы». УПО 05.02. Биология

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» **должно обеспечивать:**

формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.05.02 Биология	285	68	217	5-8		

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ПО.05 УПО.05.03 Химия**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины предметной области «Естественнонаучные предметы» УПО 05.03. Химия является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО. 00., ПО.05., Предметная область «Естественнонаучные предметы». УПО 05.03. Химия.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Естественнонаучные предметы" **должно обеспечивать:**

формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.05.03 Химия	189	46	143	7-9		

**Аннотация (паспорт) рабочих программ учебных дисциплин УПО.06.01, УД.02.02. История мировой культуры**

### **1.1. Область применения программ**

Программы учебных дисциплин УПО 06.01. История мировой культуры и УД.02.02. История мировой культуры являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УПО.06.01 История мировой культуры в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО.00., Предметная область "Искусство" ПОД. 06., УПО.06.01. История мировой культуры.

**1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.06.01 История мировой культуры – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области Искусство должно **обеспечить:** осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им,

чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

**1.4. Место дисциплины УД.02.02. История мировой культуры в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 02. Профильных учебных дисциплин УД.02.02. История мировой культуры.

**1.5. Цели и задачи дисциплины УД.02.02. История мировой культуры – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:** основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.06.01 История мировой культуры	334	64	270	5-6		
УД.02.02. История мировой культуры	324	108	216	7-П		

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ПОД.06 УПО.06.02 Хор**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины предметной области «Искусство» УПО 06.02. Хор является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО.00., Предметная область «Искусство» ПОД. 06., УПО.06.02. Хор.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области Искусство должно **обеспечить:**

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.06.02 Хор	48	11	37	5		

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебных дисциплин ПО.07 УПО.07.01 Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века, УД.02.04 УД.02.03. Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру ()**

**1.1. Область применения программ**

Программы учебных дисциплин УПО 07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века и УД.02.04. УД.02.03. Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УПО.07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий

ПО.00., Предметная область «Технология» ПО. 07., УПО.07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века.

**1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области «Технология» должно **обеспечить:** развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач; активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений зарубежной музыки XVI – XX веков формирование профессиональных компетенций; совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности; формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.

**1.2. Место дисциплины УД.02.04. УД.02.03 Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 02. Профильных учебных дисциплин., УД.02.03 УД. 02.04. Отечественная музыкальная литература включая народную музыкальную культуру

**1.3. Цели и задачи дисциплины УД.02.04. УД.02.03 Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества; уметь работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам:

стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

**знать:** основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты национальной композиторской школы; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные этапы развития музыки, формирование национальной композиторской школы; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; творческие биографии крупнейших русских композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

**Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.07.01. Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века	615	149	466	5-8		9л
УД. 02.04., УД.02.03 Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру	284	106	178	I	Пл	Пз

**Аннотация (паспорт) рабочих программ учебных дисциплин УПО.08.01, УД.02.02.03, ОГСЭ.05 Физическая культура**

**1.1. Область применения программы**

Программы учебных дисциплин **УПО.08.01, УД.02.02.03, ОГСЭ.05 Физическая культура** являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УПО.08.01. Физическая культура в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный

государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО.00., Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» ПО. 08., УПО.08.01. *Физическая культура.*

### **1.3. Цели и задачи дисциплины УПО.08.01. Физическая культура – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно **обеспечить:** физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения; развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения; формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда; формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося; формирование экологической культуры; усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию; приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для

конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

**1.4. Место дисциплины УД.02.02.03. Физическая культура в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.02., Программы развития универсальных учебных действий УД.02. Профильных учебных дисциплин **УД.02.02.03 Физическая культура.**

**1.5. Цели и задачи дисциплины УД.02.02.03 Физическая культура – требования к результатам освоения дисциплины:**

всестороннее физическое развитие, укрепление здоровья и закаливание организма; коррекция и формирование правильной осанки; сохранение высокого уровня общей физической работоспособности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

**знать:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.

**1.6. Место дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу ОГСЭ.00, ОГСЭ.05. Физическая культура.

**1.7. Цели и задачи дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового

**Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.08.01. Физическая культура	315	25	290	5-9		

УД.02.02.03. Физическая культура	105	35	70		Із	
ОГСЭ.05 Физическая культура	164	22	142		Іл, ІІ	

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины УПО.08.02. Основы безопасности жизнедеятельности**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины УПО 08.02 Основы безопасности жизнедеятельности являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УПО.08.02 Основы безопасности жизнедеятельности в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ОД.01., Программы развития универсальных учебных действий ПО.00., Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» **ПО.08, УПО.08.02. Основы безопасности жизнедеятельности**

**1.3. Цели и задачи дисциплины УД.01.13. Основы безопасности и защиты Родины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно **обеспечить:** физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения; развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих

ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения; формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда; формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося; формирование экологической культуры; усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию; приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством; приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации; участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей; формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью; развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности; осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

**1.4. Место дисциплины УД.01.08. Основы безопасности жизнедеятельности в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 01. Учебных дисциплин УД.01.08. *Основы безопасности жизнедеятельности***

**1.5. Цели и задачи дисциплины УД. 01. 13. Основы безопасности и защиты Родины – требования к результатам освоения дисциплины:** В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

### **Структура учебных дисциплин (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УПО.08.03. Основы безопасности жизнедеятельности	48	12	36	5		
УД.01.13 Основы безопасности и защиты Родины	40	4	36	8л		

### **Аннотация (паспорт) рабочих программ Предметной области УД.01.07.**

#### ***Математика***

#### **1.1. Область применения программ**

Программа учебной дисциплины «Математика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов

**1.2. Место дисциплины УД.01.07. Математика в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательных дисциплин, реализующих ФГОС СОО. УД.01. Учебные дисциплины УД.01.07. Математика.

**1.3. Цели и задачи дисциплины УД.01.07. Математика – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:** тематический материал курса;

## Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УД.01.07. Математика	32	16	16			

### Аннотация (паспорт) рабочих программ Предметной области УД.01.08. Информатика

#### 1.1. Область применения программ

Программа учебной дисциплины «Информатика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов

**1.2. Место дисциплины УД.01.08. Информатика в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательных дисциплин, реализующих ФГОС СОО. УД.01. Учебные дисциплины УД.01.08. Информатика.

**1.3. Цели и задачи дисциплины УД.01.05. Математика и информатика – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

**знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;

Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УД.01.08 Информатика	32	12	20	Л		

## Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины УД.03.01 Основы элементарной теории музыки

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «**Основы элементарной теории музыки**» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов

**1.2. Место дисциплины УД.03.01. Основы элементарной теории музыки в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 03. Учебных дисциплин для формирования ПК 1.1.- 1.6, 2.8 УД.03.01. Основы элементарной теории музыки**

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**: использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать**: музыкальный звук и его свойства, ритм и метр, лад и тональность, интервалы и аккорды.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УД.03.01. Основы элементарной теории музыки	53	17	36	7		

## Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины УД.03.02 Основы анализа музыкальных форм

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «**Основы анализа музыкальных форм**» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины УД.03.02. Основы анализа музыкальных форм в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 03. Учебных дисциплин для формирования ПК 1.1. - 1.6, 2.8 УД.03.02. Основы анализа музыкальных форм.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

подвергать анализу форму музыкального произведения с точки зрения отражения содержания; анализировать форму музыкальных произведений; выполнять анализ музыкальных произведений с учетом специфики жанра, индивидуального стиля композитора и стиля эпохи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

типологию музыкальных жанров, способы членения и масштабно-тематические структуры; строение классической сонатной формы и её разновидности; иные способы организации музыкальных форм; оперные формы.

**1.4. Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УД.03.02. Основы анализа музыкальных форм	54	18	36	-	-	-

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины УД.03.03 Основы гармонии**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «**Основы гармонии**» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов

**1.2. Место дисциплины УД.03.03. Основы гармонии в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 03. Учебных дисциплин для формирования ПК 1.1. - 1.6, 2.8 УД.03.03. Основы гармонии.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические

последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

#### **1.4. Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УД.03.03. Основы гармонии	287	85	202	-	-	-

### **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины УД.03.04 Основы сольфеджио**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «**Основы сольфеджио**» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов

**1.2. Место дисциплины УД.03.04. Основы сольфеджио в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам ОД.02. Общеобразовательного цикла среднего общего образования. УД. 03. Учебных дисциплин для формирования ПК 1.1. - 1.6, 2.8 УД.03.04. Основы сольфеджио.**

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

**знать**: мажорные и минорные тональности для пяти ключевых знаков, главные трезвучия лада и их обращения, простые интервалы, тритоны D, S группы, характерные интервалы, хроматизм проходящий и вспомогательный, простые и сложные размеры, основы музицирования.

#### **1.4. Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УД.03.04. Основы сольфеджио	56	19	37	5	-	-

## **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины **ОГСЭ.01. «Основы философии»** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу ОГСЭ 00, ОГСЭ.01. основы философии.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:** основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.01. "Основы философии"	52	20	32	Пл		

## **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины **ОГСЭ.03 "Психология общения"** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу ОГСЭ 00, ОГСЭ.03. Психология общения

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.03. Психология общения	74	20	54	П		

### **Аннотация (паспорт) рабочих программ учебной дисциплины ОП.01**

#### **Отечественная музыкальная литература XX века**

##### **1.1. Область применения программ**

Программы учебной дисциплины ОП.01. «Отечественная музыкальная литература XX века» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов образовательной программы: дисциплина относится к разделу общеобразовательного учебного цикла учебных дисциплин.

Дисциплина «Отечественная музыкальная литература» является дисциплиной основной части ИОП в ОИ. Задача данной дисциплины: расширение и углубление подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части по ФГОС, получение дополнительных компетенций, умений и знаний, обеспечивающих успешное вхождение выпускника в сферу культуры и образования.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять анализ нотного текста, давать характеристику выразительных средств музыки в контексте содержания музыкального произведения; отвечать на

вопросы теоретической части курса «Современная музыка»; применять навыки владения материалом при написании итоговых творческих работ; пользоваться профессиональной терминологией;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: основные стилевые направления зарубежной музыки XX века; национальные композиторские школы, включая творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов, основные произведения, жанры и принципы формообразования в произведениях музыки XX века;

**1.4.** Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 51 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 35 часов; самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

## **Аннотация (паспорт) рабочих программ учебной дисциплины ОП.02 Сольфеджио и учебной практики УП. Практикум по сольфеджио**

### **1.1. Область применения программ**

Программы учебной дисциплины **ОП.02. «Сольфеджио» и учебной практики** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины и учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, профессиональному учебному циклу П.00., Общепрофессиональных дисциплин ОП.00., ОП.02. Сольфеджио.

**1.3. Цели и задачи дисциплины и учебной практики - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:**

**уметь:** сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

**Структура учебной дисциплины и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

	Вид учебной работы	Формы контроля (по классам и курсам)
--	--------------------	--------------------------------------

Наименование дисциплины	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.02. Сольфеджио	698	233	465	5-9	Ил, Пз	9, Пл
УП.01.06. Практикум по сольфеджио (по виду «Фортепиано»)	263	82	170	5-П		
УП.02.04. Практикум по сольфеджио (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	145	46	99	5-9		
УП.03.04. Практикум по сольфеджио (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	358	119	239	5-П		
УП.04.05. Практикум по сольфеджио (по виду «Инструменты народного оркестра»)	271	90	181	5-П		

## **Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОП.03. «Элементарная теория музыки»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины **ОП.03 «Элементарная теория музыки»** является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, Профессиональному учебному циклу П.00., Общепрофессиональных дисциплин ОП.00., ОП.03. Элементарная теория музыки.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:**

**уметь:** делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.03. «Элементарная теория музыки»	54	18	36	7		8л

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 «Гармония»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.04 "Гармония" является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, Профессиональному учебному циклу П.00., Общепрофессиональных дисциплин ОП.00., ОП.04. Гармония.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

**знать:** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.04. Гармония	98	36	62	9	1,Пл	1,Пз

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 «Анализ музыкальных произведений»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины "ОП 05 Анализ музыкальных произведений" является частью образовательной программы среднего

профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, Профессиональному учебному циклу П.00., Общепрофессиональных дисциплин ОП.00., ОП.05. Анализ музыкальных произведений.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:**

**уметь:** выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП 05 Анализ музыкальных произведений	54	18	36		1 з	1л

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 Музыкальная информатика**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.06 "Музыкальная информатика" является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, Профессиональному учебному циклу П.00., Общепрофессиональных дисциплин ОП.00., ОП.06. Музыкальная информатика.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.06. Музыкальная информатика	53	18	35			

**Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОП.07 *Безопасность жизнедеятельности***

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.07 "Безопасность жизнедеятельности" является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, Профессиональному учебному циклу П.00., Общепрофессиональных дисциплин ОП.00., ОП.07. Безопасность жизнедеятельности.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их

реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Структура учебной дисциплины (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	102	34	68		Пл	

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).**

**1.1. Область применения программы**

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ОК 1 – 9 ПК 1.1 –1.8

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована для *повышения квалификации и переподготовки* преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств при наличии среднего специального образования.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

## Структура модуля (объем, виды учебной работы )

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен

ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду «Фортепиано»)	2522	1112	1410	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом Таблицы прилагаются
ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	2805	1136	1669	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом Таблицы прилагаются.
ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	2331	938	1393	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом. Таблицы прилагаются
ПМ.01 Исполнительская деятельность (по виду «Инструменты народного оркестра»)	2668	1047	1621	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом. Таблицы прилагаются

### **Разделы модуля:**

#### **по виду «Фортепиано»:**

1. МДК 01.01 Специальный класс;
2. МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль;
3. МДК 01.03. Концертмейстерский класс;
4. МДК 01.04 История исполнительского искусства. Инструментоведение;
5. МДК 01.05 Основы композиции. Дополнительный инструмент;

#### **по виду «Оркестровые струнные инструменты»:**

1. МДК 01.01 Специальный класс;
2. МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство. Квартетный класс. Камерный ансамбль;
3. МДК01.03 Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями;
4. МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано;
5. МДК.01.05 История исполнительского искусства. Инструментоведение.

Родственные инструменты.

#### **по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:**

1. МДК 01.01 Специальный класс;
2. МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство;
3. МДК01.03 Дополнительный инструмент – фортепиано;
4. МДК.01.04 История исполнительского искусства. Инструментоведение.

Инструментовка. Родственные инструменты.

5. МДК.01.05 Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями;
6. МДК.01.06 Чтение оркестровых партитур. Дирижирование;

#### **по виду «Инструменты народного оркестра»:**

1. МДК 01.01 Специальный класс;
2. МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство;
3. МДК 01.03 Концертмейстерский класс;
4. МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
5. МДК.01.05 История исполнительского искусства. Инструментоведение.

Инструментовка. Родственные инструменты;

6. МДК.01.06. Дирижирование. Чтение оркестровых партитур.

**МДК.01.01. Специальный инструмент, УП.01.03. «Чтение с листа и транспозиция»**

по видам инструментов «Фортепиано»

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01. Специальный инструмент (по виду «Фортепиано»)	1606	800	806		Пз	5-9, I, Пл
УП.01.03 Чтение с листа и транспозиция	213	71	152	I, II		

**МДК.01.01. Специальный инструмент по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра»**

**Структура междисциплинарного комплекса**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01. Специальный инструмент (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	1506	700	806		Пз	5-9, I-Пл
МДК.01.01. Специальный инструмент (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	1366	614	752		Пз	5-9, I-Пл
МДК.01.01. Специальный инструмент (по виду «Инструменты народного оркестра»)	1276	524	752		Пз	5-9, I-Пл

**МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство.**

**УП. 01.02 Фортепианный дуэт, УП.04 Ансамблевое исполнительство.**

**Камерный ансамбль.**

по виду инструмента «фортепиано»

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	52	17	35		І,ІІз,	8,9,ІІл
УП. 01.02 Фортепианный дуэт	164	55	109	2-6		7
УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция	213	72	152	І-ІІ		
УП.04 Ансамблевое исполнительство	324	110	214		8-ІІ	

**МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Квартетный класс, УП.02.02 Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Квартетный класс по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»**

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Квартетный класс.	214	72	142		І, ІІз	8,9,ІІл
УП.02.02. Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль.	268	90	178	8-ІІ		
УП.02.02. Ансамблевое исполнительство. Квартетный класс.	213	72	141	9,Іл	Із, ІІз	ІІл

**МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство, по видам инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»**

**УП.03.02 Ансамблевое исполнительство. Учебная практика по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»,**

**УП.04.03 Ансамблевое исполнительство. Учебная практика по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»**

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

	Вид учебной работы	Формы контроля (по классам и семестрам)
--	--------------------	---

Наименование дисциплины	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (по виду «Духовые и ударные инструменты»).	53	18	35		Пз	Пл
УП.03.02. Ансамблевое исполнительство. Учебная практика (по виду «Духовые и ударные инструменты»).	215	72	143		Из	7-Пл
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»).	165	59	106		Пз	Пл
УП.04.03 Ансамблевое исполнительство. Учебная практика по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	108	36	72		И	7-9

### **МДК.01.03. Концертмейстерский класс.**

**УП.01.01 Концертмейстерская подготовка по виду «Фортепиано» МДК.01.03. Концертмейстерский класс.**

**УП.04.02 Концертмейстерская подготовка по виду «Инструменты народного оркестра»**

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.03. Концертмейстерский класс по виду инструментов «Фортепиано»	273	95	178		И, Пз	8,9, Пл
УП.01 Концертмейстерская подготовка по виду инструментов «Фортепиано»	107	36	71	8-П		
МДК.01.03. Концертмейстерский класс по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	53	18	35			

УП.04. 02 Концертмейстерская подготовка по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	54	18	36	I		
--	----	----	----	---	--	--

**МДК.01.03. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов. УП.01. Оркестровый класс по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты».**

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.03. Оркестровый класс, Работа с оркестровыми партиями	333	112	221	8-Лл, Пл	Из, Пз	
УП.02.01. Оркестровый класс	377	126	251	8-Пз	Пл	

**МДК.01.06 Дирижирование, чтение оркестровых партитур**

по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

**МДК.01.06 Дирижирование, чтение оркестровых партитур, работа с оркестром, работа над оркестровыми партиями по виду «Инструменты народного оркестра»**

**Структура междисциплинарного комплекса (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.06 Дирижирование, по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	190	64	126	9,И,Пз		Пл
МДК.01.06 Чтение оркестровых партитур по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	30	10	20	9л		
МДК.01.06 Дирижирование по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	159	53	106	9, Лл	Из, Пз	Пл

МДК.01.06 Чтение оркестровых партитур по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	39	10	19	Пз		
МДК.01.06 Работа с оркестром по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	29	10	19			Пл
МДК.01.06 Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	216	71	145	6-Пз	Пл	

#### **МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано**

по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; **МДК.01.03. Дополнительный инструмент – фортепиано** по видам инструментов «Инструменты народного оркестра»

**Структура междисциплинарного комплекса (объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты;	294	98	196	5-9	Из, Пл	Ил, Пз
Оркестровые духовые и ударные инструменты	291	98	193			
МДК.01.03. Дополнительный инструмент – фортепиано по видам инструментов «Инструменты народного оркестра»	377	126	251	5-9	Из, Пл	Ил, Пз

#### **МДК.01.04. История исполнительского искусства. Инструментоведение.**

по видам инструментов: «Фортепиано»

**Структура междисциплинарного комплекса (объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы	Формы контроля (по классам и семестрам)
-------------------------	--------------------	---

	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.04. История исполнительского искусства по видам инструментов: «Фортепиано»	108	36	72	Пз	Лл	
МДК.01.04. Инструментоведение	54	19	35	Пл		

**МДК.01.05. Основы композиции, дополнительный инструмент по видам инструментов «Фортепиано»**

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.05. Основы композиции	375	126	249	5-П		
МДК.01.05. Дополнительный инструмент	54	19	35	9		

**МДК.01.05. История исполнительского искусства. Инструментоведение. Изучение родственных инструментов по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»**

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности).**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.05. История исполнительского искусства.	161	54	107	Из	Лл	
МДК.01.05. Инструментоведение	108	36	72	9л		
МДК.01.05. Изучение родственных инструментов.	53	18	35	7л		

**МДК.01.04 История исполнительского искусства. Инструментоведение. Инструментовка. Изучение родственных инструментов по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**МДК.01.05. История исполнительского искусства. Инструментоведение. Инструментовка. Изучение родственных инструментов по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»**

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.04 История исполнительского искусства «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	108	36	72	Лл		
МДК.01.04 Инструментоведение, по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	46	16	30		9з	
Инструментовка	84	28	56		Лл	
МДК.01.04 Изучение родственных инструментов по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	53	18	35	9		
МДК.01.05. История исполнительского искусства по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	108	36	72	Из	Лл	
МДК.01.05. Инструментоведение по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	48	18	30	9з		
МДК.01.05. Инструментовка по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	81	27	54	Пз		
МДК.01.05. Изучение родственных инструментов по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»	54	19	35	7		

**МДК01. 03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями** по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

**МДК01. 05 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями** по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

**УП.02.01 Оркестровый класс** по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

**УП.03.01 Оркестровый класс** по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

**УП.04.01 Оркестровый класс по виду инструментов «Инструменты народного оркестра».**

**Структура междисциплинарного комплекса и учебной практики (объем, виды учебной работы и отчетности)**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
МДК01. 03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»	333	112	221	6-1	II	
МДК01. 05 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	54	18	36	6-I	II	
УП.02.01 Оркестровый класс по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»	377	126	251	6-II		
УП.03.01 Оркестровый класс по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	678	232	446	6-II		
УП.04.01 Оркестровый класс по виду инструментов «Инструменты народного оркестра».	708	214	494	7-II		

**Результатом освоения** программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности исполнительская деятельность.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность 53.02.03. Инструментальное исполнительство по видам инструментов**

### **1.1. Область применения программы**

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов в части освоения основного вида

профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность (ПМ.02)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): **ОК 1-9, ПК 2.1-2.7**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы:** Профессиональный модуль Педагогическая деятельность является обязательной составной частью образовательной программы ИОП в ОИ

**1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

Педагогическая деятельность

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

**Структура модуля**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по классам и курсам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебные занятия	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ПМ.02 Педагогическая деятельность	214	72	142	По дисциплинам модуля в соответствии с учебным планом. Таблицы прилагаются		

**Разделы модуля:**

1. МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Основы педагогики и психологии, включая возрастную психологию;

2. МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Методика обучения игре на инструменте.

**МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин****Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)	108	36	72	Ил		Ил

**МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

Методика обучения игре на инструменте.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика обучения игре на инструменте.	106	36	70			Ил

**УП.03.03 Учебная практика по педагогической работе** по видам инструментов: «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

**УП.04.03 Учебная практика по педагогической работе** по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»

**УП.03.05 Учебная практика по педагогической работе** по видам инструментов «Фортепиано»

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебные занятия	Обязат. Учебные занятия	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
УП.03.03 Учебная практика по педагогической работе по видам инструментов «Оркестровые струнные	53	18	35		Ил	

инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»						
УП.04.03 Учебная практика по педагогической работе по игру инструментам «Инструменты народного оркестра»	52	17	35		Пл	
УП.01.05 Учебная практика по педагогической работе по видам инструментов: «Фортепиано»	54	19	35		Пл	

**По каждой специальности в соответствии с ФГОС обязательна 1 неделя (36 часов) наблюдательской педагогической практики и 1 неделя активной педагогической практики.**

**Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность.**