

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Новосибирская специальная музыкальная школа»

Принято

«15» мая 2019 г.

Советом НСМШ



Утверждаю:

Директор А.Т. Марченко

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

формы обучения: с отрывом от производства, без отрыва от производства,
с частичным отрывом от производства

нормативный срок обучения — 72 часа

Новосибирск, 2019

Содержание

1.	Общие положения	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности специалистов	4
3.	Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы	5
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	6
5.	Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы	7
6.	Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы	8
7.	Приложение 1. Учебный план	9

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей курсов повышения квалификации ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» (далее – НСМШ).

1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Теория музыки» в НСМШ.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Локальные акты НСМШ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется курсами повышения квалификации, являющимися структурным подразделением НСМШ. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Теория музыки»:

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

Наименование ДПОП	Код в соответствии с принятой классификацией ДПОП	Наименование	Нормативный срок освоения ДПОП (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах (ЗЕТ) соответствует 36 академическим часам.
Теория музыки	07	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	2

2. Характеристика профессиональной деятельности педагогических работников

2.1. Область профессиональной деятельности педагогических работников

- Областью профессиональной деятельности педагогических работников являются:
- музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других образовательных учреждениях дополнительного образования;
 - организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений;
 - организация и музыкальное руководство творческими коллективами;
 - просветительство музыкальное.

2.2. Объекты профессиональной деятельности педагогических работников

- Объектами профессиональной деятельности педагогических работников являются:
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
 - образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
 - обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
 - творческие коллективы;
 - музыкальные произведения разных эпох и стилей;
 - слушатели и зрители театров и концертных залов;
 - театральные и концертные организации;
 - организации культуры, образования;
 - средства массовой информации.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников:

Виды:

- педагогическая деятельность;
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Задачи:

В области педагогической деятельности:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

В области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе:

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

В области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации научно-педагогических, педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний обучающегося на КПК проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

В области педагогической деятельности:

- осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

- использование базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
- освоение учебно-педагогического репертуара.
- применение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- использование индивидуальных методов и приёмов работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- планирование развития профессиональных навыков у обучающихся.
- использование учебно-методической литературы, формирование, критическая оценка и обоснование собственных приёмов и методов преподавания.

В области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе:

- применение базовых знаний принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
- исполнение обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- использование базовых нормативно—правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.
- разработка лекционно-концертных программ с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- осуществление лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
- использование различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
- выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применение базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами.

В области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:

- разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
- сбор и обработка материалов о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
- использование корректорских и редакторских навыков в работе с музыкальными и литературными текстами.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение на курсах повышения квалификации осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека), соответствующими профилю подготовки.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации осуществляется в очной форме, форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы «Теория и история музыки» устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Методическая работа — форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственной опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Теория и история музыки»

Категория слушателей: педагогические работники.

Нормативный срок обучения — 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от производства)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах					Форма аттестации (круглый стол)	
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки, мастер-классы		Самостоятельные
1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4	-	-	-	4	
2.	Анализ музыкальных произведений	16	4	4	2	2	4	
3.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	10	4	2	-	-	4	
4.	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2	-	-	-	2
5.	Основы лекторского мастерства	10	2	4	-	-	4	
6.	История музыки (зарубежной и отечественной)	10	4	2	-	-	4	
7.	Теория музыки	8	4	-	-	-	4	
ИТОГО		72	28	14	2	2	24	2

* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.