

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Новосибирская специальная музыкальная школа»

Принято

«16» мая 2019 г.

Советом НСМШ



Утверждаю:

Директор А.Т. Марченко

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(фортепиано; оркестровые струнные инструменты;
оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные
инструменты; камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство)

формы обучения: с отрывом от производства, без отрыва от производства,
с частичным отрывом от производства

нормативный срок обучения — 72 часа

Новосибирск, 2019

Содержание

1.	Общие положения	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности специалистов	4
3.	Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы	5
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	6
5.	Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы	6
6.	Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы	7
7.	Приложение 1. Учебный план	8

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей курсов повышения квалификации ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» (далее – НСМШ).

1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Инструментальное исполнительство» в НСМШ.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Локальные акты НСМШ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется курсами повышения квалификации, являющимися структурным подразделением НСМШ. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);
- оркестровые духовых и ударных инструментов (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба);
- ударные инструменты;
- инструментов народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице:

Наименование ДПОП	Код в соответствии с принятой классификацией ДПОП	Наименование	Нормативный срок освоения ДПОП (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах (ЗЕТ=36 академическим часам))
Инструментальное исполнительство	07	Краткосрочное повышение	72 часа	2

2. Характеристика профессиональной деятельности педагогических работников

2.1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников являются:

- исполнительское творчество – концертное исполнение музыкальных произведений в разных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре);
- музыкальное образование – преподавание музыкального инструмента в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, работа концертмейстера.

2.2. Объектами профессиональной деятельности педагогических работников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников

Виды:

- концертно-исполнительская деятельность (в качестве солиста и концертмейстера);
- педагогическая деятельность в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

Задачи:

а) в области музыкально-исполнительской деятельности:

- целостная и грамотная трактовка музыкального произведения с целью высокохудожественного и выразительного донесения содержания исполняемого сочинения до слушательской аудитории;
- применение базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений;
- создание концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия разных групп слушателей, учитывающих возрастные особенности.

б) в области педагогической деятельности:

- воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- осуществление учебно-методической деятельности в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;
- применение знаний в области возрастной психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- формирование репертуарного плана обучающихся с учетом его индивидуальных особенностей;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий,

направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя КПК проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение на курсах повышения квалификации осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство» включает: наименование разделов ПМ01, ПМ02 и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

НСМШ обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной профессиональной образовательной программы направления «Инструментальное исполнительство».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы дополнительного профессионального образования обеспечивается доступом каждого слушателя к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки слушателя обеспечены доступом к сети Интернет..

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Образовательное учреждение предоставляет слушателям возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ФГБПОУ НСМШ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении слушателями практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

В НСМШ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации процесса обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Специальный инструмент»;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Залы:

Большой концертный зал от 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
концертный зал "Изумрудный" от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и

звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека), соответствующими профилю подготовки.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в НСМШ осуществляется в очной форме и в форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственной опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в НСМШ обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)
«Инструментальное исполнительство»

Категория слушателей: педагогические работники

Нормативный срок обучения - 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от производства)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах					Форма аттестации (круглый стол)	
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки, мастер-классы		Самостоятельные
	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4				4	
	Специальный инструмент	16	4	4	2	2	4	
	Методика инструментального искусства	10	4	2			4	
	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2				2
	Исполнительская и педагогическая практика	10	4	2			4	
	Изучение репертуара	10	4	2			4	
	История и теория музыки	8	4				4	
	ИТОГО	72	30	12	2	2	24	2

* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.