

«Утверждаю»
И.о. директора НСМШ

А. Т. Марченко

«16» июня 2023 г.



Учебный план

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Новосибирская специальная музыкальная школа»
по специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

Квалификация: преподаватель. Организатор музыкально-просветительской деятельности

Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максим.у чебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
										16 нед.	22 нед.	15 нед.	21 нед.	15 нед.	21 нед.	15 нед.	18 нед.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования			2106	702	1404				336	471	270	327				
ОУП.00	Обязательный предметные области			1134	378	756				192	258	135	171				
ОУП.01.	Русский язык	4		162	54	108	108	108		16	22	30	40				
ОУП.0.2	Литература	4		156	52	104	104	104		16	22	30	36				
ОУП.03.	Родная литература			57	19	38	38			16	22						
ОУП.04.	Иностранный язык			216	72	144		144		32	44	30	38				
ОУП.05.	Обществознание		4	54	18	36	36	36				15	21				
ОУП.06.	Математика		3	57	19	38	38	38		16	22						
ОУП.07.	Естествознание		2	114	38	76	76	76		32	44						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	105	35	70	70	70		32	38						
ОУП.10.	Физическая культура		1-4.	213	71	142	142	142		32	44	30	36				
ПУП.00	Профильные учебные предметы			972	324	648				144	213	135	156				
ПУП.01.	История мировой культуры			255	85	170		175	175	32	63	45	30				
ПУП.02.	История	2		108	36	72	72			32	40						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура			54	18	36		36	36			15	21				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,3,4	1	555	185	370		370	360	80	110	75	105				

[illegible]

ОП.12.	Музыкальная культура Сибири			54	18	36		36									36
ОП.13.	Основы композиции			209	70	139		139		16	22	15	22	15	21	12	16
ОП.14.	Инструментоведение	1		48	16	32		32		32							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									9	7	7	8	14	12	20	22
ПМ.00	Профессиональные модули			1360	453	907				96	140	60	188	105	252	30	36
ПМ.01	Педагогическая деятельность			588	196	392				32	44	15	133	75	63	30	
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			168	56	112				32	44	15	21				
	Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)	2	1	114	38	76	72			32	44						
	Музыкальная психология		3	54	18	36	32					15	21				
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			408	140	280							112	75	63	30	
	Методика преподавания сопрано (включая Основные системы музыкального	СИГА	4	167	56	111		111					66	45			
	Методика преподавания ритмики	СИГА	4	114	38	76		76					46	30			
	Методика преподавания музыкальной литературы	ТИГА	6	139	46	93		93							63	30	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									2	2	1	6	5	3	2	-

ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе			492	164	328				64	96	15	33	15	105		
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности			60	21	42									42		
	Основы менеджмента и связи с общественностью		6	63	21	42		42							42		
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности			429	143	286				64	96	15	33	15	63		
	Музыкальная информатика	2		60	20	40		40		16	24						
	Цифровые музыкальные технологии			60	20	40		40		16	24						
	Постановка голоса			57	20	40		38		16	24						
	Работа с хором			60	20	40				16	24						
	Лекторская практика		6	109	36	73			73			15	22	15	21		
	Сценическая практика			80	27	53		53					11		42		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<i>4</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>1,5</i>	<i>1</i>	<i>5</i>		
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры			280	93	187						30	22	15	84		36
МДК .03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		3,6	280	93	187						30	22	15	84		36

	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		6	114	39	79		79					22	15	42		
	Основы музыкальной критики. Европейская музыкальная критика		3	48	15	30		30				30					
	Основы музыкальной критики. Отечественная музыкальная критика.		6	60	21	42		42							42		
	Изучение музыковедческой литературы			57	18	36		36									36
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										2	1	1	4	0	2	
УП.00	Учебная практика			1064	355	709					22	57	66	132	168	120	144
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		6	270	90	180			180					30	84	30	36
УП.02.	Гармония			208	69	139			139			15	22	15	21	30	36
УП.03.	Анализ музыкальных произведений			77	26	51			51					15	21	15	
УП.04.	Полифония			50	17	33			33							15	18
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		5	399	133	266			266			42	44	72	42	30	36
УП.06.	Инструментовка и ЧОП		2	60	20	40			40		22						18
	<i>Недельная нагрузка студента по учебной практике</i>										1	4	3	9	8	8	8
	<i>Всего недельной нагрузки студента по циклам ОПОП</i>								36	36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>								54	54	54	54	54	54	54	54	54
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ			5616	1872	3744				240	321	270	429	540	756	540	648

	Всего часов обучения по циклам ИПССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148				576	792	540	756	540	756	540	648
ИП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180				36		72		72			
ИП.01	Производственная практика (педагогическая)			2 недели		72						48		24			
ИП.02	Производственная практика (по профилю специальности)			3 нед.		108				36		36		36			
ПДП.00	Преддипломная практика			1 нед.		36											36
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.		468				36	36	72	72	72	72	72	36
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.		144											144
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.		36											36
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)			1 нед.		36											36
ГИА.03	Государственный экзамен по теории музыки			1 нед.		36											36
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ.01 "Педагогическая деятельность"			1 нед.		36											36
								Курсы		I	II	III	IV				
								Семестры		1	2	3	4	5	6	7	8
								Экзамены		2	5	1	3	2	4	3	5
								Зачеты		4	3	4	4	6	4	2	4

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося.

**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г. N 1387, зарегистрированного Минюстом РФ 24.11. 2014;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;
- Информационного письма Министерства культуры Российской Федерации 11.11.2020г № 463-011-39-оя «Об организации практики обучающихся в 2020/2021 учебном году образовательным организациям, реализующим образовательные программы в области искусств, подведомственными Минкультуры России, в условиях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223
- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 26 апреля 2016 года;

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств по специальности 53.02.07 «Теория музыки».

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ППССЗ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» являются: образовательные организации дополнительного образования детей детские школы искусств, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования, музыкальные произведения разных эпох и стилей; творческие коллективы, средства массовой информации.

7. По завершению освоения ППССЗ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей;

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

8. Срок получения СПО по ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 143 недели; производственную практику (исполнительскую и педагогическую) – 5 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 13 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 4 недели; каникулярное время – 33 недели. Итого, в соответствии с ФГОС, – 199 недель.

9. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 5148 часов (36 часов в неделю), всего недель -143.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 «Теория музыки»:

-ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:

-УД.01. Учебные дисциплины -756 часов;

-УД.02. профильные учебные дисциплины -648 часов.

-**Обязательную часть учебных циклов ППССЗ** -3035 часов (из них – 2484 по ФГОС СПО и 551 час из вариативной части образовательного стандарта), из них:

- **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 388 часов (354 по ФГОС + 34 вариативных часа);

-**П.00.** Профессиональный учебный цикл -2647 часов (2130 по ФГОС + 517 вариативных часа), из них:

-ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -1740 часов (1302 по ФГОС+438 вариативных часа);

-ПМ.00 Профессиональные модули – 907 часов (828 по ФГОС+79 вариативных часа).

- **Учебная практика** - 709 часов (684+25 вариативных часа).¹

10. Максимальный объем часов составляет 7722 часа (54 часа в неделю), всего недель -143

11. +Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 143 недели:

- на 1 курсе – 38 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 22 недели;

на 2 курсе - 36 недель, 1 семестр -15 недель, 2 семестр – 21 неделя;

на 3 курсе – 36 учебных недель, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -21 неделя - -

2 курс-33недели, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 18 недель.

12. Объем каникулярного времени составляет на 1 курсе – 11 недель; на 2 курсе -10 недель; на 3 курсе – 10 недель, на 4 курсе - 2 недели. Всего - 33 недели.

¹ Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

13. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

14. При реализации ППССЗ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторские занятия по данному виду практики.

15. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

16. Объем времени, отведенный на вариативную часть программы (576 часов) используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ППССЗ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

- ОГСЭ.05 Физическая культура – 34 часа.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.02 Сольфеджио -86 часов;
- ОП.05 Анализ музыкальных произведений – 6 часов;
- ОП.09 Фортепиано – 73 часа.

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:

- МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности – 53 часа;

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

- МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства – 26 часов

Итого – 278 часов;

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины: с целью формирования у обучающихся представления об особенностях развития музыкального искусства современности, об особенностях культурного наследия региона, о получении профессиональных навыков в области музыкальной композиции, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника при поступлении в ведущие ВУЗы РФ и для удовлетворения запросов работодателей.

- ОП.11 Современная музыка – 66 часов;
- ОП.12 Музыкальная культура Сибири - 36 часов;
- ОП.13 Основы композиции – 139 часов;
- ОП.14 Инструментоведение – 32 часа

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Музыкальная литература» и с целью получения практических навыков инструментовки музыкальных произведений и чтения партитур, необходимых при реализации репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе (пункт 4.3.2 ФГОС).

- УП.06 Инструментовка и ЧОП – 25 часов.

Итого -298 часов.

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППССЗ, в соответствии с ФГОС использовано: $278+398 = 576$ часов.

17 При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентностный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03).

18. Практика является обязательным разделом ППССЗ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная.**

19. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Педагогическая деятельность», ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», ПМ.03 «Корреспондентская деятельность» в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» ПМ (пункт 7.16 ФГОС).

20. При реализации практики в ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: преподаватель и организатор музыкально-просветительской деятельности, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – итоговые отчеты и аттестационные листы, содержащие сведения об уровне освоения профессиональных компетенций и характеристику на обучающегося, содержащую сведения об уровне освоения общих компетенций. Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

21. **Учебная практика (по профилю специальности)** в объеме **651 часа** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих дисциплины ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

22. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **58 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 5,7 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (пункт 7.16 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемыми (учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

23. Промежуточная аттестация по учебной практике (по профилю специальности) проводится в 8 семестре в форме зачета, позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

24. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 5,7 семестрах в форме открытых уроков (зачетов) по каждой дисциплине педагогической практики (сольфеджио, ритмика, музыкальная литература), позволяющих оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

25. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

26. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Педагогическая деятельность» и ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», ПМ.03 «Корреспондентская деятельность» состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя)

27. Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (2 недели) и педагогическую (3 недели).

28. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 2 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (I-IV курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся, в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

29. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 3 недель, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой преподавания сольфеджио, ритмики и музыкальной литературы под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

30. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме зачета в 6 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 6 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

33. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 6 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

34. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 8 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса по специальности и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

35. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

36. **Оценка качества** освоения ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

37. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно² и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

² Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам профессиональных модулей (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: зачет, экзамен (устный и письменный), прослушивание, конкурс на лучшее исполнение, реферат, викторина, коллоквиум. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

38. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

39. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

40. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

41. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

42. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

43. К **государственной итоговой аттестации** (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолжности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

ГИА 02 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 03 Государственный экзамен -1 неделя

ГИА 04 Государственный экзамен -1 неделя

Итого - 4 недели.

44. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года, предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

45. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература»; государственные экзамены:

«Теория музыки»;

«Педагогическая деятельность» по педагогическому модулю «Педагогическая деятельность».

46. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены по Теории музыки» и «Педагогической деятельности» проходят в подготовленной аудитории в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики.

47. Тематика выпускной квалификационной работы и государственных экзаменов выпускников специальности 53.02.07 «Теория музыки» соответствуют содержанию профессиональных модулей ФГОС СПО.

• 48. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

49. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

Согласовано:

Заместитель директора по профессиональному обучению	Л.В. Гончарова
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	М.Г. Пронина
Заведующая отделением специального фортепиано	Р.А. Большакова
Заведующая отделением оркестровых струнных инструментов	О. В. Марченко.
Заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов	С.В. Янковский
Заведующая отделением инструментов народного оркестра	Е. П. Янковская
Заведующая отделением теории музыки	Н.Л. Александрова
Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин	Т.П. Ермакова
Председатель ПЦК естественно-научных дисциплин	С. Г. Кирсанова