SIBIRO Forum открывает приём заявок на образовательную программу для исполнителей на духовых инструментах

С 28 ноября по 5 декабря 2026 года в Новосибирске пройдёт SIBIRO Forum — платформа профессионального роста для исполнителей на духовых инструментах, организованная командой ServiArtis при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В течение восьми дней форум объединит учащихся, студентов, молодых артистов и профессиональных музыкантов вокруг интенсивной образовательной и концертной программы. В неё войдут ежедневные мастер-классы по восьми инструментальным специальностям, профессиональные мастерские, лекции, открытые репетиции и четыре концертные программы.

Главный принцип SIBIRO — соединение образования с реальной профессиональной практикой. Участники будут не только работать индивидуально с наставниками, но и получат возможность попробовать себя в ситуациях, с которыми музыкант сталкивается за пределами учебного класса: ансамблевой работе без дирижёра, подготовке и прохождении оркестрового прослушивания, публичном выступлении и совместной работе с профессиональными артистами.

Мастер-классы

Основу образовательной программы SIBIRO Forum составят ежедневные мастер-классы по восьми инструментальным специальностям. Наставниками проекта станут солисты и артисты ведущих российских и зарубежных коллективов.

Флейта — Анна Комарова (musicAeterna), Татьяна Янковская (театр «НОВАТ»),

Гобой — Алекс Кляйн (экс-солист Chicago Symphony, обладатель Grammy Award), Денис Освер (ГСО «Новая Россия»), Александр Быков (musicAeterna)

Кларнет — Данила Янковский (musicAeterna), Лев Журавский (Михайловский театр), Станислав Янковский (Заслуженный артист РФ, Новосибирский академический симфонический оркестр)

Фагот — Родион Толмачев (Мариинский театр), Георгий Радзевич (Михайловский театр)

Валторна — Леонид Вознесенский (Заслуженный артист РФ, musicAeterna), Никола Чирич (Белградская филармония), Йохан Перейра (Theater Altenburg Gera), Йонатас Насименту (Theater Heidelberg), Андрей Карапищенко (Ростовский государственный музыкальный театр), Игорь Карзов (Заслуженный артист РФ, ЗКР Санкт-Петербургской филармонии), Олег Егоров (ЗКР Санкт-Петербургской филармонии), Василий Соколов (Заслуженный артист РФ, Новосибирский академический симфонический оркестр)

Труба — Жасулан Абдыкалыков (musicAeterna), Леонид Гурьев (ГСО «Новая Россия»)

Тромбон — Андрей Салтанов (musicAeterna), Владимир Кищенко (musicAeterna)

Туба — Фёдор Шагов (Большой театр)

На протяжении форума участники каждого класса будут заниматься с наставниками в индивидуальном и групповом формате. Работа будет направлена на совершенствование исполнительской техники, решение профессиональных задач и подготовку выбранного репертуара. На весь период форума каждому инструментальному классу будет предоставлен концертмейстер.

Работа классов завершится концертом участников SIBIRO Forum, где музыканты представят репертуар, подготовленный вместе с наставниками в течение форума.

Специальный гость форума — Nevsky Wind Quintet, лауреат III премии Международного музыкального конкурса ARD 2024 в Мюнхене. Музыканты ансамбля примут участие в образовательной и концертной программах SIBIRO.

Профессиональные мастерские

В образовательную программу войдут две практические мастерские, посвящённые профессиональным ситуациям, с которыми оркестровый музыкант непосредственно сталкивается в своей работе.

В мастерской «Камерная музыка» артисты Nevsky Wind Quintet на практике разберут принципы ансамблевого взаимодействия: распределение музыкальной инициативы, профессиональные задачи, способы коммуникации внутри коллектива. Особое внимание будет уделено умению слышать партнёров и совместно выстраивать интерпретацию без дирижёра.

«Прослушивание в оркестр» - практическая мастерская, посвященная одному из ключевых этапов профессиональной карьеры оркестрового музыканта. В центре работы – репертуар реальных оркестровых прослушиваний: сольные произведения и оркестровые трудности, требования к их исполнению и принципы подготовки конкурсной программы. Вместе с наставниками участники разберут наиболее характерные фрагменты различные подходы к их интерпретации и критерии, на которые обращает внимание комиссия. Живое исполнение, практический разбор и обсуждение позволят рассмотреть конкурсный репертуар не как набор обязательных отрывков, а как отдельную профессиональную дисциплину, требующую собственной стратегии подготовки.

Лекторий

Образовательную программу дополнят лекции, посвящённые психологической подготовке и профессиональной карьере музыканта.

Солист Белградской филармонии Никола Чирич проведёт практическое занятие *«Ментальный тренинг».* Как справляться с волнением перед выходом на сцену? Как сохранять концентрацию, когда есть только одна попытка, и не позволять стрессу влиять на то, что уже отработано в классе? Участники познакомятся с инструментами работы с вниманием, внутренним диалогом, визуализацией и предстартовым состоянием, которые можно использовать при подготовке к концертам, экзаменам и прослушиваниям.

Лекция «Дорога в оркестр мечты» будет посвящена профессиональному пути оркестрового музыканта — от подготовки к прослушиванию до первых месяцев работы в коллективе. Артисты musicAeterna разберут выбор и подготовку репертуара, работу над оркестровыми трудностями, требования конкурсной комиссии и различные этапы прослушивания. Отдельное внимание будет уделено испытательному сроку и профессиональным компетенциям, необходимым для работы в современном оркестре.

«Архитектура дыхания» - сквозной цикл лекций, посвященных дыханию как основе исполнительства на духовых инструментах. Эксперты рассмотрят его с точки зрения физиологии, фундаментальных принципов работы с воздухом и формирования профессионального звучания.

Концертная программа

Образовательная работа SIBIRO будет проходить параллельно с концертной программой, объединяющей наставников, приглашённых артистов и участников форума.

Форум откроет концерт *«Рецитал»* — сольные выступления наставников и приглашённых артистов SIBIRO. В одной программе встретятся произведения разных эпох и стилей, требующие высокого уровня технического мастерства, виртуозности и музыкальной выразительности.

«Gran Serata» объединит два направления камерного духового исполнительства. Первое отделение представит Nevsky Wind Quintet — лауреат III премии Международного музыкального конкурса ARD в Мюнхене. Во втором отделении на сцену выйдет большой брасс-ансамбль SIBIRO Forum: камерность первой части сменится масштабным звучанием расширенного состава медных духовых и ударных инструментов.

Отдельным событием станет концерт участников SIBIRO Forum — результат ежедневной работы инструментальных классов с наставниками проекта.

Завершит форум *«SERVIARTIS: Fiesta!»* — концерт наставников и участников SIBIRO в составе большого духового ансамбля — Wind Band. В программе прозвучат оригинальные сочинения и аранжировки музыки латиноамериканских композиторов.

Таким образом, образовательная и концертная части форума становятся единым процессом: работа, начатая в классе, продолжается в ансамбле и получает своё завершение на сцене, а приглашённые музыканты выступают одновременно в роли наставников, коллег и концертирующих артистов.

Форматы участия

Основной формат участия в образовательной программе — абонемент SIBIRO Forum стоимостью 10 000 рублей. Абонемент включает ежедневные индивидуальные мастер-классы с наставниками проекта, участие в профессиональных мастерских («Камерная музыка» и «Прослушивание в оркестр»), посещение лекций («Ментальный тренинг» и «Дорога в оркестр мечты») и концертных мероприятий форума, а также возможность выступить в итоговом концерте участников SIBIRO Forum.

Для тех, кто хочет следить за образовательным процессом без индивидуальных занятий, предусмотрен абонемент слушателя стоимостью 5 000 рублей. Он предоставляет доступ в качестве слушателя ко всем мастер-классам всех инструментальных классов SIBIRO Forum, а также включает посещение мастерских, лекций и всех концертных мероприятий форума.

В течение форума ежедневно один из инструментальных классов будет проводить мастер-класс в открытом формате в Концертном зале Новосибирской специальной музыкальной школы. Посетить такой мастер-класс в качестве слушателя можно бесплатно **по предварительной регистрации**. Посещение остальных мастер-классов доступно владельцам абонемента слушателя.

Оплата производится в день регистрации участников 28 ноября 2026 года.

Присоединиться к программе можно и без приобретения абонемента. Стоимость одного индивидуального мастер-класса с выбранным наставником составляет 2 000 рублей за один академический час (45 минут). Стоимость посещения отдельной лекции или концерта - 500 рублей.

Подать заявку активного участника или слушателя можно до 15 ноября 2026 года (включительно) по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6a9d5e52f47e73af3ad6affc/ .

Участники младше 13 лет при заполнении заявки могут оформить бесплатный пропуск одного сопровождающего на весь период форума. Расходы на проезд и проживание участники оплачивают.

По промокоду SIBIRO доступна скидка 10% на проживание в хостеле «Тайга» (ул. Чаплыгина, 65) и отеле «Клуб путешественников» (Красный проспект, 49). За более подробной информацией обращайтесь к организаторам проекта.

Организационный комитет SIBIRO Forum оставляет за собой право вносить корректировки в состав наставников, программу и даты проекта. Просим участников регулярно следить за актуальными изменениями в официальных социальных сетях форума.

Контакты: +7 913 389 36 94 (Telegram, MAX) serviartis@mail.ru

Социальные сети и мессенджеры: https://vk.ru/club231103301 https://t.me/serviartis

SIBIRO Forum пройдёт с 28 ноября по 5 декабря 2026 года на базе Новосибирской специальной музыкальной школы (Комсомольский проспект, 20). Проект проводится при Поддержке президентского фонда культурных инициатив. (Платформа профессионального роста SIBIRO Forums (1 июня – 31 декабря 2026 года)). #Фондкультурныхинициатив #Грантдлякреативныхкоманд