

**«Утверждаю»**  
И.о. директора НСМШ

**А. Т. Марченко**

**«16» июня 2023 г.**

## **Учебный план**

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»  
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»  
(по видам инструментов).**

**Специализация – оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Квалификация: артист-инструменталист, преподаватель.**

**Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки**

**Форма обучения – очная.**

**Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев.**



УПО. 08.01.	Физическая культура		5-8.		315	25	290	290			32	42	32	40	32	40	32	40							
УПО. 08.02.	ОБЖ			5	48	12	36	36			16	20													
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по разделу</i>										28	28	28	28	27	27	27	26	19	19					
ОД.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404				16	21			32	40		20	112	150	312	382	144	175	
УД.01.	Учебные дисциплины				809	268	541								16	20			15	20	144	182	64	80	
УД.01.01.	Русский язык			І ІІ	217	71	146	146													32	42	32	40	
УД.01.02.	Литература			І, ІІ	215	71	144	144													32	40	32	40	
УД.01.03.	Иностранный язык			І	108	36	72		72												32	40			
УД.01.04.	Обществознание (включая экономику и право)			І	54	18	36	36													16	20			
УД.01.05.	Математика и информатика			І ІІ	54	18	36	36														16	20		
УД.01.06.	Естествознание		ІІІ	Із	54	18	36	36														16	20		
УД.01.07.	География			9	53	18	35	35											15	20					
УД.01.08.	ОБЖ			7,8	54	18	36	36						16	20										
УД.02.	Профильные учебные дисциплины				882	295	587											20	60	80	112	140	80	95	
УД.02.01.	История	І ІІ			108	36	72	72													32	40			
УД.02.02.	История мировой культуры			І ІІ	349	117	232	232										20	30	40	32	40	32	38	
УД.02.04.	Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру	ІІ ІІІ	ІІ ІІІ	І	319	106	213		213												48	60	48	57	
УД.02.03.																									
УД.02.02.03	Физическая культура		І ІІІ		106	36	70	70											30	40					
УД.03	Дисциплины для формирования ПК1.1-1.6, 2.8				415	139	276				16	21			16	20			37	50	56	60			
УД.03.01.	Основы элементарной теории музыки				53	17	36	36							16	20									
УД.03.02.	Анализ музыкальных форм				54	18	36	36														16	20		
УД.03.03.	Основы гармонии				252	85	167	167	142	25									37	50	40	40			
УД.03.04.	Основы сольфеджио				56	19	37	37			16	21													
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по разделу</i>										1	1			2	2		1	7,5	7,5	19,5	19	9	9	
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ				4143	1499	2644				72	95	88	110	88	110	104	130	160	200	288	350	392	457	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				470	118	352														80	40	96	136	
ОГСЭ.0.1.	Основы философии			І	68	20	48	48													48				
ОГСЭ.02.	История			ІІ	68	20	48	48															16	32	
ОГСЭ.03.	Психология общения			ІІ	68	20	48	48															16	32	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			ІІ	108	36	72		72														32	40	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		І-ІІ		158	22	136	136														32	40	32	32
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по разделу</i>																				5	2	6	8	
ІІ.00	Профессиональный цикл				3673	1381	2292				72	95	88	110	88	110	104	130	160	200	208	310	296	321	

ПП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1114	371	743			16	21	32	40	32	40	48	60	32	40	48	70	120	144	
ОП.01.	Сольфеджио	9 П л	Л, П з	5-9.	703	234	469		469															
ОП.02.	Элементарная теория музыки	8 л		7	54	18	36		36							16	20							
ОП.03.	Гармония	1-П з	Л, П л	9	147	49	98		70	28											10	40	48	
ОП.04.	Анализ музыкальных произведений	1 л	Л з		54	18	36		36											16	20			
ОП.05.	Музыкальная информатика				54	18	36		36													16	20	
ОП.06.	Безопасность жизнедеятельности			П л	102	34	68	68														32	36	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по разделу</i>									1	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3,0	3,5	7,5	7,5	
ПМ.00	Профессиональные модули				2559	1010	1549																	
ПМ.01	Исполнительская деятельность. Дисциплины специализации «Оркестровые духовые и ударные инструменты"»				2343	938	1405																	
МДК 01.01.	Специальный класс	5-9. 1-П л ИГА	П з		1373	614	759		759	40	53	40	50	40	50	40	50	48	60	64	80	64	80	
МДК01.02.	Ансамблевое исполнительство	П л	П з		53	18	35		35													16	19	
МДК 01.03.	Дополнительный инструмент - фортепиано	1 л, П з		5-9, Л з, П л	378	126	252		252	16	21	16	20	16	20	16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК 01.04.	История исполнительского искусства., инструментоведение, изучение родственных инструментов				294	98	196																	
	История исполнительского искусства.		П з	1 л	108	36	72		72													40	32	
	Инструментоведение			9 з	48	16	32		32									32						
	Инструментовка		1 л	9 з, 1 з	84	28	56		56											20	16	20		
	Изучение родственных инструментов			9 л	54	18	36		36									16	20					
МДК 01.05.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		1 л		54	18	36		36												16	20		
МДК 01.06.	Дирижирование и чтение оркестровых партитур				191	64	127																	
	Чтение оркестровых партитур			9 л	30	10	20		20											20				
	Дирижирование	П л	1 л	9, Л з, П з	161	54	107		107									16	20	16	20	16	19	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>									3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	8,0	8,0	8,0	10,0	9,0	7,0	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				216	72	144														32	40	32	40
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				108	36	72																	
	Основы психологии и педагогики (включая возрастную психологию)	1 л		1 з	108	36	72	72													32	40		

МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Пз		108	36	72															32	40		
	Методика обучения игре на инструменте	П л	Пз	108	36	72	72														32	40		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>																				2,0	2,0	2,0	2,0
УП.03	Учебная практика Оркестровые духовые и ударные инструменты			1299	433	866		40	53	40	50	56	70	72	90	55	70	40	68	72	90			
УП 03.01.	Оркестровый класс		5- П	672	224	448	448	32	42	32	40	32	40	32	40	32	20	16	20	32	38			
УП 03.02.	Ансамблевое исполнительство	07.сен	I	215	72	143	143					16	20	16	20	15	20	16	20					
УП 03.03.	Учебная практика по педагогической работе		П л	54	18	36	36														16	20		
УП 03.04.	Практикум по сольфеджио		5,6 - П	358	119	239	239	8	11	8	10	8	10	24	30	8	30	8	28	24	32			
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по разделу</i>							2,5	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	4,5	4,5	3,5	3,5	2,5	3,5	4,5	4,5			
	<i>Всего недельной нагрузки по циклам ИОП в ОИ</i>							36,0	36,0	36,0	36,0	38,0	38,0	38,0	38,0	40,0	40,0	40,0	40,0	38,0	38,0			
	<b>Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО и федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>			13554	4020	9534		576	756	576	720	608	760	608	760	600	800	640	800	608	722			
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>							54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			11	396			36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	108			
ПП.01	Исполнительская и педагогическая практика			11 нед.	396			36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	108			
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.	36																	36		
ПА.00	Промежуточная аттестация			16 нед.	576			36	72	72	72	72	108	108	108	108	108	108	108	108	108			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			3	108																	108		
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»			1 нед.	36																	36		
ГИА.02	Государственные экзамены			2 нед.																				
ГИА 02.03	Ансамбль			1 нед.	36																	36		
ГИА 02.05.	Педагогическая деятельность			1 нед.	36																	36		
	<i>Формы контроля, включая ИГА</i>						<i>Классы, курсы</i>	5	6	7	8	9	I	II	III	IV								
							<i>Полугодия. Семестры</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	I	II	III	IV			
							<i>Экзамены</i>	1	1	1	1	2	2	2	3	2	6	2	6	3	5			
							<i>Зачеты</i>											4	6	4	5			



**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности 53.02.03  
«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2014 N 1608, зарегистрированного Минюстом РФ 02.02. 2015;
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;
- Информационного письма Министерства культуры Российской Федерации 11.11.2020г № 463-011-39-оя «Об организации практики обучающихся в 2020/2021 учебном году образовательным организациям, реализующим образовательные программы в области искусств, подведомственными Минкультуры России, в условиях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223
- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 26 апреля 2016 года;

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» (по виду оркестровые деревянные духовые и ударные инструменты).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист, преподаватель

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г.№254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: фортепиано, инструменты симфонического оркестра и инструменты народного оркестра. С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 неделя. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки составляет от 9428 часов<sup>1</sup>. Согласно пункту 7.5 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;

- в 7 и 8 классах – 38 час. в неделю;

- в 9 классе и на I курсе – 40 час. в неделю;

- на II курсе – 38 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

---

<sup>1</sup> В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов



- ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования - 4620 часов;
- ОД.02 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:
- УД.01. Учебные дисциплины -541 час;
- УД.02. Профильные учебные дисциплины -587 час;
- УД.03 Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8<sup>2</sup> - 276 часов
- Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ -2644 часа (из них – 2620 по ФГОС СПО и 24 часа из вариативной части образовательного стандарта), из них:
- ОГСЭ 00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;
- П.00. Профессиональный учебный цикл -2292 часов (2268 + 24 вариационных), из них:
- ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -743 часа;
- ПМ.00 Профессиональные модули – 1549 часов (1525+24 вариативных).
- Учебная практика - 866 часа (573+293 вариативных)<sup>3</sup>

11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251

12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:

- в 5 – классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;
- 6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;
- 9кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;
- I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;
- II курс-35 недель, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 19 недель.

13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.

14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

<sup>2</sup> Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

<sup>3</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, вариативной части программы (669 часов)<sup>4</sup> используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов:

*По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты*

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ и учебной практики:

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ01 Исполнительская деятельность:

- МДК 01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, с целью овладением мастерством инструментовки – **24 часа;**

УП 03.01 Оркестровый класс. С целью подготовки к конкурсной практике, изучения оркестровых трудностей классического репертуара – **54 часа;**

**Итого 78 часов**

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

- «Практикум по сольфеджио» – **239 часов;**

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик учебных циклов ИОП в ОИ, в учебном плане по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» использовано: **78+239 = 317 вариативных часов.**

18 При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентностный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02.).

19. С целью внедрения компетентностно–квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (7лет) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской)

---

<sup>4</sup> ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов».

составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная.**

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: Артист-инструменталист и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – итоговые отчеты и аттестационные листы, содержащие сведения об уровне освоения профессиональных компетенций и характеристику на обучающегося, содержащую сведения об уровне освоения общих компетенций. Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объеме **866 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **36 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 4 семестре, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (15 недель) и преддипломной практики (2 недели)

30. Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (13 недель) и педагогическую (2 недели).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 13 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме прослушивания (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (2 недели) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36 Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно <sup>5</sup>и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

---

<sup>5</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных кусов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

44. К государственной итоговой аттестации (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолжности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

*По виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:*

«Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственный экзамен «Ансамбль» проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит в подготовленной аудитории в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные» («Исполнение сольной программы», «Ансамбль»), определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

**Согласовано:**

Заместитель директора по профессиональному обучению	Л.В. Гончарова
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	
	М.Г. Пронина
Заведующая отделением специального фортепиано	Р.А. Большакова
Заведующая отделением оркестровых струнных инструментов	О. В. Марченко.
Заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов	С.В. Янковский
Заведующая отделением инструментов народного оркестра	Е. П. Янковская
Заведующая отделением теории музыки	Н.Л. Александрова
Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин	Т.П. Ермакова
Председатель ПЦК естественно-научных дисциплин	С. Г. Кирсанова