

**«Утверждаю»**

И.о. директора НСМШ

А. Т. Марченко

«16» июня 2023 г.



## **Учебный план**

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»  
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»  
(по видам инструментов).**

**Специализация – инструменты народного оркестра**

**Квалификация: артист-инструменталист, преподаватель.**

**Образовательный уровень – СПО углубленной полготовки**

**Форма обучения – очная.**

**Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев.**













УП.03.05.	Практикум по сольфеджио			5,6 - II	246	65	181		181		8	11	8	10	8	10	24	30	8	40		8	16	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по разделу</i>										2,5	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	4,5	4,5	2,5	4,0	3,0	3,5	3,5	2,5
	<i>Всего недельной нагрузки по циклам ИОП в ОИ</i>										36,0	36,0	36,0	36,0	38,0	38,0	38,0	38,0	40,0	40,0	40,0	40,0	39,0	39,0
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО и федеральный компонент среднего (полного) общего образования				13554	3985	9569				576	756	576	720	608	760	608	760	600	800	640	800	624	741
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				11	396					36		36		72		72		72		108			
ПП.01	Исполнительская и педагогическая практика				11 нед.	396					36		36		72		72		72		108			
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.	36																		36
ПА.00	Промежуточная аттестация				16 нед.	576					36		72		72		72		108		108			108
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3	108																		108
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»				1 нед.	36																		36
ГИА.02	Государственные экзамены				2 нед.	72																		72
ГИА 02.02	"Концертмейстерский класс и ансамбль" (аккордеон, баян)				1 нед.	36																		36
ГИА 02.03	"Ансамбль" (домра, балалайка)				1 нед.	36																		
ГИА 02.05.	Педагогическая деятельность				1 нед.	36																		36
	<i>Формы контроля, включая ИГА</i>							<i>Классы, курсы</i>			5	6	7	8	9	I	II	III	IV					
								<i>Полугодия. Семестры</i>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
								<i>Экзамены</i>			1	1	1	1	2	2	2	3	2	6	2	6	3	5
								<i>Зачеты</i>													4	6	4	5





**Пояснительная записка к учебному плану Новосибирской специальной музыкальной школы по специальности 53.02.03  
«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»**

1. Учебный план разработан на основе:
  - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2014 N 1608, зарегистрированного Минюстом РФ 02.02. 2015;
  - Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
  - Информационного письма Министерства культуры Российской Федерации 11.11.2020г № 463-011-39-оя «Об организации практики обучающихся в 2020/2021 учебном году образовательным организациям, реализующим образовательные программы в области искусств, подведомственными Минкультуры России, в условиях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
  - Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2020 №441;
  - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  - Устава НСМШ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года №1223
  - Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» от 26 апреля 2016 года;
2. Рабочий учебный план предназначен для реализации основной образовательной программы, среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра).
3. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ - начальное общее образование
4. Наименование квалификации углубленной подготовки Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель
5. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ могут осуществлять профессиональную деятельность в: 01 «Образование и наука» и 04 «Культура и искусство» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29. Сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 года, регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г. №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный номер №46168).



6. Объектами профессиональной деятельности выпускников НСМШ являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты и творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств и профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в ДШИ, других организациях дополнительного образования.

7. По завершению освоения ИОП в ОИ выпускник будет готов к следующим видам профессиональной деятельности:

ПМ.01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

ПМ02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДШИ по видам искусств и других организациях дополнительного образования).

8. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» реализуется в НСМШ по видам: фортепиано, инструменты симфонического оркестра и инструменты народного оркестра. С учетом специфики освоения различных инструментов, требующих изучения различных дисциплин, различного временного и содержательного наполнения междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей, а также с учетом исторической практики и традиций музыкального образования Российской Федерации учебные планы разработаны по 4 направлениям:

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Фортепиано»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые струнные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

- учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «Инструменты народного оркестра»).

9. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 6 лет 10 месяцев, включающих обучение по учебным циклам и учебную практику – 251 неделю; производственную практику (по профилю специальности: исполнительскую и педагогическую) – 11 недель, профессиональную практику (преддипломную) – 1 неделю, промежуточную аттестацию – 16 недель; государственную (итоговую) аттестацию – 3 недели; каникулярное время – 74 недели. Итого, в соответствии с ФГОС, – 356 недель.

10. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 9569 часов<sup>1</sup> Согласно пункту 7.5 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю:

- в 5 и 6 классах – по 36 час. в неделю;

- в 7 и 8 классах – 38 час. в неделю;

- в 9 классе и на I курсе – 40 час. в неделю;

- на II курсе – 39 часов в неделю.

Распределение часов по циклам в соответствии с ФГОС по виду «Инструменты народного оркестра»:

---

<sup>1</sup> В соответствии с ФГОС СПО итоговая цифра обязательной учебной нагрузки может варьироваться от 9036 до 10040 часов

- ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования - 4620 часов;
- ОД.02 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования – 1404 часов, из них:
  - УД.01. Учебные дисциплины -541 час;
  - УД.02. Профильные учебные дисциплины -587 час;
  - УД.03. Дисциплины для формирования ПК 1.1-1.6, 2.8<sup>2</sup> – 276 часов.
- Обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ** -2732 часа (из них – 2268 по ФГОС СПО и 464 часа из вариативной части образовательного стандарта), из них:
  - **ОГСЭ 00.** Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 352 часа;
  - П.00.** Профессиональный учебный цикл -2380 часов (2268 + 112 вариативных), из них:
    - ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины -743 часа;
    - ПМ.00 Профессиональные модули – 1637 часов (1525+112 вариативных).
  - **Учебная практика** - 813 часов (573+240 вариационных часов)<sup>3</sup>

11. Максимальный объем часов составляет 13554 часа (54 часа в неделю), всего недель -251

12. Продолжительность занятий по теоретическому обучению согласно календарного учебного графика составляет 251 неделю:

- в 5 – классе - 37 учебных недель в год, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр - 21 неделя;

6,7,8 классах -36 недель, 1 семестр -16 недель, 2 семестр – 20 недель;

9кл – 35 учебных недели, 1 семестр -15 недель, 2 семестр -20 недель;

I курс – 36 учебных недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 20 недель;

II курс-35 недель, 1 семестр – 16 недель, 2 семестр – 19 недель.

13. Объем каникулярного времени составляет в 5,6 классах – 13 недель; 6,7,8,9 классах -12 недель; на I курсе -10 недель, на II курсе – 2 недели. Всего -74 недели.

14. При реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» предусмотрены следующие формы занятий: индивидуальные (1 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и групповые (не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек).

15. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам. На дисциплины учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторские занятия по данному виду практики.

---

<sup>2</sup> Введены образовательной организацией в связи с Приказом об изменениях во ФГОС от 29.07.2021 №503.

<sup>3</sup> Содержание УП реализуется в форме учебно-практических аудиторских занятий за весь период обучения.



16. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются НСМШ и регламентируются приказами директора.

17. Объем времени, вариативной части программы (352 часа)<sup>4</sup> используется в соответствии с потребностями работодателя, спецификой реализации ИОП в ОИ в образовательной организации, а также на введение новых компонентов практической подготовки обучающихся, связанных с будущей профессиональной деятельностью и учетом дифференциации по видам инструментов:

*По виду «Инструменты народного оркестра»*

- на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ и учебной практики:

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ01 Исполнительская деятельность. С целью подготовки к конкурсной практике, изучению различных исполнительских стилей, овладением мастерством инструментовки, а также с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины «Дирижирование»:

- МДК01.01 Специальный класс -**39 час**;
- МДК 01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов – **54 часа**
- МДК 01.06 Дирижирование и чтение оркестровых партитур – **19 часов**;
- УП04.01 Оркестровый класс – **59 часов**

**Итого – 171 час**;

- на введение новых дисциплин и практик учебных циклов ИОП в ОИ:

УП.00 Учебная практика, с целью закрепления и развития практических навыков дисциплины ОП.01 «Сольфеджио».

- «Практикум по сольфеджио» – 181 час.

**Итого -181 час.**

В целом, на увеличение объема времени обязательной части учебных циклов и на введение новых дисциплин и практик обязательной части учебных циклов и учебной практики ИОП в ОИ, в соответствии с ФГОС использовано: **171+181 = 352 часа**.

18 При проектировании РП УД, ПМ и практик учебного плана НСМШ учитывается модульно-компетентный подход ФГОС, требование ФГОС по специальности, области и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности (ПМ.01, ПМ.02.).

19. С целью внедрения компетентно – квалификационного подхода и учётом специфики работы с одаренными детьми, ранней профессионализацией, продолжительностью обучения (7лет) и непрерывной интеграцией учебной и практической (исполнительской) составляющих в НСМШ используются методики, позволяющие реализовать предметный и социальный контекст будущей

---

<sup>4</sup> ФГОС СПО по специальности 53.02.03 в соответствии с приказом № 503 предполагает использование часов вариативной части в объеме «До 823 часов»

профессиональной деятельности, гарантирующие эффективность и качество подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

20. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При ее реализации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены следующие виды практик: **учебная и производственная**.

21. Организация практической подготовки (практических занятий, практики и иных компонентов образовательной программы, реализуемых на учебных предметах/дисциплинах, междисциплинарных комплексов профессиональных модулей) осуществляется с учетом реализации принципов непрерывности и преемственности, заложенных программой интегрированного обучения, взаимодействия и взаимопроникновения теоретической и практической подготовки, интеграции разных уровней образования, специфики специальности, заданной ФГОС по организации практик. УП и ПП проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов) и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и чередуются с теоретическими занятиями в рамках ПМ (пункт 7.17 ФГОС).

22. При реализации практики в ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» учтены 2 квалификации углубленной подготовки: артист-инструменталист (концертмейстер) и преподаватель, которые определяют содержание и результаты, подтвержденные предоставляемыми документами обучающихся:

исполнительская деятельность – итоговые отчеты и аттестационные листы, содержащие сведения об уровне освоения профессиональных компетенций и характеристику на обучающегося, содержащую сведения об уровне освоения общих компетенций. Аттестационный лист должен быть подписан руководителем практики и заведующим отделением;

педагогическая деятельность – аттестационные листы, итоговые отчеты и дневники педагогической практики, содержащие анализ уроков и мастер-классов, методические комментарии, репертуарные списки.

Индивидуальные графики, планы и программы составляются по всем видам практики.

23. **Учебная практика (исполнительская)** в объеме **813 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» по виду «Инструменты народного оркестра».

24. **Учебная практика по профессиональной педагогической деятельности** (по педагогической работе) в объеме **36 часов** организована с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, реализуется в 3 и 4 семестрах, **рассредоточено**, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ.02 (пункт 7.17 ФГОС) организована непосредственно в НСМШ и представляет собой индивидуальные занятия практикующего с практикуемым ( учащимся 2-8 классов) под руководством преподавателя.



25. Промежуточная аттестация по учебной практике (исполнительской) проводится в 4 семестре в форме прослушивания (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

26. Промежуточная аттестация по педагогической работе проводится в 4 семестре в форме открытого урока (зачета), позволяющего оценить уровень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

27. Студенты, не получившие зачет по учебной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

28. **Производственная практика** организована с целью освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций реализуется рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности (11 недель) и преддипломной практики (1 недели)

Производственная практика (по профилю специальности) делится на исполнительскую (10 недель) и педагогическую (1 неделя).

29. **Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** практика в объеме 10 недель **проводится рассредоточено** в течение всего периода обучения (5-9 классы, I-II курсы) и представляет собой **самостоятельную работу** обучающихся по **подготовке концертных выступлений**. Результатом производственной исполнительской практики являются, в соответствии с исторической традицией, выступления обучающихся в концертных залах НСМШ и ведущих творческих организациях Новосибирска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки выпускников.

30. **Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** в объеме 1 недели, в соответствии с исторической традицией, проводится рассредоточено на 1 курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики на базе НСМШ.

31. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) исполнительской проводится в форме прослушивания (зачета) в 4 семестре, позволяющего оценить уровень профессиональной подготовки исполнительской квалификации обучающегося, степень освоения учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов профессиональных модулей, в присутствии заведующего отделением и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально и заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

32. Промежуточная аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится в форме зачета во 2 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

33. Студенты, не получившие зачет по производственной исполнительской и педагогической практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

34. **Преддипломная практика** (1 неделя) проводится с целью углубления практического опыта и подготовки выпускной квалификационной работы, рассредоточено в течение 4 семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

35. Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме прослушивания сольной программы государственной итоговой аттестации (зачета) в 4 семестре в присутствии заведующего отделением, преподавателя класса специального инструмента и комиссии. Оценка «зачтено» ставится коллегиально, заносится в ведомость и зачетную книжку студента.

36 Студенты, не получившие зачет по производственной практике (по профилю специальности) и преддипломной практике не допускаются к государственной итоговой аттестации.

37. **Оценка качества** освоения ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает, текущий контроль, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся (пункт 8.1 ФГОС).

38. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются НСМШ самостоятельно <sup>5</sup>и соответствуют общепринятым в системе профессионального музыкального образования РФ.

39. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. В году проводится не более 8 экзаменов и 10 зачетов (в указанное количество не входят зачеты по физической культуре).

40. Зачеты являются формой текущего контроля. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, в счет времени, отводимого на предмет.

41. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются НСМШ самостоятельно.

42. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются НСМШ с участием представителей работодателей.

---

<sup>5</sup> Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам исполнительского профессионального модуля (ПМ.01) и учебной практики проходит в следующих формах: экзамен, зачет в форме технического зачета, академического концерта, прослушивания, конкурса на лучшее исполнение. Зачет по педагогической практике проходит в форме открытого урока практикующего с практикуемым.



43. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников НСМШ осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных кусов профессиональных модулей, практик;
- оценка компетенций обучающихся (пункт 8.4 ФГОС)

44. К **государственной итоговой аттестации (ГИА 00)** допускается обучающийся, не имеющий академической задолжности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Сроки проведения ГИА:

ГИА 01 Защита выпускной квалификационной работы -1 неделя;

ГИА 02 Государственные экзамены -2 недели

Итого - 3 недели.

45. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК), в составе ГЭК:

председатель (утверждается Приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря года предшествующего текущему);

заместитель председателя –директор НСМШ;

преподаватели НСМШ и представители работодателей.

Состав ГЭК утверждается приказом директора НСМШ.

46. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» по классу специального инструмента;

государственные экзамены по видам инструментов:

*По виду «Инструменты народного оркестра»:*

«Концертмейстерский класс и ансамбль» по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

47. Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены по ансамблю и концертмейстерскому классу проходят в форме открытых концертов в присутствии государственной экзаменационной комиссии и публики в Концертном зале НСМШ.

Государственный экзамен по «Педагогической деятельности» проходит в подготовленной аудитории в форме устного экзамена по билетам в присутствии государственной экзаменационной комиссии.

48. Программы выступлений на концертах государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» («Исполнение сольной программы», «Концертмейстерский класс и ансамбль»), определяются НСМШ и соответствуют содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».



49. Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

50. Программы ГИА утверждаются приказом директора НСМШ не позднее, чем за 6 месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

51. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день государственной итоговой аттестации.

Оценки ставятся коллегиально, заносятся в ведомость, протокол ГИА и зачетную книжку студента.

**Согласовано:**

Заместитель директора по профессиональному обучению	Л.В. Гончарова
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	
	М.Г. Пронина
Заведующая отделением специального фортепиано	Р.А. Большакова
Заведующая отделением оркестровых струнных инструментов	О. В. Марченко.
Заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов	С.В. Янковский
Заведующая отделением инструментов народного оркестра	Е. П. Янковская
Заведующая отделением теории музыки	Н.Л. Александрова
Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин	Т.П. Ермакова
Председатель ПЦК естественно-научных дисциплин	С. Г. Кирсанова