

«Утверждаю»
И.о. директора НСМШ

А.Т. Марченко

«16» июня 2023 г.



Учебный план

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Новосибирская специальная музыкальная школа»
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
(по видам инструментов).**

Специализация – фортепиано

Квалификация: артист-инструменталист, преподаватель.

Образовательный уровень – СПО углубленной подготовки

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев.

УПО 06.01.	История мировой культуры			5-6.	208	50	158	158			32	42	32	20	32										
УПО 06.02.	Хор			5	48	11	37	37			16	21													
ПО.07	Предметная область «Технология»				567	138	429				32	42	32	40	32	40	46	60	45	60					
УПО 07.01.	Музыкальная литература, включая зарубежную и музыку XX века	9л		5-9э	567	138	429	429			32	42	32	40	32	40	46	60	45	60					
ПО.08	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»				485	51	434				64	82	48	60	48	60	32	40							
УПО 08.01.	Физическая культура		5-8.		437	39	398	398			48	62	48	60	48	60	32	40							
УПО 08.02.	ОБЖ			5	48	12	36	36			16	20													
	<i>Недельная нагрузка</i>										29	29	29	28	28	26	25	25	19	19					
ОД.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404								32	80	64	100	78	122	264	348	144	172	
УД.01	Учебные дисциплины				1175	351	824								32	40	32	40	30	42	168	228	96	116	
УД.01.01	Русский язык			І П	187	45	142	142													30	42	32	38	
УД.01.02	Литература			І, П	370	156	214	214													46	62	48	58	
УД.01.03	Иностранный язык			І	95	23	72		72												30	42			
УД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)			І	48	12	36	36													16	20			
УД.01.05	Математика и информатика			І П	95	23	72	72														16	20	16	20
УД.01.06	Естествознание	Іл		Із	95	23	72	72														30	42		
УД.01.07	География			9	95	23	72	72																	
УД.01.08	ОБЖ			7,8	190	46	144	144						32	40	32	40								
УД.02	Профильные учебные дисциплины				931	351	580									40	32	60	48	80	96	120	48	56	
УД.02.01	История	Іл			95	23	72	72														32	40		
УД.02.02	История мировой культуры			І П	342	138	204	204								40	32	40	16	40	16	20			
УД.02.04	Отечественная музыкальная литература, включая народную музыкальную культуру	Із	Іл	І	380	168	212		212												48	60	48	56	
УД.02.02.03	Физическая культура		Із		114	22	92	92										20	32	40					
	<i>Недельная нагрузка учащихся</i>														2	4	4	5	5	6	17	17	10	9	

	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ				4265	1047	3218			104	136	112	140	128	160	144	180	214	272	332	392	419	485
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				587	91	496			16	21	16	20	16	20					80	40	112	155
ОГСЭ.01	Основы философии			I	63	15	48	48												48			
ОГСЭ.02	История			II	63	15	48	48														16	32
ОГСЭ.03	Психология общения			II	63	15	48	48														16	32
ОГСЭ.04	Иностранный язык			II	95	23	72		72													32	40
ОГСЭ.05	Физическая культура			I-II	149	13	136	136												32	40	32	32
ОГСЭ.06	Спортивный танец			5-7.	111	2	109	109		16	21	16	20	16	20								
ОГСЭ.07	История мировой культуры			I-II	43	8	35	35														16	19
	<i>Недельная нагрузка учащихся</i>									<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>					<i>5</i>	<i>2</i>	<i>7</i>	<i>9</i>
II.00	Профессиональный цикл				3678	956	2722			88	115	96	120	112	140	144	180	214	272	252	352	307	330
III.00	Общепрофессиональные дисциплины				1391	337	1054			32	42	32	40	48	60	48	60	86	112	102	130	118	144
ОП.01	Сольфеджио	9 П л	И, П з	5-9.	663	161	502	502		32	42	32	40	32	40	32	40	30	42	30	40	30	40
ОП.02	Элементарная теория музыки	8 л		7	95	23	72	72						16	20	16	20						
ОП.03	Гармония	I-II з	I, II л	9	353	85	268	214	54									40	50	40	50	40	48
ОП.04	Анализ музыкальных произведений	I л	И з		95	23	72	72												32	40		
ОП.05	Музыкальная информатика				47	11	36	36														16	20
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности			III	90	22	68	68														32	36
ОП.07	Современная музыка			9	48	12	36	36										16	20				
	<i>Недельная нагрузка обучающихся</i>									<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>2,5</i>	<i>3</i>	<i>2,5</i>	<i>5,5</i>	<i>5</i>	<i>6,5</i>	<i>6,5</i>	<i>7</i>	<i>7,5</i>
PM.00	Профессиональные модули				2287	619	1668			56	73	64	80	64	80	96	120	128	160	150	222	189	186
PM.01	Исполнительская деятельность. Дисциплины специализации «Фортепиано»				2121	597	1524			56	73	64	80	64	80	96	120	128	160	118	182	157	146
МДК. 01.01	Специальный класс	5-9, I-II ИГА	И з		1213	407	806		806	40	52	48	60	48	60	48	60	48	60	62	80	62	78
МДК. 01.02	Ансамблевое исполнительство Камерный ансамбль	8,9, III ГИА	I, И з	5-7.	214	71	143	143								16	20	16	20	16	20	16	19
МДК. 01.03	Концертмейстерский класс	III ГИА	I, И з		220	40	180		180							16	20	16	20	24	30	24	30

Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2014 N 1608, зарегистрированного Минюстом РФ 02.02. 2015;
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся;
- Информационного письма Министерства культуры Российской Федерации 11.11.2020г № 463-011-39-оя «Об организации практики обучающихся в 2020/2021 учебном году образовательным организациям, реализующим образовательные программы в области искусств, подведомственными Минкультуры России, в условиях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223
- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 26 апреля 2016 года.

2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»).

3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование

4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель

5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779).

6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: «фортепиано», «инструменты симфонического оркестра» и «инструменты народного оркестра». С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 248 недель; производственную практику (исполнительскую и педагогическую) – 15 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 2 недели, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 4 недели; каникулярное время – 71 неделя. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель

10. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 10152 часов (40 часов в неделю), всего недель -248.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Фортепиано»:

-**ОД.01** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования - 4620 часов;

-**ОД.02** Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:

-УД.01. учебные дисциплины -824 часа;

-УД.02. профильные учебные дисциплины -580 час.

-**Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -3218 часов (из них – 2920 по ФГОС СПО и 298 часов из вариативной части образовательного стандарта), из них:

- **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 496 часов (352 по ФГОС + 144 вариативных);

-**П.00.** Профессиональный учебный цикл -2722 часа (2568 + 154 вариационных), из них:

-ОП.00 Обще профессиональные дисциплины -1054 часа (940+114вариационных);

-ПМ.00 Профессиональные модули – 1668 часов (1628+40 вариационных).

- **Учебная практика** - 910 часов (720+190 вариационных)¹

11. Максимальный объем часов составляет 13392 часа (54 часа в неделю), всего недель -248

12. +Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 248 недель:

- в 5 – классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;

6-7 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;

8кл- I курс – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель - -

2 курс-34 недели, 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 19 недель.

¹ Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторных занятий за весь период обучения.

13. Объем каникулярного времени составляет в 5 классе – 13 недель; 6,7,8 классах -12 недель; в 9 классе – 11 недель, на I курсе -9 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -71 неделя.

14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные и занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, отведенный на вариативную часть программы (488 часов) используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью с учетом дифференциации по видам инструментов:

По виду Фортепиано

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

- ОГСЭ.07 История мировой культуры – 35 часов.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01 Сольфеджио -68 часов;

- ОП.03 Гармония – 10 часов;
ПМ.00 Профессиональные модули.
ПМ01 Исполнительская деятельность:
- МДК.01.03 Концертмейстерский класс - 40 часов.

Итого – 153 часа;

- на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, с целью улучшения координации, моторики, развития чувства метроритма, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

- ОГСЭ.06 «Спортивный танец» – 109 часов.

ОП.02 Общепрофессиональные дисциплины: с целью формирования у обучающихся представление об особенностях развития музыкального искусства современности:

- ОП.07 «Современная музыка» – 36 часов.

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

- «Практикум по сольфеджио» – 190 часов.

Итого -335 часа.

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, в соответствии с ФГОС использовано: $153+335 = 488$ часов.

18 При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентностный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02.).

19. С целью внедрения компетентностно – квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (7лет) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС, по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: Артист-инструменталист (концертмейстер) и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – итоговые отчеты и аттестационные листы, содержащие сведения об уровне освоения профессиональных компетенций и характеристику на обучающегося, содержащую сведения об уровне освоения общих компетенций. Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объёме **874 часа** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Фортепиано».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **36 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 4 семестре, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими

занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым (учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.

25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (15 недель) и преддипломной практики (2 недели)

30. Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (13 недель) и педагогическую (2 недели).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 13 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 2 недель, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме прослушивания (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (2 недели) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36. Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно² и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:
-оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик;
-оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

44. К **государственной итоговой аттестации** (ГИА 00) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

ГИА 02 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

² Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.

ГИА 03 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 4 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

По виду «Фортепиано»:

«Камерный ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Концертмейстерский класс» по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» («Исполнение сольной программы», «Камерный ансамбль», «Концертмейстерский класс»), определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

Согласовано:

Заместитель директора по профессиональному обучению Л.В. Гончарова

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

М.Г. Пронина

Заведующая отделением специального фортепиано Р.А. Большакова

Заведующая отделением оркестровых струнных инструментов О. В. Марченко.

Заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов С.В. Янковский

Заведующая отделением инструментов народного оркестра Е. П. Янковская

Заведующая отделением теории музыки Н.Л. Александрова

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин Т.П. Ермакова

Председатель ПЦК естественно-научных дисциплин С. Г. Кирсанова