

**«Утверждаю»**

И.о. директора НСМШ

А. Т. Марченко

«16» июня 2023 г.



## **Учебный план**

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»  
по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»**

**Квалификация: артист-вокалист, преподаватель.  
Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки  
Форма обучения – очная.  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Сам. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачет.	Контр. Раб.			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 15 нед.	4 семестр 21 нед.	5 семестр 15 нед.	6 семестр 21 нед.	7 семестр 15 нед.	8 семестр 18 нед.
1	2	3	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>				<b>336</b>	<b>461</b>	<b>265</b>	<b>342</b>				
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>				<b>192</b>	<b>248</b>	<b>135</b>	<b>181</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык			1-4.	216	72	144		144		32	42	30	40				
ОД.01.02	Обществоведение		4		54	18	36	36					15	21				
ОД.01.03	Математика и информатика			1,2	57	19	38	38			16	22						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	72			32	40						
ОД.01.05	География			3-4.	54	18	36	36					15	21				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4.		216	72	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	70			32	38						
ОД.01.08	Русский язык			1-4.	108	36	72	72			16	22	15	19				
ОД.01.09	Литература		4	1-3.	216	72	144	144			32	42	30	40				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>100</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры			1-6.	324	108	216		216		32	40	32	40	32	40		
ОД.02.02	История	2		1	108	36	72	72			32	40						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	3.	54	18	36	36					16	20				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	2	1,3,5,6	486	162	324	324			48	60	48	60	48	60		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<i>19</i>	<i>19</i>	<i>15</i>	<i>15</i>	<i>5</i>	<i>5</i>		
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>4209</b>	<b>1403</b>	<b>2806</b>				<b>208</b>	<b>260</b>	<b>256</b>	<b>316</b>	<b>360</b>	<b>470</b>	<b>440</b>	<b>496</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>642</b>	<b>214</b>	<b>428</b>						<b>48</b>		<b>112</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>76</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							48			
ОГСЭ.02	История			3.	72	24	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения			7.	72	24	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7.	213	71	142		142						32	40	32	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8.		213	71	142	142							32	40	32	38
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												<i>3</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3567</b>	<b>1189</b>	<b>2378</b>				<b>208</b>	<b>260</b>	<b>208</b>	<b>316</b>	<b>248</b>	<b>390</b>	<b>328</b>	<b>420</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1596</b>	<b>532</b>	<b>1064</b>				<b>96</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>88</b>	<b>110</b>	<b>216</b>	<b>254</b>

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		158	53	105									48	57	
ОП.02	Сольфеджио	8	1,2,4,5	3,6,7	429	143	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота		2	1	108	36	72		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		108	36	72		72				32	40				
ОП.05	Гармония	7	5	6,8	265	88	177		142	35					40	50	40	47
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8	7		105	35	70		70								32	38
ОП.07	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		70								32	38
ОП.08	Безопасность ЖД		8	7	102	34	68	68									32	36
ОП.09	Хоровое сольфеджио	2	1		108	36	72		72		32	40						
УП.10	Практикум по сольфеджио.			3-6.	108	36	72	72					16	20	16	20		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										6	6	5	5	5,5	5,5	13,5	13,5
ПМ.00	Профессиональные модули				1971	657	1314				112	140	128	216	160	280	112	166
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность				1530	510	1020				80	100	128	180	128	160	112	132
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	1-6. 8 ИГА	7		858	286	572		572	64	80	64	80	64	80	64	80	76
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	8ИГА	3.-7.		321	107	214		214				32	40	32	40	32	38
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	6	1,3, 5	2,4,7,8	213	71	142		142	16	20	16	20	16	20	16	20	18
МДК.01.05	Основы дирижирования		6	4-5.	84	28	56		56				20	16	20			
МДК.01.04	Сценическая подготовка		4	3	54	18	36											
	Сценическое мастерство		4	3	54	18	36		36				16	20				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										5	5	8	9	8	8	7	7
ПМ.02	Педагогическая деятельность				441	147	294				32	40		36	32	120		34
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				162	54	108				32	40		36				
	Основы педагогики (включая возрастную психологию)	2		1	108	36	72	72		32	40							
	Музыкальная психология		4		54	18	36		36					36				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				279	93	186		186							32	120	34
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			6,8.	111	37	74		74							40		34
	Методика преподавания вокальных дисциплин (включая современные методики постановки голоса)	8 ГИА	6.		108	36	72		72						32	40		





## Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г. N 1387, зарегистрированного Минюстом РФ 24.11. 2014;
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;
- Информационного письма Министерства культуры Российской Федерации 11.11.2020г № 463-011-39-оя «Об организации практики обучающихся в 2020/2021 учебном году образовательным организациям, реализующим образовательные программы в области искусств, подведомственными Минкультуры России, в условиях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223
- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 26 апреля 2016 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки: артист-вокалист, преподаватель.

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ППССЗ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре

профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» являются: образовательные организации дополнительного образования детей детские школы искусств, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования, музыкальные произведения разных эпох и стилей; творческие коллективы, средства массовой информации.

7. По завершению освоения ППССЗ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

8. Срок получения СПО по ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 143 недели; производственную практику (исполнительскую и педагогическую) – 5 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 13 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 4 недели; каникулярное время – 33 недели. Итого, в соответствии с ФГОС, – 199 недель.

9. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 5148 часов (36 часов в неделю), всего недель -143.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»:

-ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:

-УД.01. Учебные дисциплины -756 часов;

-УД.02. профильные учебные дисциплины -648 часов.

-Обязательную часть учебных циклов ППССЗ -2806 часов (из них – 2484 по ФГОС СПО и 322 часа из вариативной части образовательного стандарта), из них:

- ОГСЭ 00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 428 часов (354 по ФГОС + 74 вариативных);

-П.00. Профессиональный учебный цикл -2378 часа (2130 по ФГОС + 248 вариационных), из них:

-ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -1064 часа (816 по ФГОС+248вариационных);

-ПМ.00 Профессиональные модули – 1314 часов.

- **Учебная практика** - 938 часов (684+254 вариационных)<sup>1</sup>

10. Максимальный объем часов составляет 7722 часа (54 часа в неделю), всего недель -143

11. +Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 143 недели:

- на 1 курсе – 38 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 22 недели;

на 2 курсе - 36 недель, 1 семестр -15 недель, 2 семестр – 21 неделя;

на 3 курсе – 36 учебных недель, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -21 неделя - -

2 курс-33недели, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 18 недель.

12. Объем каникулярного времени составляет на 1 курсе – 11 недель; на 2 курсе -10 недель; на 3 курсе – 10 недель, на 4 курсе - 2 недели. Всего -33 недели.

13. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.04«Вокальное искусство» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

14.При реализации ППССЗ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

15. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

---

<sup>1</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.



16. Объем времени, отведенный на вариативную часть программы (576 часов) используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ППССЗ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

- ОГСЭ.04 Иностранный язык – 36 часов;
- ОГСЭ.05 Физическая культура – 38 часов;

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.02 Сольфеджио -104 часов;

УП.00 Учебная практика

- УП.01 Сценическая речь – 2 часа;
- УП.03 Сценическое движение – 176 часов
- УП.05 Хоровое исполнительство – 4 часа

**Итого – 360 часов;**

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППССЗ:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио», необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника при поступлении в ведущие музыкальные ВУЗы РФ и для удовлетворения запросов работодателей:

- ОП.09 Хоровое сольфеджио – 72 часов;
- ОП.10 Практикум по сольфеджио – 72;

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплин УП.01 «Сценическая речь», УП.02 Сценическая подготовка», УП.04 «Мастерство актера», необходимых при реализации репетиционно-концертной деятельности:

- УП.07 Сценическая практика – 72 часа

**Итого -216 часов.**

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ППССЗ, в соответствии с ФГОС использовано:  $360+216 = 576$  часов.

17 При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02).

18. Практика является обязательным разделом ППССЗ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная (УП и ПП)**.

19. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», (пункт 7.16 ФГОС).

20. При реализации практики в ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: артист-вокалист и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – итоговые отчеты и аттестационные листы, содержащие сведения об уровне освоения профессиональных компетенций и характеристику на обучающегося, содержащую сведения об уровне освоения общих компетенций. Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

21. **Учебная практика (исполнительская)** в объёме **902 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

22. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **36 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 7-8 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (пункт 7.16 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

23. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 8 семестре в форме зачета, позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

24. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 7-8 семестрах в форме открытых уроков (зачетов) по каждой дисциплине педагогической практики (сольное пение, хоровой класс), позволяющих оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

25. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

26. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», (пункт 7.16 ФГОС) состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя)

27. Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (4 недели) и педагогическую (1 неделю).

28. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 4 недель проводится **рассредоточено** в течение всего периода обучения (I-IV курсы) и представляет собой **самостоятельную**

**работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.** Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся, в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

**29. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин и под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ и Новосибирского академического театра (театра оперы и балета).

30. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме зачета в 7 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 6 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

**33. Преддипломная практика (1 неделя)** проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 8 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

34. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 8 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

35 Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

36. **Оценка качества** освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

37. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно<sup>2</sup> и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

38. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

39. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

40. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

41. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

42. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:  
-оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик;  
-оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

43. К **государственной итоговой аттестации (ГИА 00)** допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

---

<sup>2</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам профессиональных модулей (ПМ.01 и ПМ.02) и учебной практики проходит в следующих формах: зачет экзамен (устный и письменный), прослушивание, конкурс на лучшее исполнение, викторина. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

ГИА 02 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 03 Государственный экзамен -1 неделя

ГИА 04 Государственные экзамен -1 неделя

Итого - 4 недели.

44. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря год предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

45. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены:

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по педагогическому модулю «Педагогическая деятельность».

46. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

47. Тематика выпускной квалификационной работы и государственных экзаменов выпускников специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» соответствуют содержанию профессиональных модулей ФГОС СПО.

48. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

(Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

49. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

**Согласовано:**

Заместитель директора по профессиональному обучению Л.В. Гончарова

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе М.Г. Пронина

Заведующая отделением специального фортепиано Р.А. Большакова

Заведующая отделением оркестровых струнных инструментов О. В. Марченко.

Заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов С.В. Янковский

Заведующая отделением инструментов народного оркестра Е. П. Янковская

Заведующая отделением теории музыки Н.Л. Александрова

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин Т.П. Ермакова

Председатель ПЦК естественно-научных дисциплин С. Г. Кирсанова