

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Новосибирская специальная музыкальная школа»

Принято

«15» мая 2019 г.

Советом НСМШ



Директор А.Т. Марченко

Дополнительная профессиональная образовательная программа

(повышение квалификации)

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

формы обучения: с отрывом от производства, без отрыва от производства,
с частичным отрывом от производства

нормативный срок обучения — 72 часа

Новосибирск, 2019

Содержание

1.	Общие положения	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности специалистов	4
3.	Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы	5
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	6
5.	Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы	6
6.	Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы	7
7.	Приложение 1. Учебный план	9

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей курсов повышения квалификации ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» (далее – НСМШ).

1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Вокальное искусство» в НСМШ.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Локальные акты НСМШ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется курсами повышения квалификации, являющимися структурным подразделением НСМШ. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Вокальное искусство»

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице:

Наименование ДПОП	Код в соответствии с принятой классификацией ДПОП	Наименование	Нормативный срок освоения ДПОП (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах (ЗЕТ=36 академическим часам)
Вокальное искусство	07	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	2

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2. Характеристика профессиональной деятельности педагогических работников

2.1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников являются:

- исполнительское творчество - вокальное исполнительство;
- образование музыкальное - музыкальная педагогика в образовательных организациях

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2. Объектами профессиональной деятельности педагогических работников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Виды:

- творческо-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (в учреждениях среднего и высшего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей).

Задачи:

а) в области творческо-исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

б) в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя КПК проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

В области музыкально-исполнительской деятельности:

- осознание специфики музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;
- демонстрация артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- создание индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения;
- использование методологии анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;
- постижение музыкального произведения в культурно – историческом контексте;
- овладение музыкально-текстологической культурой, углубленное прочтение и расшифровка авторского (редакторского) нотного текста;
- совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- постижение закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях;
- понимание и использование механизмов музыкальной памяти, специфики слухомыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работа творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности;
- овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;
- осуществление исполнительской деятельности и планирование индивидуальную деятельность в учреждениях культуры;
- применение теоретических знаний в музыкально – исполнительской деятельности;
- исполнение публично сольных концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

В области музыкально-педагогической деятельности:

- осуществление педагогической деятельности в учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- овладение необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
- изучение и овладение основным педагогическим репертуаром;
- изучение принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально – педагогической деятельности и способов их разрешения;
- воспитание у обучающихся потребности в творческой работе над музыкальным произведением;
- познание методики преподавания и музыкальной педагогики в соотношении собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;
- анализ и критический разбор процесса исполнения музыкального произведения, проведение сравнительного анализа разных исполнительских интерпретаций на занятиях со слушателями;
- использование индивидуальных методов поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся;
- применение рациональных методов поиска, отбора, систематизации и использования информации; ориентирование в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, анализ различных методических систем и формулирование собственных принципов и методов обучения;
- планирование учебного процесса, ведение методической работы, разработка методических материалов, формирование у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение на курсах повышения квалификации осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Вокальное искусство» включает наименование разделов (ПМ01, ПМ02 и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

НСМШ обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной профессиональной образовательной программы направления «Инструментальное исполнительство».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы дополнительного профессионального образования обеспечивается доступом каждого слушателя к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки курсов специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки слушателя обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Образовательное учреждение предоставляет слушателям возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ФГБПОУ НСМШ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении слушателями практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

В НСМШ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации процесса обучения:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для занятий по предмету «сценическое движение» и «танец»

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Академии осуществляется в очной, очно-заочной, дистанционной форме, форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы «Вокальное искусство» устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;

- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Методическая работа — форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственной опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в НСМШ обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Вокальное искусство»

Категория слушателей: педагогические работники.

Нормативный срок обучения — 72 часа

Форма обучения: Очная (с отрывом от производства).

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах						Форма аттестации (круглый стол)
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки, мастер-классы	Самостоятельные	
1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4	-	-	-	4	
2.	Сольное пение	16	4	4	2	2	4	
3.	Методика вокального искусства	10	4	2	-	-	4	
4.	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2	-	-	-	2
5.	Исполнительская и педагогическая практика	10	2	4	-	-	4	
6.	Изучение репертуара	10	4	2	-	-	4	
7.	История и теория музыки	8	4	-	-	-	4	
ИТОГО		72	28	14	2	2	24	2

* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.