

Аннотации к рабочим программам МДК, учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

**Аннотация к рабочей программе
ОД.01.01 и ОГСЭ.04 Иностранный язык**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели дисциплины:

- обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения;
- умение использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате изучения ОД.01.01 Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения,

соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передать основное содержание, основную мысль

прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным понимаем нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перефраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.01.01 Иностранный язык

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
270	90	180	1-6		

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
159	53	106	5-7	8	

2. Аннотация к рабочей программе

ОД.01.02 Обществоведение (включая экономику и право)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является необходимость изучения обществоведения как совокупности знаний об обществе, формирование прогрессивной гражданской позиции, отражающей потребности современного развития общества.

Задачи дисциплины:

- создание условий для социализации личности;
- формирование научных представлений об обществе, которые составляют первоочередные основы социальной, нравственной, духовной, экономической, политической, правовой и экологической культуры;

- содействие воспитанию гражданственности, ориентации учащихся на гуманистические и демократические ценности, включающих культуру межличностных, межгрупповых и межнациональных отношений;

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.01.02 Обществоведение (включая экономику и право)

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54	18	36		4	

3. Аннотация к рабочей программе ОД.01.03 Математика и информатика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель изучения дисциплин - дать представление о роли математики и информатики в современном мире, о способах их применения, как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи дисциплин:

- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- формирование устойчивых навыков работы на персональном компьютере (ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучение студентов основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовка студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплин студент должен:
уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.01.03 Математика и информатика

Вид учебной работы

**Формы контроля
(по семестрам)**

Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающе гося	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
102	34	68	1-3		

4. Аннотация к рабочей программе ОД.01.04 Естествознание

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачами дисциплины являются:

- изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
- знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
- показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

В результате освоения общеобразовательной дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.01.04 Естествознание

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108	36	72	1	2	

5.Аннотация к рабочей программе ОД.01.05 География

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является - формирование у студентов законченных представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.

Задачами дисциплины являются:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов, явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной

концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет);
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.01.05 География

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54	18	36	3-4		

6. Аннотация к рабочей программе ОД.01.06 и ОГСЭ.05 Физическая культура

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины ОД.01.06 «Физическая культура» студент должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В результате освоения дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.01.06 Физическая культура

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
216	72	144		1-4	

ОГСЭ.05 Физическая культура

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
213	71	142		5-8	

7. Аннотация к рабочей программе

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины - формирование системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства страны представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- возможностей их предотвращения и локализации;
- организации защиты населения;

- основах обороны государства и военной службе;
- основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающег ося	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108	36	72	1-2		

8. Аннотация к рабочей программе ОД.01.08 Русский язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений, обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачи дисциплины:

- формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;
- изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;
- закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности **ОД.01.08 Русский язык**

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108	36	172	1-4		

9. Аннотация к рабочей программе **ОД.01.09 Литература**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель изучения дисциплины - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами дисциплины являются:

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и др. базы данных;

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобретательно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**ОД.01.09 Литература**

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
213	71	142		5-8	

**10.Аннотация к рабочей программе
ОД.02.01 История мировой культуры**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины - формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачи дисциплины:

- изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;
- формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
- введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.02.01 История мировой культуры

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
216	72	144	1-4		

11. Аннотация к рабочей программе ОД.02.02 и ОГСЭ.02 История

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели дисциплины:

- воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего;
- дальнейшее использование приобретенных знаний в расширении исторического кругозора и продолжения образования в области гуманитарных дисциплин.

Задачи дисциплины:

- воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
- воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
- Российского общества, особого исторического уклада России, ее места роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;
- умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;
- формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины ОД.02.02 История студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

В результате освоения дисциплины ОГСЭ.02 История студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
 - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
 - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
 - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
 - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.02.02 История

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108	36	72	1		2

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОГСЭ.02. История

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108	36	72	4		

12. Аннотация к рабочей программе ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины - воспитание уважения и любви к народному творчеству как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачи дисциплины:

- приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции;

обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора;

- изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54	18	36	3-4		

13. Аннотация на примерную программу

ОД.02.04. и ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-

- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины - формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
- аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате прохождения дисциплины ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

В результате прохождения дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
486	162	324	1,3,5,6	2	4

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
158	53	105	8		7

14. Аннотация к рабочей программе

ОГСЭ. 01 Основы философии

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины - формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачи дисциплины:

- формирование научного мировоззрения;
- развитие умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
- содействие развитию свободной личности и социализации взрослого человека;

- формирование осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;
- формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры;

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОГСЭ.01 Основы философии

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающегося	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
78	26	52		6	

15. Аннотация к рабочей программе

ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины:

- формирование у студентов представления о методах, средствах эффективного взаимодействия людей и способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя.

Задачи дисциплины:

- овладение категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение современными технологиями делового и личного общения;
- ознакомление с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обрести знания и навыки, позволяющие ему оптимизировать коммуникационные процессы:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОГСЭ.03 Психология общения

Вид учебной работы

Максим.
учебная
нагрузка

Самост.
работа

Обязат.
учебные
занятия

Контр. урок

Формы контроля (по семестрам)

Зачет

Экзамен

	обучающего				
	ся				
76	25	51	8	7	

16. Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
 - слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
 - доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
 - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
 - демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОП.02 Сольфеджио

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен	
429	143	286	3,6,7	1,2,4,5	8	

**17. Аннотация к рабочей программе
ОП.03.Музыкальная грамота**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины – выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.

Основная задача дисциплины - приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;
- нотация и правописание;
- ритм, метр, темп;
- интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОП.03 Музыкальная грамота

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающегося	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
108	36	72		1-2	

**18. Аннотация к рабочей программе
ОП.04.Элементарная теория музыки**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины - формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

научить студента работать с литературой и нотным текстом;

профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;

применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
 - ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
 - гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);
 - фактурного изложения материала (типы фактур);
 - типов изложения музыкального материала;
 - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОП 04. Элементарная теория музыки

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
486	162	324	1,3,5,6	2	4

**19. Аннотация к рабочей программе
ОП.05. Гармония**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

Задачей дисциплины является развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен	
264	87	177	6,8	5	7	

20. Аннотация к рабочей программе

ОП.06. Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является овладение практическими навыками, позволяющими обучающимся определить структуру музыкального произведения.

Задачей дисциплины является воспитание у учащихся полноценных эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОП.06.Анализ музыкальных произведений

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
105	35	70		7	8

21.Аннотация к рабочей программе ОП.07.Музыкальная информатика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области; получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике; овладение компьютерным нотным набором и редактированием. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен	
486	162	324	1,3,5,6	2	4	

22.Аннотация к рабочей программе ОП.08.Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины - формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часа, время изучения –IV курс.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

Вид учебной работы		Формы контроля (по семестрам)					
		Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающегося	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
		105	35	70	7-8		

23. Аннотация к рабочей программе

ОП.09. Хоровое сольфеджио

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины является совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха;

Задачи дисциплины:

- развитие интонационной активности слуха, способности к предслышанию, выбору интонации;
- развитие темпо - ритмической активности слуха, что подразумевает ощущение ритмической пульсации, тембра, темпа, его смены;
- максимальное использование всех элементов хорового исполнения: навыки ансамблевого пения, вокальная установка, строй во всех деталях.

В результате прохождения дисциплины студент должен **уметь:**

- сольфеджировать хором с типичной манерой звуковедения, цезурности, хоровой дикции, дирижерской техники;
- петь вне тональности: интервалы (с названием нот и без него), интервальные последовательности и секвенции, различные виды трезвучий;
- петь в ладу: различные ступени, интервалы и аккорды (с разрешением),
- петь различные лады (в том числе особые диатонические) и т.п.;
- исполнять ритмические диктанты, петь мелодические попевки в сопровождении оstinатного ритмического рисунка, несложные мелодии в различных ритмических вариантах, одновременно исполнять двумя группами студентов одну и ту же мелодию с разным ритмическим рисунком (полиритмия) или в различных метрах (полиметрия);
- владеть тонкостями нюансировки: петь разученные ранее упражнения или хоровые произведения в различных динамических нюансах, изменяя их;
- разучивать и исполнять устные музыкальные диктанты;
- читать с листа хоровые партитуры или многоголосные (2-4) инструментальные пьесы.

знать:

- правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова;
- строение голосового аппарата;
- вокально-хоровые навыки;
- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности ОП.09 Хоровое сольфеджио

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен

	обучающего				
	ся				
108	36	72	1	2	

24. Аннотация к рабочей программе

МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

- формирование навыков использования в пении художественно- оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
 - развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
 - развитие механизмов музыкальной памяти;
 - активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
 - овладение студентом различными видами вокальной выразительности;
 - выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
 - воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство**

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
858	286	572		7	1-6,8

25. Аннотация к рабочей программе

МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы

- (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
 6. Материально-техническое обеспечение курса.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

- в ансамблевом пении демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачами курса являются:

- воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы.

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).

знать:

- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающегося	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
321	107	214		3-7	8

**26. Аннотация к рабочей программе
МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами курса являются:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;

- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
- приобретение навыков аккомпанемента голосу на фортепиано.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.

знать:

- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано.
-

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
215	72	143	1,3,5	2,4,7,8	6

27. Аннотация к рабочей программе

**МДК 01.04 Сценическая подготовка. УП.02 Сценическая подготовка.
УП.04 Мастерство актера. УП.07. Сценическая практика**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью междисциплинарного курса и учебной практики является:

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачами курса является:

- освоение опорных основ сценической речи;
- развитие навыков сценического движения;
- изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста;
- изучение правил построения и оформления текстовой составляющей концертных программ разных жанров и конкурсных прослушиваний, а также особенностей их ведения.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;
- ведения концертных программ разных жанров и конкурсных прослушиваний;
- работы над сценариями тематических программ (в НСМШ – над сценариями абонементных программ для детей и юношества);

уметь:

- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

- основы сценической речи и сценического движения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

МДК 01.04 Сценическая подготовка. УП.02 Сценическая подготовка.

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
213	71	142	5-6	7-8	

УП.04 Мастерство актера.

Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)

Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающегося	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
213	71	142		5,7	6,8

УП.07. Сценическая практика

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающегося	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
78	26	52	5-8		

28. Аннотация к рабочей программе

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы педагогики, включая возрастную психологию.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

- формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя вокальных дисциплин, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- изучение основ общей и музыкальной педагогики;
- изучение основ возрастной психологии;
- знакомство с основными системами музыкального образования, изучение этапов формирования русской и зарубежной вокальных школ, изучение опыта выдающихся педагогов;
- изучение основных положений психологии музыкального восприятия;
- изучение порядка ведения учебной документации.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы,
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы педагогики, включая возрастную психологию.

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108	36	72	1		2

29. Аннотация к рабочей программе

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;

уметь:

- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин;
- педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе
учебная практика по педагогической работе. Изучение
педагогического репертуара**

Вид учебной работы

Максим.
учебная
нагрузка

Самост.
работа

Обязат.
учебные
занятия

Контр. урок

**Формы контроля
(по семестрам)**

Зачет

Экзамен

	обучающего					
	ся					
276	92	184	5	6	7	

30. Аннотация к рабочей программе УП.01 Сценическая речь

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цель учебной практики - формирование норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции;

Задачи учебной практики:

- овладение приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике;
- усвоение законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций;
- ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры.

В результате прохождения учебной практики студент должен

иметь практический опыт:

- использования произведений разных жанров в соответствии с программными требованиями; выступлений с сольными и хоровыми номерами; самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);
- работать с литературными источниками; в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

знать:

- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами
- в процессе исполнения литературно-художественного текста;

- нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры; профессиональную терминологию.

**Объем учебной практики,
виды учебной работы и отчетности
УП.01 Сценическая речь**

Вид учебной работы			Контр. урок	Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия		Зачет	Экзамен
108	36	72		1	2

**31. Аннотация к рабочей программе
УП.03 Сценическое движение**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цель учебной практики - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачи учебной практики:

- развитие навыков сценического движения;
- изучение танцевальных жанров разных эпох в соответствии с программными требованиями;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

- основы сценического движения.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

УП.03 Сценическое движение

Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
429	143	286	1,3,5,7,8	2,4,6	

32. Аннотация к рабочей программе УП.05 Хоровое исполнительство

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цель учебной практики - развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора.

Задачи учебной практики:

- развитие навыков ансамблевого пения, строя;
- использование всей полноты нюансов;
- развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства;
- овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции;
- развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.

В результате освоения учебной практики студент должен:

уметь:

- читать с листа хоровые партитуры;
- исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки;
- владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки;
- координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха;
- выравнивания тембра голоса

знать:

- обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар;
- правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова;
- строение голосового аппарата;
- вокально-хоровые навыки.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

УП.05 Хоровое исполнительство

Вид учебной работы				Формы контроля (по семестрам)	
Максим. учебная нагрузка	Самост. работа обучающего ся	Обязат. учебные занятия	Контр. урок	Зачет	Экзамен
321	107	214	3-7	8	

33. Аннотация к рабочей программе производственной практики

Цель производственной практики – формирования самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации.

Задачи производственной практики:

- закрепление и расширение полученных знаний и умений студентов; формирование умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, в том числе сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;

- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями. ознакомление с основными принципами организации и планирования образовательного процесса; самостоятельная подготовка концертных выступлений.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, ансамблиста.

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

знать:

- особенности развития и функционирования голосового аппарата, в том числе детского;
- профессиональную терминологию.

Объем производственной практики, виды отчетности

Наименование производственной практики	Количество недель	Формы контроля (по семестрам)
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель	Зачет, контрольный урок
ПП.01 Исполнительская практика	4 недели	6 (зачет)
ПП.02 Педагогическая практика	1 неделя	6,7 (контрольный урок)
ПДП.00 Преддипломная практика	1 неделя	8 (зачет)