

«Утверждаю»
И.о. директора НСМШ

А. Т. Марченко

«16» июня 2023 г.



Учебный план

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Новосибирская специальная музыкальная школа»
по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»**

**Квалификация: артист-вокалист, преподаватель.
Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки
Форма обучения – очная.
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максим.у чебная нагрузка студента	Сам. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачет.			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 смеестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
										16 нед.	22 нед.	15 нед.	21 нед.	15 нед.	21 нед.	15 нед.	18 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования			2106	702	1404				288	402	247	297	75	95		
ОУП.00	Обязательные предметные области			1134	378	756				176	252	157	171				
ОУП.01.	Русский язык			162	54	108	108			16	22	30	40				
ОУП.02.	Литература		4	156	52	104	104			16	22	30	36				
ОУП.03.	Родная литература			57	19	38	38				16	22					
ОУП.04.	Иностранный язык			216	72	144		144		32	44	30	38				
ОУП.05.	Обществознание		4	54	18	36	36					15	21				
ОУП.06.	Математика			57	19	38	38			16	22						
ОУП.07.	Естествознание		2	114	38	76	76			32	44						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	105	35	70	70			32	38						
ОУП.10.	Физическая культура		1-4.	213	71	142	142			32	44	30	36				
ПУП.00	Профильные учебные предметы			972	324	648				112	150	90	126	75	95		
ПУП.01.	История мировой культуры			321	107	214		214		32	42	30	42	30	38		
ПУП.02.	История	2		111	37	74	74			32	42						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4	54	18	36	36					15	21				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	2	486	162	324	324			48	66	45	63	45	57		
	Недельная нагрузка студента по циклу									19	19	15	15	5	5		
	Обязательная часть циклов ППССЗ			4197	1399	2798				208	296	243	349	325	502	397	478

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			582	194	388					48		93	84	93	70	
ОГСЭ.01.	Основы философии		5	72	24	48	48						48				
ОГСЭ.02.	История			72	24	48	48				48						
ОГСЭ.03.	Психология общения			72	24	48	48								48		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8	159	53	106		106					15	42	15	34	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8.	207	69	138	138						30	42	30	36	
	Недельная нагрузка студента по циклу										3		6	4	6	4	
П.00	Профессиональный цикл			3615	1205	2410				208	296	195	349	232	418	304	408
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1597	532	1065				96	136	75	110	82	118	202	246
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8	153	51	102										45	57
ОП.02.	Сольфеджио	8	1,2,4,5	429	146	292		292		32	46	30	44	30	44	30	36
ОП.03.	Музыкальная грамота		2	108	39	78		78		32	46						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4	3	111	37	74		74				30	44				
ОП.05.	Гармония	7	5	258	86	172		138	34					37	53	37	45
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	8	7	105	33	66		66								30	36
ОП.07.	Музыкальная информатика			99	33	66		66								30	36
ОП.08.	Безопасность ЖД		8	99	33	66	66									30	36
ОП.09.	Хоровое сольфеджио	2	1	114	38	76		76		32	44						
УП.10.	Практикум по сольфеджио.			109	36	73	73					15	22	15	21		
	Недельная нагрузка студента по циклу									6	6	5	5	5,5	5,5	13,5	13,5
ПМ.00	Профессиональные модули			2018	673	1345				112	160	120	239	150	300	102	162
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность			1553	518	1035				80	116	120	197	120	174	102	126
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	1-6. 8 ИГА	7	872	291	581		572	64	92	60	88	60	88	57	72	
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	8ИГА	3.-7.	321	107	214		214			30	44	30	44	30	36	
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	6	1,3, 5	213	73	146		146	16	24	15	22	15	21	15	18	
МДК.01.04.	Сценическая подготовка		4	54	18	36											
	Сценическое мастерство		4	54	18	36		36			15	21					
МДК 01.05.	Основы дирижирования		6	84	29	58		58				22	15	21			

	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									5	5	8	9	8	8	7	7
ПМ.02	Педагогическая деятельность			465	155	310				32	44		42	30	126		36
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			177	59	118				32	44		42				
	Основы педагогики (включая возрастную психологию)	2		114	38	76	76			32	44						
	Музыкальная психология		4	63	21	42		42					42				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			288	96	192								30	126		36
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			117	39	78		78							42		36
	Методика преподавания вокальных дисциплин (включая современные методики постановки голоса)	8 ГИА	6.	108	36	72		72						30	42		
	Основы менеджмента и связи с общественностью			63	21	42		42							42		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									2	2		2	2	6		2
УП.00	Учебная практика			1419	473	946				64	88	72	110	140	159	143	170
УП.01.	Сценическая речь	2	1	114	38	76		76		32	44						
УП.02.	Сценическая подготовка			199	66	133		133						27	42	30	34
УП.03.	Сценическое движение			373	124	249		249		32	44	27	44	30	21	15	36
УП.04.	Мастерство актёра	8		207	69	138		138						30	42	30	36
УП.05.	Хоровое исполнительство		8	318	106	212	212	212				30	44	30	42	30	36
УП.06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе		7,8	50	17	33		33								15	18
УП.07.	Сценическая практика			158	53	105						15	22	23	12	23	10
	<i>Недельная нагрузка студента по учебной практике</i>									4	4	5	5	9,5	7,5	9,5	9,5
	<i>Недельная нагрузка студента по циклам ОПОП</i>									36	36	36	36	36	36	36	36

[illegible]

**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности
53.02.04 «Вокальное искусство»**

1. Учебный план разработан на основе:
 - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г. N 1387, зарегистрированного Минюстом РФ 24.11. 2014;
 - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
 - Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;
 - Информационного письма Министерства культуры Российской Федерации 11.11.2020г № 463-011-39-оя «Об организации практики обучающихся в 2020/2021 учебном году образовательным организациям, реализующим образовательные программы в области искусств, подведомственными Минкультуры России, в условиях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
 - Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;
 - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223
 - Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 26 апреля 2016 года.
2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».
3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование
4. Наименование квалификации углубленной подготовки: артист-вокалист, преподаватель.
5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ППССЗ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779).
6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» являются: образовательные организации дополнительного образования детей детские школы искусств, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования, музыкальные произведения разных эпох и стилей; творческие коллективы, средства массовой информации.

7. По завершению освоения ППССЗ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

8. Срок получения СПО по ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 143 недели; производственную практику (исполнительскую и педагогическую) – 5 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 13 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 4 недели; каникулярное время – 33 недели. Итого, в соответствии с ФГОС, – 199 недель.

9. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 5148 часов (36 часов в неделю), всего недель -143.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»:

-ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:

-УД.01. Учебные дисциплины -756 часов;

-УД.02. профильные учебные дисциплины -648 часов.

-**Обязательную часть учебных циклов ППССЗ** -2798 часов (из них – 2484 по ФГОС СПО и 314 часов из вариативной части образовательного стандарта), из них:

- **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 388 часов (354 по ФГОС + 34 вариативных);

-**П.00.** Профессиональный учебный цикл -2410 часов (2130 по ФГОС + 248 вариативных часов), из них:

-ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -1065 часов (816 по ФГОС+249вариативных часа);

-ПМ.00 Профессиональные модули – 1345 (1314 по ФГОС +31 вариативный час).

- **Учебная практика** - 946 часов (684 по ФГОС+262 вариативных часа).¹

10. Максимальный объем часов составляет 7722 часа (54 часа в неделю), всего недель -143

11. +Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 143 недели:

- на 1 курсе – 38 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 22 недели;

на 2 курсе - 36 недель, 1 семестр -15 недель, 2 семестр – 21 неделя;

на 3 курсе – 36 учебных недель, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -21 неделя - -

2 курс-33недели, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 18 недель.

12. Объем каникулярного времени составляет на 1 курсе – 11 недель; на 2 курсе -10 недель; на 3 курсе – 10 недель, на 4 курсе - 2 недели. Всего -33 недели.

¹ Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

13. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.04«Вокальное искусство»» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

14. При реализации ППССЗ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

15. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

16. Объем времени, отведенный на вариативную часть программы (576 часов) используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ППССЗ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

- ОГСЭ.05 Физическая культура – 34 часа;

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.02 Сольфеджио -100 часов;

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность:

- Фортепиано, чтение с листа – 31 час

УП.00 Учебная практика

- УП.01 Сценическая речь – 4 часа;
- УП.03 Сценическое движение – 153 часов

Итого – 322 часов;

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио», необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника при поступлении в ведущие музыкальные ВУЗы РФ и для удовлетворения запросов работодателей:

- ОП.09 Хоровое сольфеджио – 76 часов;
- ОП.10 Практикум по сольфеджио – 73 часа;

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплин УП.01 «Сценическая речь», УП.02 «Сценическая подготовка», УП.04 «Мастерство актера», необходимых при реализации репетиционно-концертной деятельности:

- УП.07 Сценическая практика – 105 часа

Итого -254 часов.

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППССЗ, в соответствии с ФГОС использовано: $322+254 = 576$ часов.

17 При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентостный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02).

18. Практика является обязательным разделом ППССЗ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная (УП и ПП).**

19. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», (пункт 7.16 ФГОС).

20. При реализации практики в ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: артист-вокалист и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – итоговые отчеты и аттестационные листы, содержащие сведения об уровне освоения профессиональных компетенций и характеристику на обучающегося, содержащую сведения об уровне освоения общих компетенций. Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

21. **Учебная практика (исполнительская)** в объеме **9013 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

22. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **33 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 7-8 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (пункт 7.16 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым (учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

23. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 8 семестре в форме зачета, позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

24. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 7-8 семестрах в форме открытых уроков (зачетов) по каждой дисциплине педагогической практики (сольное пение, хоровой класс), позволяющих оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

25. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

26. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», (пункт 7.16 ФГОС) состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя)

27. Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (4 недели) и педагогическую (1 неделю).

28. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 4 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (I-IV курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся, в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

29. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин и под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ и Новосибирского академического театра (театра оперы и балета).

30. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме зачета в 7 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета в 6 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

33. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 8 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

34. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 8 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

35 Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

36. **Оценка качества** освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

37. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно ²и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

38. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

² Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам профессиональных модулей (ПМ.01 и ПМ.02) и учебной практики проходит в следующих формах: зачет экзамен (устный и письменный), прослушивание, конкурс на лучшее исполнение, викторина. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

39. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

40. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

41. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

42. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

43. К государственной итоговой аттестации (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолжности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

ГИА 02 Защита выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

ГИА 03 Государственный экзамен - 1 неделя

ГИА 04 Государственные экзамены - 1 неделя

Итого - 4 недели.

44. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя – директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

45. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены:

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по педагогическому модулю «Педагогическая деятельность».

46. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

47. Тематика выпускной квалификационной работы и государственных экзаменов выпускников специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» соответствуют содержанию профессиональных модулей ФГОС СПО.

48. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

49. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

Согласовано:

Заместитель директора по профессиональному обучению	Л.В. Гончарова
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	М.Г. Пронина
Заведующая отделением специального фортепиано	Р.А. Большакова
Заведующая отделением оркестровых струнных инструментов	О. В. Марченко.
Заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов	С.В. Янковский
Заведующая отделением инструментов народного оркестра	Е. П. Янковская
Заведующая отделением теории музыки	Н.Л. Александрова
Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин	Т.П. Ермакова
Председатель ПЦК естественно-научных дисциплин	С. Г. Кирсанова