

Принят на заседании  
Педагогического совета ФГБПОУ НСМШ  
от 28 марта 2019 г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор



(Марченко А.Т.)

«28» марта 2019 г.

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Федерального государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»**

2019 г.

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**Федерального государственного бюджетного профессионального**  
**образовательного учреждения**  
**«Новосибирская специальная музыкальная школа»**

Самообследование Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа» проводилось согласно приказу директора НСМШ № 15 от 20.03.2017 г. с 1 по 31 марта 2019 г.

Состав экспертной группы:

Марченко А. Т. – директор, руководитель группы;

Гончарова Л. В. – заместитель директора по профессиональному обучению;

Пронина М. Г. - заместитель директора по УВР;

Левда В. И. - заместитель директора по АХЧ.

Цель самообследования: экспертиза уровня качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам и полноты реализации ФГОС, выполнения ОУ показателей деятельности.

В процессе самообследования оценивались:

Образовательная деятельность, система управления, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-техническая база, функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Отчет о самообследовании составлен на 1 апреля 2019 г., обсужден на заседании Педагогического совета НСМШ от 28.03.2019 г. протокол № 3 и утвержден приказом директора НСМШ № 67 от 31.03.2019 г.

**1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления**

«Новосибирская специальная музыкальная школа» (далее - НСМШ) является федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением, реализующим, согласно имеющейся лицензии, следующие образовательные программы:

- начального и основного общего образования;
- среднего профессионального образования;
- дополнительного профессионального образования;
- дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

НСМШ в соответствии с целями и предметом деятельности реализует образовательные программы по специальностям в области музыкального искусства.

Образовательная программа начального общего образования реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и наук РФ № 373 от 06.10.2009 г.).

Образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» реализуется интегрировано с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Полное название: федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа».

Сокращенное название - «Новосибирская специальная музыкальная школа».

Аббревиатура – ФГБПОУ НСМШ.

Организационно-правовая форма – Унитарная некоммерческая организация.

Учредитель – Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения и почтовый адрес:

630004, г. Новосибирск, Комсомольский проспект, 20.  
Тел. 8-383-210-18-11.  
E-mail: nsmsh@yandex.ru.  
Сайт: www.nsmsh.ru

ИНН: 5404120623  
ОКПО – 02178893  
ОКВЭД – 2001-80.21.2  
ОКОПФ - 72

КПП - 540701001  
ОКОГУ – 13230  
ОГРН – 1025403209501  
ОКФС – 12  
ОКТМО - 50701000

НСМШ была создана в соответствии с приказом Министерства Культуры РСФСР № 146 от 14.03.1969 г. как Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки в целях развития системы непрерывного образования и создания особых условий для развития особо одаренных детей. Первоначальное название: Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Приказ № 146 Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.1969 г.). В 1992 г. ССМШ при НГК им. М. И. Глинки была преобразована в ССМШ-лицей при НГК им. М. И. Глинки (приказ Министерства культуры РСФСР № 279 от 16.10.1992 г.). В 2003 г. ССМШ-лицей был преобразован в колледж и получил статус среднего специального учебного заведения (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 декабря 2003 г. № 1680) с полным названием: Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)».

В 2011 г. в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 01.06.2011 г. № 564 ФГОУ СПО НСМШ была переименована в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)». В 2015 г. ФГБОУ СПО НСМШ была переименована в Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» (Приказ Министерства культуры РФ № 3036 от 10.12.2015 г.)

НСМШ является правопреемником государственного образовательного учреждения «Средняя специальная музыкальная школа – лицей при Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки».

НСМШ не имеет филиалов.

НСМШ осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года № 1223 и лицензией **серия 54Л01 № 0002887, регистрационный номер 9478 от «15» февраля 2016 года**, выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

Настоящая лицензия предоставлена бессрочно на право ведения образовательной деятельности по программам в сфере СПО.

Свидетельство о государственной аккредитации по программам СПО выдано 2 марта 2016 г. **Серия 54АО1 № 0003720 регистрационный № 1760, срок действия до 17 апреля 2020 г.**

Свидетельство о государственной аккредитации по основным общеобразовательным программам выдано 2 марта 2016 г. **Серия 54АО1 № 0003026, регистрационный № 1761, срок действия до 17 апреля 2026 г.**

### Основные общеобразовательные программы

№ п/п	Уровень (ступень) образования	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения образовательной программы	Количество обучающихся	Количество обучающихся, завершающих обучение в текущем учебном году	Дата окончания действия	
						лицензии на осуществление образовательной деятельности	свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Общеобразовательный	Начального общего образования	4 года	39	13	бессрочная	17 апреля 2026 г.
2	Общеобразовательный	Основного общего образования	5 лет на базе начального общего образования	96	34	бессрочная	17 апреля 2026 г.

### Основные образовательные программы среднего профессионального образования, представленные к аккредитации

Форма обучения бюджетная, очная

№	Код	Наименование	Квалификации, присваиваемые по завершении обучения	Год начала реализации образовательной программы	Нормативный срок обучения	Количество обучающихся	Количество обучающихся, завершающих обучение в текущем учебном году	Дата окончания действия	
								лицензии на осуществление образовательной деятельности	свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)
1	073101 (53.02.03)	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист-инструменталист, (концертмейстер), преподаватель	2011	10 лет 10 месяцев	142	21	бессрочная	17 апреля 2020 г.
2	53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	2010	3 года 10 месяцев	8	4	бессрочная	17 апреля 2020 г.
3	53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	2010	3 года 10 месяцев	6	2	бессрочная	17 апреля 2020 г.

## 2. Структура управления НСМШ.

НСМШ самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом НСМШ.

Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, нормативными актами Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации и Уставом НСМШ.

Непосредственное управление деятельностью НСМШ осуществляет директор НСМШ Александр Тихонович Марченко, назначенный приказом Министерством культуры Российской Федерации. Стаж руководящей работы – 37 лет.

Директор НСМШ, в соответствии с действующим законодательством издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, дает указания, обязательные для всех работников и обучающихся, назначает и освобождает от должности своих заместителей, главного бухгалтера, других работников, организует деятельность Совета НСМШ, утверждает годовые планы учебно-методической и художественно-творческой работы, Положения о структурных подразделениях и назначает их руководителей, утверждает образовательные программы, учебные планы, документы по организации учебного процесса, нормативные локальные акты, и другие документы, регулирующие деятельность НСМШ, организует финансово-хозяйственную деятельность НСМШ, деятельность по укреплению материальной базы школы.

В соответствии со штатным расписанием в НСМШ работают заместители директора:

- по учебно-воспитательной работе;
- по производственному (профессиональному) обучению;
- по административно-хозяйственной работе.

Обязанности заместителя директора по УВР выполняет Марина Геннадьевна Пронина. Стаж руководящей работы – 13 лет. Она:

- планирует и организует воспитательный процесс в школе и контролирует его развитие;
- анализирует проблемы воспитательного процесса и результаты воспитательной работы;
- планирует и организует учебную работу ПЦК, методических объединений, классных руководителей и преподавателей, воспитателей группы продленного дня и общежития;
- осуществляет методическое руководство классными руководителями, воспитателями группы продленного дня;
- проводит работу по подготовке и проведению общешкольных вечеров, дискотек, праздников и других культурно-воспитательных мероприятий, просветительскую работу для родителей (законных представителей) по вопросам организации воспитательного процесса
- осуществляет систематический внутришкольный контроль;
- осуществляет контроль за прохождением курсов повышения квалификации и аттестацией преподавателей общеобразовательных дисциплин;
- курирует работу библиотеки;
- курирует работу сотрудников общежития и проблемы проживания учащихся и студентов;
- проводит работу с родителями;
- курирует медицинскую и психологическую службу;

Заместителем директора по производственному (профессиональному) обучению является Людмила Владимировна Гончарова. Стаж руководящей работы – 4 года. В ее обязанности входит:

- разработка основных образовательных программ НСМШ, рабочих учебных планов;
- кураторство работы по составлению рабочих учебных программ;
- контроль мероприятий по выполнению Федеральных государственных образовательных стандартов;
- разработка годового календарного плана работы НСМШ;
- составление расписаний индивидуальных занятий по специальным и общепрофессиональным дисциплинам;

- организация и контроль за учебной работой ПЦК и преподавателей специальных и общепрофессиональных дисциплин;
- контроль за состоянием учебной документации;
- организация работы приемной комиссии, предметных экзаменационных комиссий и апелляционной комиссии;
- кураторство над прохождением студентами профессиональной практики;
- составление расписания Итоговых государственных экзаменов и организация работы государственных аттестационных комиссий;
- кураторство над работой концертно-методического отдела;
- кураторство над работой библиотеки и фонотеки;
- кураторство над работой подготовительного отделения НСМШ.

Главным коллегиальным органом НСМШ является Общее собрание (конференция), полномочия которой определяются соответствующим Положением.

В число делегатов Общего собрания (конференции) входят:

Совет НСМШ, штатные преподаватели, руководители всех структурных подразделений, классные руководители, воспитатели общежития, преподаватели, работающие на условиях штатного совместительства, представители учебно-вспомогательной и административно-хозяйственной части, председатель профсоюзного комитета, председатель Студенческого совета НСМШ.

Общее собрание (конференция)

- принимает Устав НСМШ, изменения и дополнения к нему;
- избирает и довыбирает членов Совета НСМШ, а также выводит членов Совета НСМШ из его состава, кроме случаев выхода из членов Совета по собственному желанию;
- заслушивает отчет директора о результатах работы НСМШ;
- утверждает правила внутреннего распорядка;
- избирает комиссию по трудовым спорам.

Выборным коллегиальным органом, осуществляющим общее руководство НСМШ является Совет НСМШ. Он предназначен для решения оперативных вопросов учебно-воспитательной и производственной деятельности НСМШ, объединения усилий коллектива преподавателей, концертмейстеров, руководителей ПЦК, сотрудников администрации и учебно-методической службы по осуществлению образовательной, учебно-методической и творческой работы школы. Совет НСМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом «Об образовании в Российской Федерации», законами субъекта Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации, и Министерства культуры РФ, Уставом НСМШ, нормативно-правовыми и другими документами по среднему профессиональному образованию Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ.

В состав Совета входят директор, представители всех категорий работников и студентов. Председателем Совета является директор.

Основные направления деятельности Совета НСМШ:

- рассмотрение и обсуждение перспективных планов развития НСМШ, планов учебно-воспитательной и концертно-методической работы,
- рассмотрение и обсуждение основных образовательных программ, рабочих учебных планов и программ, нормативных актов, регулирующих учебную, творческую и хозяйственную деятельность школы,
- рассмотрение вопросов организации приема учащихся, промежуточной и итоговой аттестации, награждения учащихся и сотрудников, присвоения стипендий и премий.

К полномочиям Совета относится также рассмотрение состояния и итогов методической работы, совершенствования педагогических и информационных технологий, методов и средств обучения по реализуемым формам обучения, рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с деятельностью отделений, учебно-производственных и других подразделений НСМШ, а также вопросов состояния охраны труда, обсуждение и принятие решений поощрению и материальному стимулированию деятельности сотрудников, рассмотрение и обсуждение правовых мер и

мероприятий по выполнению требований нормативно-правовых документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов со средним профессиональным образованием, рассмотрение материалов самообследования образовательного учреждения при подготовке его к аттестации и многое другое.

С целью обеспечения качественной подготовки специалистов, отвечающей установленным квалификационным требованиям ГОС СПО/ ФГОС СПО и руководства учебной и концертно-методической работой отделений по специальностям в НСМШ созданы предметные и предметно-цикловые комиссии.

В структуру НСМШ входят предметно-цикловые (ПЦК) и предметные комиссии (ПК):

- специального фортепиано;
- камерного ансамбля, квартета и концертмейстерского класса;
- оркестровых струнных инструментов;
- оркестровых духовых и ударных инструментов;
- инструментов народного оркестра;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- общего фортепиано;
- начальных классов;
- естественнонаучных дисциплин;
- гуманитарных дисциплин.

Реализуя образовательные программы и осуществляя подготовку учащихся и студентов по данной специальности или по предметам общепрофессионального или общеобразовательного цикла, ПЦК и ПК представляют собой основные организационные и творческие подразделения в структуре НСМШ.

Предметно-цикловая комиссия объединяет преподавателей ряда родственных предметов специального цикла, а также преподавателей общеобразовательного цикла. В состав предметно-цикловых комиссий входят и преподаватели-совместители.

Предметная комиссия объединяет преподавателей одного или нескольких родственных предметов.

Предметно-цикловая комиссия и предметная комиссия строят свою работу на принципах гласности, с учетом методической целесообразности и в интересах обучающихся и преподавательского коллектива. Комиссии самостоятельны в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции.

Основными направлениями деятельности ПК и ПЦК являются:

- методическое обеспечение учебного процесса, обновление и совершенствование учебно-программной документации и учебной литературы, разработка учебных планов и программ на основе утвержденных образовательных стандартов;
- построение учебно-воспитательного процесса с учетом его творческой направленности;
- внесение обоснованных творческой спецификой изменений в содержание подготовки специалистов, перераспределение часов в учебном плане между семестрами, варьирование соотношения между практическими и теоретическими видами учебных занятий и др.
- совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, выбор форм и организация методической работы, обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание методической помощи молодым преподавателям;
- создание, изучение и рецензирование учебно-методической литературы;
- руководство творческой работой преподавателей и студентов;
- участие в обсуждении предполагаемой учебной нагрузки преподавателей;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы;
- выработка рекомендаций по представлению в аттестационную комиссию на повышение категории преподавателей, по выдвижению на присвоение почетных званий, правительственных наград и т.д.;

- работа по подготовке нового приёма, формирование студенческого контингента;
- представление студентов на поощрения и взыскания.

Общее руководство деятельностью ПЦК и ПК осуществляет ее председатель. Председатель ПЦК несет ответственность за подготовку и выпуск специалистов данной квалификации.

Председатель комиссии осуществляет следующие функции:

- планирование, организацию и непосредственное руководство работой комиссии;
- творческий, методический и организационный контроль за работой преподавателей комиссий;
- планирование учебной нагрузки и контроль за её выполнением в течение учебного года;
- контроль за ведением преподавателями необходимой документации комиссии;
- организационная работа по составу экзаменационных комиссий, в том числе государственных и приемных;
- организационно-воспитательная работа с учащимися и студентами, обеспечение связи с учебной частью.
- разработка и утверждение программ государственных выпускных экзаменов, экзаменационных требований по дисциплинам, входящим в компетенцию отделения;
- разработки, апробации, экспертизы и применения педагогическими работниками новых педагогических и воспитательных технологий; методик и средств профессионального отбора и ориентации; новых форм и методических материалов, пособий, средств обучения; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной (профессиональной) практики обучающихся.

Для организации учебно-методической и творческой работы в НСМШ создан концертно-методический отдел (КМО). Концертно-методический отдел является структурным подразделением НСМШ, осуществляющим планирование и координацию учебно-методической и концертно-творческой работы. Деятельность Концертно-методического отдела осуществляется на основе действующего законодательства, Устава НСМШ и Положения о Концертно-методическом отделе НСМШ.

КМО осуществляет свою деятельность в тесном контакте с руководителями ПЦК и ПК отделений.

В работе КМО занято пять сотрудников. Общее руководство и координацию деятельности сотрудников КМО осуществляет заведующая отдела по концертной и учебно-методической работе Елена Зоировна Комарова.

Работа Концертно-методического отдела осуществляется по планам научно-методической и концертно-творческой работы, которые составляются совместно с ПЦК и ПК отделений на учебный год, рассматриваются на заседании Совета НСМШ и утверждаются директором.

Отчет о работе КМО заслушивается на заседании Совета НСМШ не реже одного раза в год.

По распоряжению директора при КМО могут создаваться временные творческие объединения педагогических работников, осуществляющие инновационную, научно-методическую или иную деятельность в рамках направлений работы КМО. Так, в связи с открытием в НСМШ Большого концертного зала в октябре 2012 г. при КМО создан Совет по концертно-творческой работе.

В рамках учебно-методической работы школы КМО оказывает помощь преподавателям НСМШ в разработке рабочих учебных программ и учебно-методической документации, консультирует по вопросам написания методических работ, статей, учебных пособий.

В ведении КМО находятся:

- создание и регулярное обновление информационного банка данных учебной, учебно-методической, методической литературы, а также актуальных методических разработок в сфере образовательной деятельности;
- изучение и внедрение нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность в области среднего профессионального образования, оперативное информирование о содержании и направлениях развития среднего профессионального образования, инновационной деятельности, новых педагогических технологий и т.д.;



- формирование банка данных о методической и творческой работе преподавателей, концертно-творческой деятельности учащихся и студентов НСМШ, проводимых мероприятий в рамках направлений деятельности УМО;
- организация мастер-классов, конкурсов, фестивалей, методических семинаров;
- формирование банка данных о проводимых исполнительских конкурсах.
- организация участия учащихся и студентов в конкурсах, подготовка заявочных пакетов документов;
- подготовка документов по представлению учащихся и преподавателей на стипендии и премии;
- организация участия преподавателей НСМШ в учебно-методических и научно-методических конференциях, семинарах, практикумах и т.д.;
- организация участия методических работ преподавателей НСМШ в различных конкурсах и смотрах методических работ.

Концертно-методический отдел обеспечивает просветительскую и концертно-творческую деятельность учащихся, студентов НСМШ, в том числе в связи с прохождением ими концертной и преддипломной практики; организует творческую работу в концертных залах НСМШ, обеспечивает участие учащихся и студентов НСМШ в различных концертно-творческих акциях, проводимых в г. Новосибирске и других городах и другие формы концертно-творческой работы обучающихся и преподавателей.

КМО ведет планомерную работу по переподготовке и повышению квалификации преподавателей и концертмейстеров НСМШ, совместно с председателями ПЦК, осуществляет контроль за соблюдением графика прохождения курсов повышения квалификации.

КМО поддерживает контакты НСМШ с учебно-методическими кабинетами и советами Министерства культуры РФ, учебных заведений культуры и искусства Новосибирска, регионов Сибири и России по вопросам научно-методической работы и с концертно-творческими организациями России и зарубежья по вопросам концертно-творческой работы в рамках направлений деятельности КМО.

КМО ведет работу по формированию позитивного имиджа НСМШ, обеспечению контактов со средствами массовой информации, участвует в подготовке рекламных материалов, оформлении стендов, информационных щитов, методического уголка, обеспечивает участие в выставках и презентациях, ведет сайт НСМШ;

КМО подготовлен пакет документов для открытия образовательной программы дополнительного профессионального образования преподавателей профильных учебных заведений – курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ Сибирского региона, которые начали свою работу в сентябре 2012 года.

КМО поддерживает контакты с выпускниками НСМШ, формирует базы данных о поступлении выпускников НСМШ в вузы и о месте их работы после окончания вуза, привлекает выпускников НСМШ к участию в значимых мероприятиях НСМШ.

КМО ведет работу по информационно-методическому обеспечению учебного процесса, совместно с библиотекой и фонотекой осуществляет анализ соответствия комплектации фонда библиотеки потребностям учебного процесса и формирование заявок на приобретение научно-методической и нотной литературы, ведет обработку материалов и участвует в создании архива НСМШ.

КМО ведет редакционно-издательскую деятельность, подготовку и выпуск CD, DVD, видео- и аудио-пособий, разработанных преподавателями НСМШ, предпечатную подготовку образовательных программ, учебно-методических и учебных пособий, предпечатную подготовку и изготовление афиш различных концертно-творческих мероприятий, проводимых НСМШ, а также программ и другой печатной продукции, распространение выпущенных НСМШ изданий.

Совместно с руководителями ПЦК КМО формирует базы данных о перспективных учащихся ДМШ, ДШИ и др. с целью привлечения их к обучению в школе, оказывает методическую и организационную помощь работе подготовительного отделения НСМШ.

КМО располагает двумя кабинетами и имеет в своем распоряжении необходимую мебель, компьютеры и оргтехнику.

Основными организационно-педагогическими условиями, повышающими результативность образовательного процесса, являются создание демократической возможности участия педагогических работников в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, а также повышение управленческой компетентности всех участников образовательного процесса. В связи с этим для обеспечения коллегиальности обсуждения вопросов учебно-методической и воспитательной работы в школе функционирует педагогический совет, объединяющий педагогических работников, непосредственно участвующих в обучении и воспитании студентов. Состав, организация работы и предмет деятельности педагогического совета определяется Положением о педсовете и утверждается приказом директора. Педсовет собирается в конце каждой учебной четверти и решает все вопросы, относящиеся к образовательной деятельности школы, в том числе:

- организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
- разработки и утверждения образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков;
- объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- теоретического и производственного обучения, производственной (профессиональной) практики, воспитательной и методической работы;
- контроля образовательного процесса НСМШ;
- содержания и качества дополнительных образовательных услуг, в том числе платных;
- осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом НСМШ;
- принятия решения об исключении обучающихся из НСМШ;
- других вопросов в соответствии с положением о Педагогическом совете.

В целях укрепления связей с общественностью в НСМШ создан Попечительский совет. Он представляет собой общественное благотворительное объединение, созданное с целью оказания помощи и поддержки в создании необходимых условий в реализации деятельности НСМШ по обучению и воспитанию одаренных юных музыкантов. Попечительский совет действует на основании Устава, принятого на организационном собрании 11.09.1996 г.

Задачами Попечительского совета являются:

- создание материально фонда для обеспечения участия учащихся и педагогов в региональных, Всероссийских и международных конкурсах;
- формирования стипендиального фонда;
- материального поощрения результативных педагогов;
- приобретения музыкальных инструментов, мебели, оборудования;
- содействия в проведении ремонтных работ и укреплении материальной базы школы;
- Попечительский совет
- ходатайствует перед органами государственной власти, различными предприятиями и объединениями в решении жизненно важных для НСМШ проблем;
- формирует широкое общественное мнение, адекватное статусу и результатам деятельности НСМШ.

В целях реализации богатого методического и творческого потенциала педагогического состава в НСМШ с 1 сентября 2012 г. работают Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ региона по специальностям НСМШ.

Деятельность школы в региональной образовательной среде регламентирует локальная нормативная и организационно-распорядительная документация, соответствующая действующему законодательству и Уставу школы. В НСМШ разработаны на основе организационно-функциональной схемы и периодически обновляются нормативные документы по вопросам перспективного планирования, организации и управления деятельностью школы и структурных подразделений, по вопросам организации образовательного процесса и осуществления учебно-

воспитательной деятельности, по вопросам организации социальной и воспитательной работы, социально-бытовых условий, студенческого самоуправления, организации и проведения творческих акций, связей с общественностью, по вопросам трудовых отношений и соблюдения норм трудового законодательства, должностные инструкции,

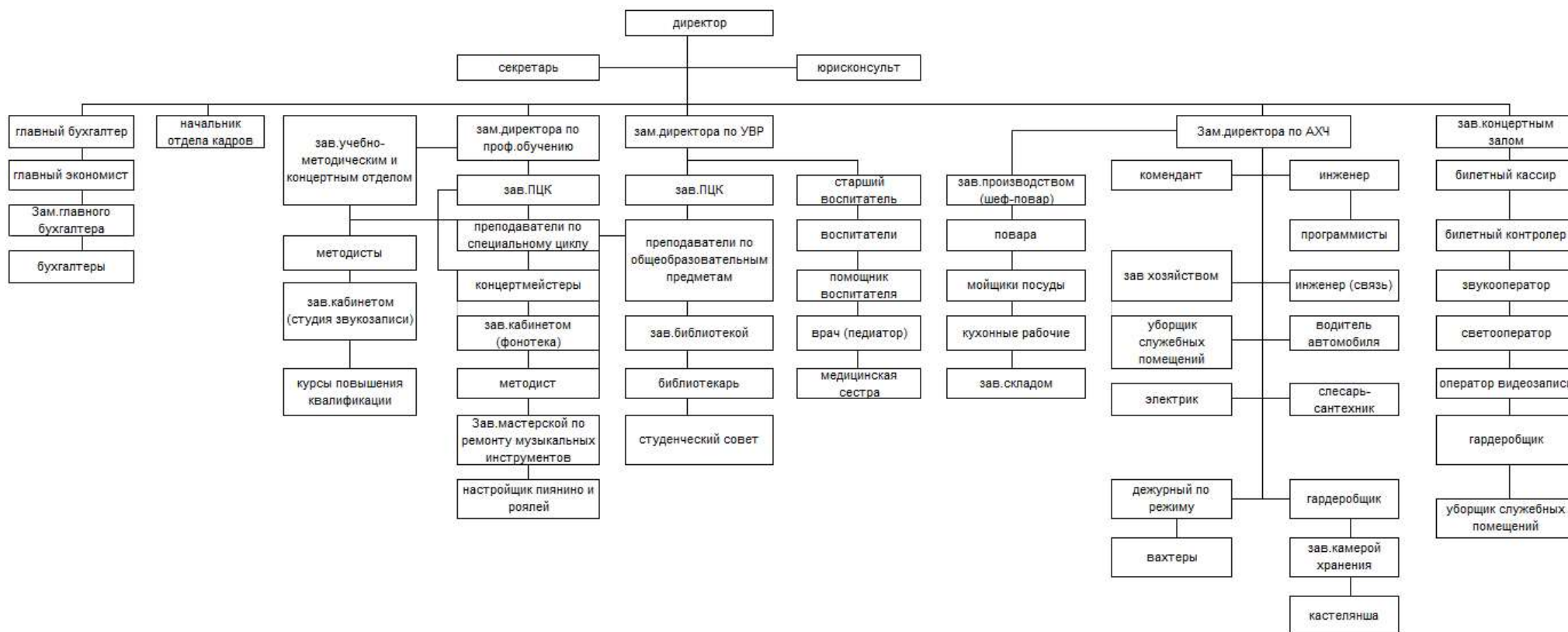
Все имеющиеся структурные подразделения управления стимулируют динамичное и системное развитие учебного учреждения. Имеющаяся структура образовательного учреждения соответствует функциональным задачам и Уставу НСМШ.

Для совершенствования управленческой, кадровой, финансовой деятельности, ведения документации по различным аспектам (контроль и анализ финансовых ресурсов на основе бухгалтерской информации, ведение архивов о персонале и обучающихся, анализ, прогнозирование, мониторинг и принятие решений) в НСМШ используются ПЭВМ и локальные вычислительные сети (ЛВС), обеспечивающие централизованное использование банка данных в бухгалтерии и учебной части. НСМШ имеет доступ во всероссийские банки информационно-правовых ресурсов с помощью Интернет и информационно-правовых программ «Консультант» и «Гарант».

Нормативно-правовую и образовательно-методическую информацию НСМШ получает из официального сайта Министерства образования и науки РФ – [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru), с сайта Министерства культуры России [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru), с Федерального портала «Российское образование» - <http://www.edu.ru>, из информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>, из Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>, из федерального центра информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>

Школа обладает цифровой и множительной орг. техникой (принтеры, сканеры и т.п.) и программным обеспечением.

## Организационная структура управления в ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа».



### 3. Условия реализации образовательных программ.

#### Кадровый потенциал НСМШ.

Образовательный процесс, методическую и воспитательную работу осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого на 01.04. 2017 г. составляет 116 человек. 5 человек составляют административно – управленческий аппарат: директор, заместитель директора по производственному (профессиональному обучению), заместитель директора по УВР, заместитель директора по АХЧ, главный бухгалтер. Директор, заместитель директора по производственному (профессиональному обучению), заместитель директора по УВР совмещают руководящую и педагогическую работу.

Преподаватели	
Штатные	Внешние совместители
42	54
Концертмейстеры	
4	16

Социальную и воспитательную работу в общежитии осуществляют 8 сотрудников: старший воспитатель, 3 воспитателя и 4 помощника воспитателя.

В НСМШ работают:

11 профессоров, 7 доцентов, 4 кандидата искусствоведения, 11 заслуженных артистов России, 1 народный артист России, 3 заслуженных деятеля искусств России, 4 заслуженных работников культуры России, один мастер спорта, 2 мастера сцены.

Высшую квалификационную категорию имеют 84 преподавателя и концертмейстера, первую квалификационную категорию – 14 преподавателей и концертмейстеров.

Средний возраст преподавательского состава 48 лет, концертмейстеров – 37 лет. Должности учебно-воспитательного и административно-хозяйственного персонала соответствуют штатному расписанию.

Большое внимание в НСМШ уделяется повышению квалификации.

Администрация и все преподаватели НСМШ в установленном порядке по графику методического отдела один раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации вне учебного заведения. Повышение квалификации и переподготовка преподавателей и концертмейстеров НСМШ проходит на базе Новосибирской государственной консерватории им. Глинки, Красноярской государственной академии музыки и театра, Новосибирского педагогического университета, Новосибирского театрального института, Московской государственной консерватории им. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова, Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования и других учреждений. В 2018 г. курсы повышения квалификации прошли 38 преподавателей НСМШ.

#### Методическая и творческая работа педагогов.

Высокий методический потенциал и результаты профессиональной деятельности преподавателей НСМШ делают их опыт востребованным в Новосибирске и регионе.

Преподаватели НСМШ ведут разнообразную научную, методическую и творческую работу. Основные направления методической работы:

1. Разработка учебно-методических и научно-методических материалов:

- создание учебников, учебно-методических и научно-методических разработок;
- подготовка и издание методических и информационных материалов и презентаций в видео- и аудио-формате;
- создание рабочих учебных программ на основе ФГОС СПО 3 поколения;
- создание программ профессиональных модулей
- подготовка циклов лекций по истории и теории музыки
- создание учебно-методических пособий

- разработка учебно-методических материалов в рамках преподаваемых дисциплин: конспектов лекций, планов семинаров, контролирующих материалов для текущих, промежуточных и итоговых аттестаций;
- создание фондов контрольно-оценочных средств.

Активные формы учебно-методической работы педагогов НСМШ:

- консультирование учащихся и преподавателей музыкальных школ Новосибирска и региона. Ежегодно до 100 молодых музыкантов Новосибирска, Новосибирской области Алтая, Тувы, Хакасии и других городов и регионов Сибири, желающих получить профессиональное музыкальное образование проходят консультации у преподавателей НСМШ. Методическая помощь оказывается бесплатно.

- по приглашению учебных заведений, городских и региональных методических центров преподаватели НСМШ выезжают в города Сибирского региона для оказания методической помощи на местах. Они проводят семинары, мастер-классы, концерты своих учеников, выступают с методическими сообщениями на конференциях и семинарах.

- преподаватели НСМШ участвуют в работе научно-практических конференций, выступают с докладами.

- по приглашению организационных комитетов преподаватели НСМШ участвуют в работе жюри и экспертных групп городских, региональных, Всероссийских и международных конкурсов, семинаров, конференций и др.

Преподаватели НСМШ оказывают существенную методическую помощь педагогам ДМШ, ДШИ, региональным методическим центрам.

С целью реализации высокого методического потенциала педагогического коллектива школы, по многочисленным просьбам педагогов и руководителей музыкальных школ города и региона с сентября 2012 г. в НСМШ работают курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ.

В работе КПК принимают участие все преподаватели НСМШ. Они выступают с докладами и проводят открытые уроки.

Методические материалы курсов повышения квалификации записываются на носители и хранятся в архиве учебно-методического отдела.

#### **4. Условия реализации образовательных программ.**

##### **Материально-техническая база.**

Образовательный процесс в НСМШ организован в зданиях и помещениях общей площадью 7585,5 кв.м., закрепленных за НСМШ на праве оперативного управления: учебный корпус (площадь 3159,5 кв.м.) – Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению имуществом Новосибирской области № 1631-р от 27.10.2005 г.; общежитие и хозяйственный блок (площадь 2801 кв.м.) – Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г., Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № RU 54303000-395 от 12.12.2006 г.; Концертный зал – 1585 кв.м, Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № Ru 54303000-97 И.

В состав учебного корпуса входят:

- 37 классов и кабинетов для групповых музыкально-теоретических, и общеобразовательных и индивидуальных занятий, площадью 991 кв.м.;
- Малый и Изумрудный концертные залы - 244,8 кв.м.;
- Большой концертный зал – 325,2 кв.м;
- библиотека и читальный зал – 133,9 кв.м.;
- фонотека - 30,3 кв.м.;
- спортивный зал - 144,8 кв.м.;
- учительская - 33,7 кв.м.;
- гардероб - 48,2 кв.м.

- гардероб Большого концертного зала – 238,1 кв.м.
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов – 55,2 кв.м.;
- склад музыкальных инструментов – 18 кв.м.;
- административные помещения – 225,3 кв.м.;
- учебно-методический кабинет – 31,7 кв.м.;
- студия звукозаписи - 20 кв.м.;
- аппаратная Большого концертного зала – 81,5 кв.м.
- компьютерный класс – 32 кв.м.;
- туалеты и санитарно-гигиенические комнаты – 146,6 кв.м.

Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г. на баланс школы передано здание общежития и хозяйственного блока, включающего в себя

- 56 спальных комнат, общей площадью 787,8 кв.м.;
- столовая (обеденный зал) - 126,5 кв.м.;
- подсобные помещения - 132,2 кв.м.;
- склад продуктов питания - 45,4 кв.м.;
- овощехранилище - 72,5 кв.м.;
- медицинский блок - 100,6 кв.м.;
- 51 туалет и душевые комнаты - 158 кв.м.;
- помещения для стирки и сушки белья 45,7 кв.м.;
- тренажерный зал - 77,5 кв.м.;
- камера хранения - 27,3 кв.м.;
- воспитательская - 18,4 кв.м.;
- комната отдыха - 35 кв.м.
- гараж - 204 кв.м.

Здание общежития позволило полностью обеспечить условия проживания иногородних учащихся. Столовая НСМШ полностью обеспечивает питанием проживающих в общежитии, а также учащихся и сотрудников НСМШ с учетом необходимых норм и санитарных требований. Школа имеет транспорт – грузовой фургон и "Газель" категории «Б», которые активно используются при организации концертной работы и решения текущих проблем.

24 мая 2012 г. сдано в эксплуатацию здание Большого концертного зала на 300 мест площадью 1589,5 кв.м. на территории, прилегающей к учебному корпусу. Открытие концертного зала позволило значительно улучшить условия концертной деятельности учащихся и студентов НСМШ, а также масштабы культурно-просветительской работы школы в районе и городе в целом. Оно создает условия для проведения на базе НСМШ творческих мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного уровня.

НСМШ обладает значительным парком высококачественных музыкальных инструментов, позволяющим организовать обучение учащихся и студентов на должном профессиональном уровне. На балансе школы находятся:

- 19 роялей, в т.ч. рояль фирмы «Steinway», приобретенный в 2012 г. для нового концертного зала, 7 концертных роялей «August Forster», рояли марок «Hellman», «Bosendorfer», «Blutner» и др., 23 пианино, клавесин, орган.

- Струнные инструменты известных фирм и мастеров: 12 скрипок, 3 альты, 2 виоли д'амур, 4 виолончели, 3 контрабаса, 2 арфы.

- Духовые инструменты известных фирм: 4 флейты, 2 флейты-piccolo, 3 гобоя, английский рожок, 12 кларнетов, в т.ч. кларнет- piccolo и бас-кларнет, 3 фагота, 5 саксофонов, 3 валторны, 7 труб, 2 тромбона, 2 тубы.

- Ударные инструменты: 2 пятиоктавные маримбы, в том числе «Marimba-one», 2 концертных ксилофона, виброфон, 2 комплекта литавр фирмы «Ямаха», ударная установка и комплекты барабанов, бонгов, концертные тарелки, коллекция мелких ударных инструментов производства мировых фирм и многое другое.

- Инструменты народного оркестра: школа располагает: тремя концертными баянами, 2 детскими баянами марки «Акко-Витя», 3 аккордеонами немецкой и итальянской фирмы, в т.ч. детский аккордеон фирмы «Pietragia» (Италия), 3 балалайками, 3 домрами известных мастеров, 2 концертными гитарами, комплектом инструментов народного оркестра (16 наименований) и многим другим.

Большинство учащихся имеют собственные музыкальные инструменты высокого качества.

### Информационно-методическое обеспечение.

Значительная роль в информационно-методическом обеспечении учебного процесса принадлежит библиотеке НСМШ. Общая площадь помещений библиотеки, где расположены абонементная служба, читальный зал, книгохранилище и подсобные помещения, составляет 133,9 кв.м. Число посадочных мест – 20, численность зарегистрированных пользователей – 291, из них обучающиеся НСМШ – 190. Число посещений, единиц – 7623 в год.

Основной библиотечный фонд составляет на 1 апреля 2017 г. **40795** единиц хранения.

Наименование показателей	Поступило экземпляров за 2016 г.	Выбыло экземпляров за 2016 г.	Кол-во экземпляров на 01.04.2017 г.
Объем фондов библиотеки - всего	305	1399	40795
Из него: учебники	305	1353	29793
учебные пособия			7064
художественная литература		46	3938
печатные издания	305	1399	38481
аудиовизуальные документы			2294
электронные документы			20

Библиотека оборудована

- электронным каталогом;
- алфавитным и систематическим каталогами для нотной литературы;
- алфавитным и систематическим каталогами для книг;
- картотекой персоналий;
- аналитической картотекой нотных изданий;
- биографической картотекой.

Библиотека оснащена тремя компьютерами с выходом в Интернет и множительной техникой. Студенты и учащиеся имеют возможность пользоваться услугами ксерокса, заниматься в читальном зале библиотеки, имеют доступ к информационным системам Интернет. Все услуги предоставляются бесплатно.

Адреса информационных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечивается обучающимся:

- [www.mosconsv.ru](http://www.mosconsv.ru)
- [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- [www.domgogolya.ru](http://www.domgogolya.ru)
- [www.amkmgk.ru](http://www.amkmgk.ru)
- [www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)
- [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru)
- [www.music-izdat.ru](http://www.music-izdat.ru)
- <http://ikompozitor.ru/>
- [www.classica21.ru](http://www.classica21.ru)
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)



- [www.bookchamber.ru](http://www.bookchamber.ru)
- [www.sokr.ru](http://www.sokr.ru)
- [editorium.ru](http://editorium.ru)
- [www.redaktoram.ru](http://www.redaktoram.ru)
- [www.classic.online](http://www.classic.online)

В учебном процессе НСМШ используются возможности фонотеки, в фондах которой имеются: грампластинки 3719 единиц, CD – 1364 единицы, MP3 диски – 129 единиц, аудиокассеты – 151 единиц, видеокассеты – 505 единиц, DVD диски – 195 единиц.

В фонотеке создан электронный каталог.

Кабинеты общеобразовательных и музыкально-теоретических дисциплин, расположенные на 3 и 4 этаже учебного корпуса оснащены необходимым оборудованием:

Классы для занятий по специальным дисциплинам на 3 этаже оборудованы роялями, пианино, пультами, шкафами для нот, столами, стульями, мягкой мебелью. Классы оркестровых инструментов имеют закрывающиеся шкафы для нот и инструментов.

Для углубления работы по профориентации учащихся и студентов в учебном процессе используется студия звукозаписи НСМШ, оснащенная современным оборудованием, позволяющим осуществлять профессиональную запись выступлений учащихся и студентов НСМШ в различных концертных залах.

В учебном процессе используются следующие технические средства:

Комплекты мультимедиа-аппаратуры (компьютер, м/м проектор, интерактивная доска)	5
Персональные компьютеры	68
Из них: ноутбуки	22
В составе локальных вычислительных сетей	64
Имеющие доступ к сети Интернет	66
Мультимедийные проекторы	9
Интерактивные доски	5
Принтеры	11
Сканеры	5
Ксероксы МФУ	14

Приобретены в 2016 г.:

Компьютеры и ноутбуки	1
-----------------------	---

Кабинет информатики на 7 рабочих мест.

Административные помещения и библиотека оборудованы копировальной техникой и сканерами.

В числе средств программного обеспечения учебного процесса Windows XP, Microsoft Office с приложениями, антивирусные программы. В НСМШ создана локальная сеть.

В административном блоке имеется доступ к информационным базам «Гарант» и «Консультант».

НСМШ имеет свой официальный сайт: [www.nsmsh.ru](http://www.nsmsh.ru).

### **Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников**

Школа располагает общежитием на 95 мест, оборудованным по современным требованиям, соединенным переходом с учебным корпусом.

В общежитии осуществляется постоянное медицинское наблюдение и обслуживание. Дети получают 4-разовое питание. Бытовые условия и режим занятий воспитанников обеспечивают воспитатели, умеющие найти подход к каждому ребенку и создающие в интернате атмосферу домашнего уюта. В общежитии находится медицинский блок - 68,2 м<sup>2</sup> два медицинских кабинета - 32,4 м<sup>2</sup> с необходимым оборудованием, в здании общежития – 51 туалетная и душевая комната, - 158 м<sup>2</sup>, прачечная - 18,2 м<sup>2</sup> гладильная - 11,7 кв.м., сушилка - 15,8 м<sup>2</sup>

В учебном корпусе имеется 8 туалетов и сангигиенических комнат площадью 107 кв.м., душевая – 9,2 кв.м.

Медицинское обслуживание учащихся и сотрудников осуществляет штатная медицинская сестра. Непосредственную работу по оказанию обучающимся лечебно-профилактической помощи и санитарно-гигиеническим мероприятиям осуществляют городские детские поликлиники с которыми у школы заключены договоры. Периодически проводятся профилактические осмотры, прививки, наблюдение узких специалистов. Педагоги и сотрудники школы ежегодно проходят диспансерные обследования в рамках социальных программ Новосибирска.

Школа имеет самостоятельную кухню и столовую, обеспечивающую горячим питанием проживающих в общежитии, городских обучающихся, педагогов и сотрудников. Кухня оборудована всей необходимой техникой и инвентарем в соответствии с требованиями Роспотребнадзора.

Занятия физической культурой осуществляются в спортивном зале НСМШ площадью 144,8 кв.м., в тренажерном зале общежития, на летней спортивной площадке со специальным покрытием.

Культурно-досуговые мероприятия проводятся в концертных залах школы.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» Уставу НСМШ и Положению о стипендиальном обеспечении студенты I – IV курсов, обучающихся за счет средств федерального бюджета получают государственные академические стипендии. Распределение стипендиального фонда производится стипендиальной комиссией, состоящей из классных руководителей под председательством заместителя директора по УВР.

В 2018 году приказом директора стипендии в размере 890 руб. в месяц назначены 26 студентам, повышенные стипендии в размере 1040 руб. в месяц – 3 студентам. Основанием для назначения государственных академических стипендий является хорошая и отличная успеваемость.

Государственные социальные стипендии назначаются обучающимся из числа детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, а также учащимся, предоставившим справку на получение государственных социальных стипендий, выдаваемую органами соцзащиты по месту жительства. На основании документов, представленных органами социальной защиты 7 студентов в 2018 получали государственные социальные стипендии.

На оказание материальной помощи нуждающимся учащимся по их личному заявлению могут выделяться дополнительные средства в размере 5% от стипендиального фонда.

По распоряжению Министерства культуры РФ от 24.02.2012 г. № 512-06-05 студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей выплачиваются пособия на питание, приобретение одежды, обуви, на приобретение литературы

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей проживают в общежитии и питаются бесплатно.

По результатам концертной деятельности и хорошей и отличной успеваемости в 2018 г. учащиеся и студенты НСМШ были отмечены следующими стипендиями и премиями:

<b>Стипендии и премии</b>	
Стипендия Губернатора НСО	23
Стипендия Губернатора НСО им. А.М. Каца	2
Стипендия мэрии г. Новосибирска	1
Премия «Молодые дарования России»	6
Стипендия имени А.М. Каца	4

### **Воспитательная работа и организация жизни учащихся НСМШ.**

Руководство воспитательной работой в НСМШ осуществляет заместитель директора М.Г. Пронина.

Общеэстетическое воспитание учащихся и студентов ведется на уроках истории мировой культуры. Регулярно проводятся экскурсии в Оперный театр, посещения Картинной галереи, спектаклей музыкальных и драматических театров.

Огромна роль в воспитании будущих музыкантов-профессионалов их преподавателей по специальности. Совместное музицирование в ансамблях, посещение концертов преподавателей, многие из которых являются ведущими солистами концертных организаций города, воспитывает

серьезность отношения к будущей профессии, профессиональную гордость и чувство ответственности.

В НСМШ осуществляется специальная работа, проводимая психологической службой и педагогами по выявлению и разрешению психологических проблем юных музыкантов.

Большое внимание уделяется интернациональному воспитанию. Российские и иностранные студенты совместно участвуют в ансамблях, в оркестре, общаются в классах по специальности.

### **Международная деятельность НСМШ**

Одним из направлений в работе НСМШ является установление и развитие международных связей и контактов в сфере профессионального музыкального образования. Эта деятельность успешно развивается по нескольким направлениям:

- 1) обучение иностранных учащихся (на основе договоров);
- 2) участие в международных фестивалях, зарубежных гастрольных поездках учеников школы;
- 3) проведение преподавателями школы мастер-классов за рубежом;
- 4) сотрудничество на основе договоров с зарубежными учебными заведениями, организациями и др.

В НСМШ обучаются иностранные учащиеся из СНГ (Казахстан), Республики Корея, Китая. Более 10 лет плодотворно реализуется Договор о культурном сотрудничестве со Школой искусств высшей ступени г. Ульсан (Республика Корея), в рамках которого состоялась поездка учащихся НСМШ в период с 7 по 14 октября 2018 г. в г. Ульсан, Пусан, Сеул, Тэгу, где они с большим успехом выступали перед многочисленной аудиторией. Подписан Договор о творческом сотрудничестве с КИМПО (г. Сеул). Делегация Ульсанской школы с ответным визитом посетила НСМШ 24-30 июня 2018 г.

25 февраля 2018 г. состоялся в Концертном зале НСМШ концерт Новосибирского юношеского симфонического оркестра имени В.Я. Янковского под управлением дирижеров Э. Нагиева (Россия) и Ли Чанг Хун (Республика Корея).

## **5. Структура подготовки специалистов**

### **Правила**

#### **приема граждан в федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

#### **«Новосибирская специальная музыкальная школа» на 2017-2018 учебный год.**

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» (далее НСМШ) проводит прием в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки РФ №464 от 14.06.2013 (в редакции от 15.12.2014) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности СПО», Приказом Министерства культуры РФ от 25 ноября 2013 г. №1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки РФ №36 от 23.01.2014 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Министерства образования и науки РФ №1456 от 11.12.2015) и другими правовыми актами уполномоченных федеральных органов исполнительной власти в области образования и гарантирует гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки профессиональных способностей и уровня подготовки поступающих.

Настоящие Правила регламентируют:

- прием в 1 класс детей 7 лет;
- прием в 5 класс;

- прием на 1 курс абитуриентов, имеющих основное общее или среднее общее образование.

Прием учащихся из других учебных заведений **во 2-9 классы**, осуществляется в порядке перевода при наличии свободных мест и успешной сдаче аттестационных конкурсных экзаменов за соответствующий класс по специальному инструменту и музыкально-теоретическим дисциплинам. Прием осуществляется в соответствии с расписанием, утвержденным директором НСМШ

### 1. Общие положения

1.1. НСМШ осуществляет прием по специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

по следующим специализациям:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;

53.02.04 «Вокальное искусство»;

53.02.07 «Теория музыки».

1.2. Срок обучения в НСМШ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – **10 лет, 10 месяцев**. Из них – **4 года** основная образовательная программа начального общего образования для профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования и **6 лет 10 месяцев** – образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Форма обучения – очная.

Срок обучения по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» и 53.02.07 «Теория музыки» **3 года 10 месяцев**. Форма обучения – очная.

1.3. НСМШ осуществляет прием на обучение

- за счет средств федерального бюджета в рамках контрольных цифр приема, устанавливаемого Минкультуры РФ (на программу начального общего образования) и Минобрнауки РФ (на программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования).

1.4. НСМШ вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием граждан сверх установленного Государственного задания (контрольных цифр) для обучения на основе договоров с полной оплатой стоимости обучения юридическими и физическими лицами. При этом общее количество обучающихся в НСМШ не должно превышать численность контингента, установленную в лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.5. Прием в НСМШ осуществляется по личному заявлению граждан или их родителей (законных представителей) на конкурсной основе.

1.6. В интересах оптимального формирования учебных коллективов (оркестров) НСМШ может устанавливать дифференцированный конкурс (по видам инструментов), условия которого обсуждаются на заседании приемной комиссии.

1.7. В случае низких результатов абитуриентов на вступительных испытаниях по одной специализации возможно перераспределение мест по другим специализациям.

1.8. С целью ознакомления поступающего и его родителей (законных представителей) НСМШ размещает на официальном сайте информацию о приемных испытаниях, а также Устав, лицензию на право ведения образовательной деятельности, свидетельство о государственной аккредитации.

1.9. В течение марта-мая 2019 года в НСМШ для поступающих проводятся консультации, которые носят рекомендательный характер.

## **2. Перечень документов и порядок их подачи**

2.1. Прием в НСМШ осуществляется по личному заявлению граждан, родителей или их законных представителей.

2.2. Прием документов для поступающих в 1-9 классы, а также на I курс начинается с 6 марта.

2.3. Поступающие в 1 класс или их родители (законные представители) представляют:

- заявление установленного образца;
- свидетельство о рождении (подлинник и копию);
- медицинскую справку по форме 026/у и карту профилактических прививок по форме 63;
- медицинский полис (копия);
- СНИЛС (копия);
- четыре фотографии размером 3х4 см.;
- согласие на обработку персональных данных.

Другие документы предоставляются по желанию.

2.4. Поступающие во 2-9 класс или их родители (законные представители) представляют:

- заявление установленного образца;
- документ (паспорт или свидетельство о рождении), удостоверяющие личность и гражданство (подлинник и копию);
- медицинскую справку по форме 086/у и карту профилактических прививок по форме 63;
- медицинский полис (копия);
- СНИЛС (копия);
- четыре фотографии размером 3х4 см.;
- таблицы успеваемости из общеобразовательной и музыкальной школ (для 2-8 классов): подлинник аттестата об основном общем образовании, свидетельство об окончании ДМШ или таблицы успеваемости из музыкальной школы (для 9 класса);
- согласие на обработку персональных данных.
- другие документы предоставляются поступающим, если он претендует на льготы, установленные законодательством РФ.

2.5. Поступающие на I курс или их родители (законные представители) представляют:

- заявление установленного образца;
- документ (паспорт или свидетельство о рождении), удостоверяющие личность и гражданство (подлинник и копию);
- юноши старше 16 лет должны представить приписное свидетельство или военный билет (в копии);
- подлинник аттестата об основном общем образовании и академическую справку из учебного заведения с указанием часов, выданных по каждому предмету. Студенты ССУЗов предоставляют академическую справку и ксерокопию зачетной книжки.
- медицинский полис (копия);
- СНИЛС (копия);
- четыре фотографии размером 3х4 см.;
- медицинскую справку по форме 086/у и карту профилактических прививок по форме 63;
- согласие на обработку персональных данных.

Другие документы предоставляются поступающим, если он претендует на льготы, установленные законодательством РФ.

2.6. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;

- сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании, его подтверждающем;
- специальность, для обучения по которой он планирует поступать в НСМШ с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам с оплатой стоимости обучения);
- нуждаемость в предоставлении общежития.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации и приложений к ним. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего. Подписью поступающего заверяется также следующее:

- получение среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с датой предоставления оригинала документа об образовании.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

2.7. Поступающие вправе направить заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте), а также в электронной форме. При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа государственного образца об образовании, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком.

Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в НСМШ не позднее 25 мая текущего года.

При личном представлении оригинала документов поступающим допускается заверение их ксерокопии в НСМШ.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и другие документы, представленные поступающим.

Документы должны возвращаться образовательной организацией в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

### **3. Организация приема в НСМШ.**

3.1. Организация приема граждан осуществляется приемной комиссией. Председателем приемной комиссии является директор НСМШ. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором. Работу приемной комиссии, делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором.

3.2. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей председателем приемной комиссии утверждаются составы предметных экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия, и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

3.3. Работу комиссий, делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей организует ответственный секретарь, который назначается приказом директора.

3.4. При приеме в НСМШ директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки поступающих.

3.5. Прием граждан в НСМШ осуществляется на конкурсной основе в соответствии с результатами вступительных испытаний.

3.6. При поступлении разрыв между классами по музыкальному и общеобразовательному

циклу не допускается.

3.7. На отделение теории музыки и вокального искусства с нормативным сроком обучения 3 года 10 месяцев прием осуществляется только на базе основного общего или полного среднего образования.

#### **4. Вступительные испытания.**

Поступающие в 1-9 классы и на 1 курс по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» проходят приемные испытания по специальному инструменту, сольфеджио, русскому языку (кроме выпускников 9 и 11 классов, предоставивших результаты ГИА (ЕГЭ)).

Поступающие на вокальное отделение проходят приемные испытания по русскому языку (или предоставляют в приемную комиссию результаты ГИА или ЕГЭ), сольному пению, сольфеджио, а также направляются на консультацию специалиста-фоноатра с целью проверки готовности голосового аппарата к началу профессионального обучения.

Поступающие на отделение теории музыки проходят приемные испытания по русскому языку (или предоставляют в приемную комиссию результаты ГИА или ЕГЭ), сольфеджио, музыкальной литературе, фортепиано.

Результаты ГИА и ЕГЭ для всех специальностей должны соответствовать установленным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимальному количеству баллов, подтверждающему освоение общеобразовательной программы основного общего образования.

Вступительные испытания по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» и 53.02.04 «Вокальное искусство» проводятся в форме прослушиваний (исполнение сольной программы).

Вступительные испытания по сольфеджио проводятся в устной форме.

Поступающие в 1 класс, имеющие предшествующую подготовку на подготовительных отделениях НСМШ и других музыкальных учебных заведений проходят вступительные испытания.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной системе. Абитуриенты, не отвечающие требованиям НСМШ или обнаружившие недостаточную подготовку при сдаче одного из разделов экзамена по специальности, к дальнейшим экзаменам не допускаются. В таком случае в протоколе выставляется балл, соответствующий оценке «неудовлетворительно».

Все поступающие в 1 класс проходят собеседование с преподавателем начальных классов

Поступающие во 2-9 классы проходят собеседование с заместителем директора по УВР с целью определения соответствия программ общеобразовательного цикла заявленному абитуриентом классу.

Все поступающие проходят собеседование с психологом.

Приемные испытания проводятся в период с 1 по 16 июня. Для абитуриентов, поступающих после окончания 9 и 11 классов и сдающих в конце мая выпускные экзамены в общеобразовательной школе, назначаются дополнительные сроки приемных испытаний в период с 20 по 24 мая 2019 г.

Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее 1 марта для первого потока (май 2019 года) и 1 мая для второго потока (июнь 2019 года).

Результаты экзаменов публикуются на сайте НСМШ не позднее следующего дня после проведения экзамена.

Выпускные экзамены на подготовительных курсах при НСМШ не засчитываются как вступительные.

Поступающие проходят вступительные испытания на русском языке

Для поступающих на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определенную специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним индивидуально на следующем этапе сдачи вступительных испытаний.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, получившие

неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение.

### **5. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.**

Граждане с ограниченными возможностями здоровья могут проходить вступительные испытания и участвовать в конкурсе на зачисление в НСМШ, если возможности их здоровья не создают препятствий для получения ими в процессе обучения профессиональных навыков, необходимых для получения соответствующих квалификаций.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

### **6. Зачисление в образовательное учреждение**

Зачисление в НСМШ осуществляется на конкурсной основе в соответствии с результатами вступительных испытаний. Условием конкурса является зачисление граждан, наиболее способных и подготовленных к освоению основных интегрированных образовательных программ среднего профессионального образования.

Зачисление проводится приказом директора школы на основании решения приемной комиссии. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на сайте НСМШ.

Оригинал документа государственного образца об образовании, а также результаты сдачи ГИА и ЕГЭ по русскому языку для поступающих на бюджетные места, должны быть предоставлены в НСМШ до заседания приемной комиссии.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам конкурса, учредитель в исключительных случаях может предоставить образовательному учреждению право объявить дополнительный прием.

В случае выявления недостоверных сведений о результатах единого государственного экзамена студент подлежит отчислению в установленном порядке. Должностные лица, допустившие указанные нарушения, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

На каждого обучающегося в НСМШ формируется в установленном порядке личное дело.

С каждым поступившим или его родителями (законными представителями) заключается договор об обучении с указанием той формы обучения, на которую был зачислен абитуриент.

### **7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций.**

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

Рассмотрение апелляции не является пересдачей приемного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов приемного испытания.

Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки по приемному испытанию. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей письменной работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе приемных испытаний.

Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.



С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

## **8. Особенности проведения приема иностранных граждан**

Прием иностранных граждан на места, финансируемые из средств федерального бюджета, производится:

а) в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25 августа 2008 г. №638 «О сотрудничестве с зарубежными странами в области образования»;

б) в соответствии с Соглашением «О предоставлении равных прав граждан государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения» и другими международными договорами и межправительственными соглашениями.

в) в соответствии с Федеральным законом от 24 мая 1999 г. №99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» прием иностранных граждан, указанных в подпунктах б) и в) осуществляется на конкурсной основе в соответствии с настоящими Правилами приема.

Прием иностранных граждан для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения осуществляется на конкурсной основе в пределах численности, установленной лицензией на право ведения образовательной деятельности. Количество мест по договорам с оплатой стоимости обучения определяется решением Совета НСМШ.

Прием иностранных граждан, не владеющих русским языком и поступающих с целью дальнейшего обучения по индивидуальному плану по договорам с оплатой стоимости обучения, производится на основании прохождения творческих вступительных испытаний.

## **9. Прием документов иностранных граждан.**

Иностранные граждане, поступающие на места, финансируемые за счет федерального бюджета, представляют документы в приемную комиссию с 15 мая по 1 июня включительно.

Иностранные граждане, поступающие на обучение по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами, представляют документы в приемную комиссию с 15 мая по 1 июня включительно.

Иностранные граждане, не владеющие русским языком и поступающие с целью дальнейшего обучения по индивидуальному плану по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами, представляют документы в приемную комиссию в сроки, устанавливаемые администрацией НСМШ в каждом конкретном случае.

У иностранных граждан, указанных в подпункте в) п. 5 настоящих Правил приема, прием документов осуществляется в сроки, установленные Министерством образования и науки РФ.

При подаче заявления о приеме иностранный гражданин представляет следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- сертификат о состоянии здоровья (с флюорографией грудной клетки) и карту профилактических прививок. Все справки должны быть переведены на русский язык и нотариально заверены (все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанную во въездной визе);
- копию медицинского страхового полиса;
- оригинал легализованного в установленном порядке документа об образовании и приложения к нему для поступающих, имеющих основное общее образование, а также среднее

полное общее образование. Все документы должны быть переведены на русский язык и нотариально заверены (все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанную во въездной визе).

- поступающие во второй-девятый классы и на I курс представляют таблицы успеваемости или документы об успеваемости из общеобразовательных и музыкальных школ. Документы должны быть переведены на русский язык и нотариально заверены (все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанную во въездной визе).

- копию визы на въезд в Российскую Федерацию, если иностранный гражданин прибыл по въездной визе;

- копию миграционной карты;

- шесть фотографий размером 3x4 (черно-белых, матовых).

В заявлении личной подписью абитуриента и (или) его родителей (законных представителей) фиксируется факт ознакомления с Лицензией на право ведения образовательной деятельности и Свидетельством о государственной аккредитации по выбранному направлению подготовки (специальности), Уставом НСМШ, основными положениями «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» от 25 июня 2002 г., настоящими Правилами приема.

### 10. Приемные испытания для иностранных граждан

Приемные испытания для иностранных граждан, поступающих на места, финансируемые из средств федерального бюджета, проводятся в той же форме и по тем же правилам, что и для граждан Российской Федерации.

Для иностранных граждан, владеющих русским языком и поступающих на места с оплатой обучения физическими и (или) юридическими лицами, устанавливаются те же формы и перечень приемных испытаний, что и для абитуриентов, поступающих на места, финансируемые из средств федерального бюджета.

Иностранные граждане, не владеющие русским языком, поступающие с целью дальнейшего обучения по индивидуальному плану с оплатой обучения физическими и (или) юридическими лицами, проходят творческие приемные испытания в форме прослушивания по специальному инструменту. Приемные испытания для этой категории поступающих проводятся в сроки, устанавливаемые администрацией НСМШ в каждом конкретном случае.

Статистика приемных испытаний в 2018 г.

Отделение	Кол-во поступавших	Кол-во зачисленных по КЦП	На платное обучение	Из них по дополнительному набору	Конкурс
Специального фортепиано	20	15			1,3
Оркестровых струнных инструментов	23	11			2,3
Оркестровых духовых и ударных инструментов	9	3			3
Инструментов народного оркестра	25	10			2,5
Теории музыки	1	1			1
Вокальное	6	2			3
<b>ИТОГО</b>	<b>84</b>	<b>42</b>			<b>2.1</b>

Апелляций в конфликтную комиссию по итогам вступительных испытаний и по результатам зачисления не поступало.

Адреса информационно-образовательных ресурсов:

официального сайта Министерства образования и науки РФ – <http://www.edu.ru>  
 Федерального портала «Российское образование» <http://www.edu.ru>;  
 Официального сайта Министерства культуры РФ <http://www.mkrf.ru>  
 Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>,  
 Федерального центра информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

В целях улучшения качества приема в НСМШ осуществляется профориентационная работа, направленная на выявление и подготовки перспективных абитуриентов к поступлению в школу. Основными формами профориентационной работы являются:

- Проведение в течение учебного года индивидуальных консультаций по специальному инструменту и сольфеджио для всех желающих (через консультации ежегодно проходит свыше 100 человек из Новосибирска и других городов России);
- Участие преподавателей в работе жюри городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов;
- Проведение открытых уроков и мастер-классов, организация и проведение консультаций в региональных центрах;
- Проведение на базе школы масштабных творческих мероприятий городского, областного, регионального и Всероссийского уровня: Международных «Недель духовой и ансамблевой музыки», Всероссийского фестиваля ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи», Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи», Открытых Сибирских конкурсов молодых композиторов им. А. Муро́ва;
- Активная концертная работа учащихся в масштабах региона;
- Обучение одаренных детей на базе подготовительного отделения НСМШ;
- Регулярное посещение концертов Новосибирской филармонии, спектаклей оперного театра;
- Творческие встречи с выдающимися исполнителями и артистами.

### **Направления подготовки и формирование контингента**

#### **Перечень специальностей подготовки.**

В соответствии с лицензией серия 54Л01 № 0002887, регистрационный номер 9478 от «15» февраля 2016 года, выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» имеет право осуществлять подготовку специалистов по укрупненной группе специальностей повышенного уровня:

По специальности **53.02.03. Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) со сроком обучения 10 лет 10 месяцев, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 17 января 2011 г. № 33.

Шифр и название специальности	Нормативный срок обучения	Классы, курсы	Количество обучающихся	Присваиваемые квалификации
073101 (53.02.03) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	10 лет 10 месяцев	5-9 класс 1 - 2 курсы	142	Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель
53.02.03	6 лет 10 месяцев	Начало реализации в 2019 г.		Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель
ФГОС НОО	4 года	1 – 4 классы	39	

С 2016 г. прием в 1 класс НСМШ осуществляется на основе ФГОС в соответствии с п.11 ст.83 ФЗ РФ от 20.12.2012 г. № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

По специальности **53.02.04. «Вокальное искусство»** на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования повышенного уровня по специальности 073401 «Вокальное искусство», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 30 июня 2010 г. номер 735, регистрационный номер 18051:

Шифр и название специальности	Нормативный срок обучения	Курсы	Количество обучающихся	Присваиваемые квалификации
53.02.04 (073401) «Вокальное искусство»	3 года 10 месяцев	1-4 курсы	8	Артист-вокалист, преподаватель

По специальности **53.02.07. «Теория музыки»** на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 073002 «Теория музыки», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 28 июня 2010 г. номер 725, регистрационный номер 18117:

Шифр и название специальности	Нормативный срок обучения	Курсы	Количество обучающихся	Присваиваемые квалификации
53.02.07 (073002) «Теория музыки»	3 года 10 месяцев	1-4 курсы	6	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

#### Структура контингента обучающихся по классам и курсам на 1 апреля 2019 г.:

«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

Класс, курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе	Количество обучающихся на платной основе	
			Граждане России	Иностранные граждане
1 класс	1	10		
2 класс	1	6		
3 класс	1	10		
4 класс	1	13		
5класс	1	9		
6 класс	1	12		
7 класс	1	16		
8 класс	2	25		
9 класс	2	34		1
I курс	2	25		1
II курс	1	21		1
Всего	14			3

«Вокальное искусство»

Курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе
I	1	2
II	1	2
III		
IV	1	4

всего		8
-------	--	---

«Теория музыки»

Курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе
I	1	2
II	1	1
III	1	1
IV	1	2
всего		6

Всего на 1 апреля 2019 г. в НСМШ обучается 199 человек: 195 граждан России и Казахстана, четверо иностранных граждан.

Выбыли за предшествующий и текущий учебный год 12 человек. Причины отчисления:

1. По желанию родителей в связи с переездом в другой город или переходом в другое учебное заведение;
2. Обучающийся не справляется с профессиональными требованиями;
3. Обучающийся потерял интерес к занятиям музыкой;
4. Многократные нарушения учебной дисциплины и правил проживания в общежитии;
5. Проблемы со здоровьем.

С целью сохранения контингента усилия педагогического коллектива направлены на работу с обучающимися первого года по осознанному выбору профессии, на педагогическую поддержку студентам и психологическую помощь им. Организуются консультационные группы по предметам для учащихся и студентов, испытывающих трудности в обучении, проводятся тематические классные часы по профилактике асоциального поведения подростков, по развитию положительной мотивации к учению.

Администрация НСМШ всем отчисленным учащимся и студентам помогает в самоопределении с целью дальнейшего обучения в других учебных заведениях города (общеобразовательные школы, ДМШ, ДШИ, НМК им. А. Мурова, НОККиИ).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

### **Структура и содержание образовательных программ.**

В отчетах председателей ГАК отмечается в целом достаточный уровень подготовки выпускников.

Действующие в профессиональные образовательные программы по специальностям представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-распорядительных документов, определяющих содержание подготовки выпускника и организационные условия обучения в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.07 «Теория музыки» и 53.02.04 «Вокальное искусство». В структуру профессиональных образовательных программ входят:

- рабочий учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы всех видов практик;
- программы итоговой государственной аттестации выпускника.

Основными документами, регламентирующими учебный процесс по каждой реализуемой профессиональной образовательной программе, являются рабочие учебные планы, разрабатываемые на базе ГОС и ФГОС СПО, Федеральных государственных образовательных стандартов, Примерных основных образовательных программ, Примерных учебных планов по специальностям НСМШ.

Рабочие учебные планы после их обсуждения на заседаниях ПЦК и Совета НСМШ, утверждаются директором.

При формировании учебных планов разработчиками учитываются:

- перспективы развития системы образования и иных сфер деятельности будущих выпускников, современное состояние профильной науки;
- рекомендации работодателей (при определении дисциплинарного и модульного состава);
- потребности и познавательные интересы студентов (при формировании номенклатуры дисциплин по выбору образовательного учреждения и дисциплин вариативной части ОПОП),
- кадровые, библиотечно-информационные и материально-технические ресурсы НСМШ и ее подразделений.

Структура рабочих учебных планов выстроена в соответствии с нормативами, установленными ГОС СПО/ФГОС СПО. Основными структурными единицами, отражающими содержание профессиональной образовательной программы, являются циклы дисциплин и профессиональные модули.

Структура рабочего учебного плана подготовки специалистов включает график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса, сводные данные по количеству и формам промежуточных и итоговых аттестаций, примечания.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для специальностей 073101 «Инструментальное исполнительство», 073401 «Вокальное искусство», 073002 «Теория музыки» в рабочих учебных планах предусмотрена вариативная часть циклов ОПОП, которая используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на дисциплины учебной практики и на дисциплины, связанные со спецификой подготовки выпускников и сложившимися традициями (например: основы композиции, дополнительный инструмент, танец, музицирование).

Объемы часов на изучение циклов дисциплин и профессиональных модулей реализуются в пределах контрольных цифр по циклам дисциплин и профессиональных модулей.

Перечень классов и кабинетов в рабочих учебных планах соответствует требованиям стандартов.

В основе организации учебного процесса НСМШ лежат основные положения ГОС/ФГОС, нормативных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 464, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования», Устава НСМШ.

В НСМШ разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие учебный процесс, в том числе:

- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений;
- Договор об оказании образовательных услуг в НСМШ;
- Положение об организации учебной работы в НСМШ;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов НСМШ;
- Правила оказания платных образовательных услуг;
- Договор об оказании платных образовательных услуг в НСМШ;
- Положение об организации внутришкольного контроля;
- Положение о контроле за посещаемостью уроков;
- Положение о порядке отчисления и восстановления учащихся и студентов НСМШ;
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся и студентов НСМШ;
- Положение о контроле за посещаемостью уроков (занятий);
- Положение о профессиональной практике студентов;
- Программы производственной практики студентов;
- Правила организации и проведения ИГА;

- Программы итоговой аттестации студентов всех специальностей и другие локальные акты, регламентирующие учебный процесс.

Положения обсуждаются Советом НСМШ и утверждаются приказом директора.

На основе требований ГОС/ФГОС разработаны основные профессиональные образовательные программы (ОПОП) по всем направлениям подготовки, включающие

- учебные планы,
- календарные графики учебного процесса,
- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценочные и методические материалы и др. компоненты.

Преподавание ведется на основе рабочих учебных программ и программ профессиональных модулей, разработанных педагогами школы на основе примерных образцов.

На протяжении 2018 года преподавателями НСМШ велась работа по редактированию рабочих учебных программ на основе ФГОС. Разработанные преподавателями программы обсуждаются на заседаниях ПЦК, на Совете НСМШ и утверждаются директором.

Расписание учебных занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса, с соблюдением норм учебной нагрузки и утверждается директором.

Контрольные аттестации учащихся проводятся по окончании каждой четверти, а студентов - по окончании семестра. Результаты контрольных аттестаций анализируются педагогическим советом в конце каждой четверти. Контроль за посещаемостью и успеваемостью обучающихся осуществляется заместителями директора и классными руководителями.

В НСМШ созданы элементы системы контроля и управления качеством подготовки специалистов.

Внутришкольный контроль в НСМШ предполагает:

- оказание методической помощи педагогам в целях совершенствования и развития профессионального мастерства;
- взаимодействие администрации и педагогического коллектива ориентированное на повышение эффективности педагогического процесса;
- система взаимоотношений, целей, принципов, мер, средств и
- форм деятельности в их взаимосвязи;
- вид деятельности руководителей совместно с представителями общественных организаций по установлению соответствия функционирования и развития системы УВР на диагностической основе общегосударственным требованиям.

Внутришкольный контроль в НСМШ может осуществляться в виде плановых или оперативных проверок, мониторинга, проведения административных работ.

Внутришкольный контроль в виде плановых проверок осуществляется в соответствии с утвержденным планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в школе проверок. План представляется членам педагогического коллектива в начале учебного года.

По итогам внутришкольного контроля в зависимости от его формы, целей и задач, а также с учетом реального положения дел: проводятся заседания педагогического совета, сделанные замечания и предложения фиксируются в документации согласно номенклатуре дел школы.

Тестирования, прослушивания и другие формы промежуточного контроля в рамках самообследования (март) 2019 г. показали следующие результаты:

Отделение	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость
Отделение специального фортепиано	86%	100%
Отделение оркестровых струнных инструментов	4%	100%
Отделение оркестровых духовых и	80%	100%

ударных инструментов		
Отделение инструментов народного оркестра	78%	100%
Отделение теории музыки	87%	100%
Вокальное отделение	79%	100%

### **Концертно-творческая работа.**

Одним из объективных показателей высокого качественного уровня профессиональной подготовки учащихся и студентов НСМШ является их широкая концертная деятельность, пользующаяся большим успехом в Новосибирске и за его пределами. Формы творческой работы разнообразны: это концерты в Малом, Изумрудном и Большом концертном залах НСМШ, в Концертном зале «Сибирский» НМК им. А. Мурова, в Малом и Большом залах НГК им. М. И. Глинки, в Камерном зале Новосибирской филармонии, в Концертном зале им. А.М. Каца. Молодые музыканты выступают в качестве солистов с Академическим симфоническим Академическим русским, Камерным и Концертным духовым оркестрами Новосибирской филармонии, с оркестрами школы, с оркестрами региональных филармоний. Они неоднократно приглашались для участия в Международных музыкальных фестивалях в России и за рубежом. В школе работают 2 творческих коллектива: Юношеский симфонический оркестр и Юношеский оркестр русских народных инструментов. Оба коллектива помимо учебных задач ведут концертную работу в Новосибирске, выступая 3-4 раза в год на городских концертных площадках и в Большом концертном зале НСМШ, а также выезжают с концертами в региональные центры Сибири. Выступления лучших учащихся школы, Юношеского симфонического оркестра, Юношеского оркестра русских народных инструментов записаны на 8 компакт-дисках.

#### **Творческие встречи:**

Никита Власов (аккордеон, Москва)  
Семен Шмельков (баян, Москва)  
Анна Шелудько (фортепиано, Санкт-Петербург)  
Николя Прост (саксофон, Париж)

#### **Видеозаписи:**

Видеозаписи концертов студентов и выпускников НСМШ (7 видеозаписей)

Видеозаписи концертов Новосибирского юношеского симфонического оркестра и Юношеского оркестра русских народных инструментов (2 видеозаписи)

#### **Работа по организации и проведению фестивалей, выставок и тд:**

Региональный этап Семнадцатых молодежных Дельфийских игр России (номинации фортепиано, скрипка, саксофон, флейта)

Фестиваль струнных ансамблей учащихся ДМШ и ДШИ г. Новосибирска и Новосибирской области

Региональный этап II Всероссийского музыкального конкурса (номинации скрипка, виолончель)

II Открытый региональный смотр-фестиваль фортепианных отделений ДМШ и ДШИ

VII Всероссийский конкурс-фестиваль молодых композиторов имени Аскольда Мурова

III Сибирский фестиваль "Баян и современность", посвященный Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоника, ко дню рождения профессора НГК им. М.И. Глинки А.В. Крупина

#### **В области методической работы были проведены:**

Круглый стол по вопросам выявления и поддержки одаренных детей, проблемам преподавания фортепиано в ДМШ и ДШИ (модератор Силаева Л.А.)

Круглый стол по проблемам сохранения, развития и популяризации композиторского творчества среди детей и молодежи; духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения (модератор Александров И.И.)

Организация и проведение пленарного заседания, а также заседаний предметных секций в рамках «Областных педагогических чтений работников образования в сфере культуры»



Организация работы областных методических объединений преподавателей теоретических дисциплин и преподавателей струнных оркестровых инструментов

Открытая региональная конференция по проблемам преподавания игры на струнных инструментах в ДМШ и ДШИ (модератор О.В. Марченко)

**Разработка программ, методик, переиздание книг, учебно-методических пособий, хрестоматий:**

Марченко О.В. Учебно-методическое пособие «Звукоизвлечение и скрипичные штрихи»

Марченко О.В. Учебно-методическое пособие «Вибрация»

Марченко О.В. Учебно-методическое пособие «Проблемы скрипичной интонации»

Марченко О.В. Учебно-методическое пособие «Советы начинающему педагогу»

Марченко О.В. Учебно-методическое пособие «Некоторые аспекты ритмической организации в музыке»

Марченко О.В. Учебно-методическое пособие «Роль репертуара в системе обучения скрипача»

Веселовская Е.Ю. Музыкально-хоровые игры для детей шестилетнего возраста «Солнышко смеется», переиздание

Веселовская Е.Ю. Комарова Е.З. Музыкальное домино «Веселые нотки». Игра с методическими рекомендациями.

**Подготовлены к изданию:**

Силаева Л.А. Пудовкина С.А. Альбом фортепианных пьес. Репертуарный сборник с методическими рекомендациями

Дягилева Д.Ю. Неверовская Н.О. Рабочая тетрадь для маленьких музыкантов

**Работа по организации и проведению общественно-значимых мероприятий и т.д.:**

Организация и проведение образовательного концертного абонемента «Необыкновенные музыкальные путешествия» Лабиринты русской истории

Организация и проведение образовательного концертного абонемента «Музыкальные инструменты» Удивительная тайна Валторны

Организация и проведение образовательного концертного абонемента «Музыкальные истории» Музыка вокруг нас

Организация и проведение музыкально-поэтического концертного абонемента "Меж строчек голос мелодичный" Любви все возрасты покорны

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Музыкальные истории" Поэзия звуков

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Музыкальные инструменты" История про Литавры и Колокольчики

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Необыкновенные музыкальные путешествия" Экскурсия в музыкальный Петербург

Организация и проведение музыкально-поэтического концертного абонемента «Меж строчек голос мелодичный»

Организация и проведение музыкально-поэтического концертного абонемента "Меж строчек голос мелодичный" Не пой, красавица, при мне

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Музыкальные инструменты" Как Баян всех в гости приглашал

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Музыкальные истории" Музыкальная акварель

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Необыкновенные музыкальные путешествия" Загадки XX века

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Музыкальные инструменты" Королевский бал! (ЮСО)

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Музыкальные истории" Музыка без границ

Организация и проведение образовательного концертного абонемента "Необыкновенные музыкальные путешествия" Музыкальный фотоальбом

Организация и проведение концертов выпускников отделений оркестровых струнных, духовых/ударных, народных инструментов, отделения специального фортепиано и вокального отделения в рамках празднования 125-летия г. Новосибирска

Организация и проведение выездного концерта Юношеского оркестра русских народных инструментов «От героев былых времен» (в рамках празднования Дня Победы)

Организация и проведение концерта ко Дню славянской письменности и культуры

Организация и проведение концерта «За милых дам!» к 8 марта

Организация и проведение концерта вокальной музыки памяти С. Рахманинова

Организация и проведение выездного концерта Юношеского симфонического оркестра НСМШ в ДУ СО РАН Академгородка в рамках абонемента Новосибирской государственной филармонии

Организация и проведение выездного концерта Юношеского оркестра русских народных инструментов в г. Прокопьевск

Концерты учащихся и студентов НСМШ в городах Республики Корея (Сеул, Ульсан)

В январе 2018 г. на базе НСМШ прошли прослушивания в рамках Регионального этапа Семнадцатых молодежных Дельфийских игр России в четырех номинациях: «Фортепиано», «Скрипка», «Флейта» и «Саксофон».

16 января в Концертном зале НСМШ состоялась встреча с мэром г. Новосибирска А.Е. Локтем.

В феврале с успехом прошли концерты юных композиторов – учащихся класса И.И. Александрова, «Балалаечный МІХ». 25 февраля в Концертном зале НСМШ состоялся концерт Новосибирского юношеского симфонического оркестра им. В. Янковского под управлением дирижеров Э. Нагиева и Ли Чан Хуна (Республика Корея).

Учащиеся и студенты НСМШ приняли участие в концертах ко Дню защитника Отечества в прокуратуре Центрального округа г. Новосибирска и к 100-летию Красной Армии в Совете ветеранов.

В марте с успехом прошли концерты, посвященные 8 марта. 15 марта учащиеся отделения инструментов народного оркестра приняли участие в «Вечере баянного и аккордеонного искусства» в г. Красноярске. 21 марта Юношеский оркестр русских народных инструментов под управлением дирижера Р. Дильмухаметова выступил в г. Прокопьевске Кемеровской области.

Концерт струнных ансамблей «Молодые таланты в Концертном зале НСМШ», в котором приняли участие учащиеся ДМШ и ДШИ г. Новосибирска также состоялся 21 марта.

С 25 по 29 марта 2018 г. на базе НСМШ проходил III Сибирский фестиваль «Баян и современность». Основную работу по организации и проведению фестиваля провел преподаватель НСМШ А.В. Рубин.

В рамках III Сибирского фестиваля «Баян и современность» с успехом прошли концерты «Посвящение Учителю» (в день рождения А.В. Крупина), А. Долматова - студента 2 курса НСМШ, А. Давтяна, Н. Прокопьева – студентов НГК им. М.И. Глинки и Н. Власова (Москва), также были проведены курсы повышения квалификации для преподавателей классов баяна и аккордеона ДМШ и ДШИ Сибирского региона. Н. Власов дал мастер-класс.

Также в течение января-марта 2018 г. в Концертном зале проходили концерты в рамках музыкальных абонементов.

Преподаватели НСМШ М.А. Суворова и Е.С. Петенева участвовали в проведении курсов повышения квалификации в г. Мирный (Республика Саха Якутия).

Учащиеся и студенты НСМШ в феврале-марте принимали участие в различных конкурсах. На VI Открытом межрегиональном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского (Новосибирск) лауреатами 1 премии стали: Е. Майер, А. Сайфулин, М. Турко, И. Фурцев, М. Бектемирова; лауреатами 2 премии – П. Ворсина, Д. Милованова, М. Пупышев, К. Ревединский, А. Шауро, О. Лазарева, П. Кливакин; лауреатами 3 премии – В. Дмитриев, В. Кабельский, М. Конева, А. Сайфулина и С. Ян. Дипломы получили А. Мишнева и Г. Савин.

А. Кунгурцева и С. Августовский стали лауреатами 1 премии Открытой региональной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (г. Новосибирск).

П. Лобурцева стала лауреатом 2 премии IV Международном конкурсе «Мир музыки».

А. Ооржак завоевала Гран-при, а А. Горский 1 премию V Международного фестиваля-конкурса «Таланты, рожденные Сибирью».

Д. Сторчак стала лауреатом 1 премии III Всероссийского фестиваля-конкурса «Русское Рождество в Санкт-Петербурге».

В. Ермолаев завоевал 2 премию Всероссийского конкурса «Концерт для фортепиано с оркестром» (г. Дубна, Московская область),

В. Агеева получила 2 премию IV Международного конкурса музыкальных исполнителей (Лондон, Великобритания),

С. Василенко была удостоена 1 премии Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Арт-сибириада» (Новосибирск), Д. Балаш завоевала 1 премию XXXV Международного конкурса «КИТ» (г. Новосибирск);

В. Шумилов стал лауреатом 3 премии V Открытого регионального конкурса по общему фортепиано (Новосибирск).

Поздравляем педагогов Л.К. Антипову, И.И. Александрова, С.В. Янковского, И.И. Берман, Н.П. Фуренкову, С.А. Архипова, А.Г. Емельянова, Е.П. Янковскую, П.Ф. Мора, Е.В. Баскину, Е.И. Макарову, С.Ю. Нохрина, А.А. Турыгина, Р.А. Большакову, С.А. Овчинникова, Е.М. Шмыреву.

В течение апреля-мая 2018 г. учащиеся и студенты НСМШ приняли участие в многочисленных конкурсах: на Семнадцатых молодежных Дельфийских играх России М. Баева-Кузнецова, М. Кривосар и А. Долматов завоевали серебряные медали, Е. Медведко и Г. Таразанов получили бронзовые медали, А. Глушков и Е. Жилева были удостоены дипломов.

В апреле в Новосибирске на базе Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки проходил VII Всероссийский открытый конкурс молодых музыкантов-струнников «Запад-Сибирь-Восток» имени Ю.М. Крамарова. Дипломов были удостоены К. Аникушина и В. Крылова, 1 премию завоевали А. Хайбуллина, М. Баева-Кузнецова, А. Хертек, С. Пахомович, В. Дерышева, А. Заловкин, С. Светлова, Т. Фишова, Ким Кым Нан, М. Южаков, Е. Юношева и Д. Герасимов, 2 место получили В. Чернышева, И. Орлов и Ж. Бекенова, 3 премия была присуждена С. Василенко и П. Титовой, П. Тхай была удостоена Гран-при.

На Третьем открытом областном конкурсе пианистов «Ступени мастерства» (Новокузнецк) Е. Давыдова и У. Босых получили 1 премии, А. Никитина завоевала 2 премию.

М. Гринишина стала лауреатом 3 премии, В. Горелова и В. Лаптева – 2 премии Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей имени Н.Л. Тулуниной (Красноярск).

На III Международном фестивале-конкурсе искусств «Родники России» (Новосибирск) С. Володина получила 2 премию

А. Дарбека стала лауреатом 1 премии XII Всероссийского конкурса музыкантов и художников им. А.А. Кенеля (Абакан).

А. Ооржак стала обладателем Гран-при VI Открытого регионального фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах «Южный Алтай».

На Международном фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества «Сила искусства» (Новосибирск) Артур Сайфулин стал лауреатом 1 премии в двух номинациях – вокал и труба, а Алсу Сайфулина получила 3 премию.

В мае 2018 г. состоялись следующие конкурсы: Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Сибирь зажигает звезды» (Новосибирск), где Гран-при был удостоен С. Батенев, С. Володина, А. Никитина, А. Чернавцев и М. Гринишина – 1 премии, Н. Неделько и Шауро – 2 премии, А. Ларичева и Р. Шамсутдинов – 3 премии, В. Агеева и Д. Сторчак – дипломов.

На Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» (Москва)

М. Баева-Кузнецова, В. Дерышева, А. Долматов, М. Кривосар, Е. Медведко, М. Путилина были удостоены 1 премий.

На XV Международном фестивале скрипичной музыки (Новосибирск) 1 премию завоевали Ж. Бекенова, В. Дерышева, А. Хайбуллина, М. Южаков. 2 премию получили М. Польский, В. Крылова, Е. Сизикова.

П. Титова завоевала 1 премию на IX Международном музыкальном конкурсе (Белград).

Л. Мишнева стала лауреатом 2 премии Международного конкурса флейтистов в Иттервуде (Нидерланды).

С. Василенко была удостоена 1 премии II Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony».

В апреле-мае в Концертном зале НСМШ прошел ряд концертов, в том числе концерт камерной музыки «Любимое барокко», концерт вокальной музыки памяти С. Рахманинова. 6 апреля на базе НСМШ прошел региональный отборочный этап в Юношеский симфонический оркестр Ю. Башмета. 15 апреля состоялась творческая встреча с В.А. Чернушенко.

13.04.2018 г. с большим успехом прошел концерт Юношеского симфонического оркестра им. В. Я. Янковского в Концертном зале НСМШ. 27 апреля Оркестр народных инструментов выступил в Историческом парке с концертом, посвященном Дню победы. В Концертном зале НСМШ с успехом прошли концерты в рамках детских абонементов. 15, 18, 21 мая и 4 июня состоялись концерты выпускников НСМШ 2018 г. 26 – 27 мая в рамках фестиваля саксофонной музыки прошли мастер-классы Николая Проста (Франция).

С 21 по 24 мая и с 1 по 14 июня 2018 г в НСМШ проходили приемные испытания. Заявления на поступление в школу подали 84 абитуриента. Зачислены 40 учащихся и студентов в соответствии с контрольными цифрами приема на бюджетные места, из них 15 на отделение специального фортепиано, 10 – на отделение оркестровых струнных инструментов, 3 – на отделение оркестровых духовых и ударных инструментов, 10 – на отделение инструментов народного оркестра, 1 – на отделение теории музыки, 2 – на вокальное отделение. Таким образом, конкурс в среднем составил 2,1 человека на место.

В конце августа преподаватели и администрация приняли участие в областных педагогических чтениях. На базе НСМШ состоялись секции преподавателей струнных инструментов и теории музыки.

В сентябре - октябре в рамках образовательной программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России» в НСМШ состоялись мастер-классы О. Бугаева (виолончель, Академия имени Маймонида), А. Горбачева (балалайка, РАМ им. Гнесиных), Е. Мочаловой (домра, РАМ им. Гнесиных).

С 28 октября по 1 ноября прошли курсы повышения квалификации преподавателей фортепианных отделений ДМШ и ДШИ. В рамках курсов прошли мастер-классы А. Шелудько (СПбГК). С 30 октября по 3 ноября состоялись курсы повышения квалификации преподавателей теоретических отделений ДМШ.

С 27 октября по 29 октября в НСМШ состоялся II Открытый региональный смотр-фестиваль фортепианных отделений в ДМШ и ДШИ. В смотре-фестивале приняли участие 20 музыкальных школ из Новосибирска, Новосибирской области, Барнаула, Кемерово, Томска, Прокопьевска.

На базе НСМШ в октябре состоялись прослушивания участников III Всероссийского музыкального конкурса в номинациях «Виолончель» и «Скрипка».

В НСМШ идет подготовка к проведению VII Всероссийского конкурса композиторов имени А. Мурога.

В течение 1 четверти 2018-2019 учебного года состоялись многочисленные концерты в Концертном зале НСМШ, в их числе концерт вокальной музыки «Op. 28», концерты 1-3 абонементов для детей, концерт «Гобой как голос времени», концерт преподавателей и выпускников отделения специального фортепиано НСМШ «Дыхание осени прекрасной», концерт выпускников преподавателя класса скрипки Е. Баскиной, концерты открытия и закрытия II Открытого регионального смотра-фестиваля фортепианных отделений в ДМШ и ДШИ.

На XVI Международном конкурсе «Виват, Баян!» (Самара) студент 1 курса А. Глушков был удостоен 2 премии, а учащийся 3 класса Р. Шамсутдинов получил диплом.

В ноябре - декабре в рамках образовательной программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России» в НСМШ состоялись мастер-классы заслуженной артистки России Т. Беляковой (вокал) – преподавателя Академии хорового искусства им. В.С. Попова, руководителя вокальной группы ансамбля «Мадригал» Московской государственной академической филармонии, А. Тростянского (скрипка) – профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Также прошли мастер классы доцента Уральской государственной консерватории С. Мусафиной (домра).

С 26 ноября по 29 ноября в НСМШ состоялся VII Всероссийский конкурс-фестиваль композиторов имени Аскольда Мурова. В конкурсе-фестивале приняли участие 13 молодых композиторов из Новосибирска и Барнаула. В концерте открытия фестиваля-конкурса Юношеский оркестр народных инструментов исполнил «Симфониетту» А. Мурова.

В течение 2 четверти состоялись многочисленные концерты в Концертном зале НСМШ, в их числе концерт отделения оркестровых духовых и ударных инструментов памяти М.В. Косицына (к 70-летию со дня рождения); 10 ноября состоялись концерт и творческая встреча с Э. Франсери (гитара, Франция), концерт камерной музыки, в котором приняли участие выпускники НСМШ А. Пахаруков и Л. Терсков, концерт муниципального духового оркестра (дирижер – преподаватель НСМШ И.А. Шаталов, солисты – учащиеся и студенты отделения оркестровых духовых и ударных инструментов), концерт Д. Карпова и Е. Медведко из программы «Учитель-ученик», концерт С. Шмелькова (баян, Москва).

На базе НСМШ в начале ноября прошел хоровой фестиваль ДМШ и ДШИ.

Юношеский симфонический оркестр выступил с концертами в Концертном зале НСМШ (23.11) и в ГКЗ им. А.М. Каца (25.11). Концерт Юношеского оркестра народных инструментов состоялся 20 декабря в Концертном зале НСМШ.

Также прошли концерты в рамках абонементных программ.

Учащиеся и студенты НСМШ в течение 2 четверти участвовали в различных исполнительских конкурсах.

На VI Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах имени Ю.А. Вострелова «Лири Прииртышья» (Омск) В. Белов, Н. Карпунин, Р. Шамсутдинов и А. Дарбека стали лауреатами 1 премии, А. Глушков – 2 премии, а В. Шумилов завоевал Гран-при.

Лауреатами IV Международного конкурса исполнителей на струнных щипковых инструментах «Серебряные струны» (Барнаул) стали: М. Кривосар, Н. Кузина, А. Элерт, Д. Дрибас и И. Делей – 2 премия, О. Лопяткина – 3 премия, А. Терентьева получила диплом.

На IV Международном музыкальном конкурсе имени Ядвиги Щепановской (Омск) В. Лаптева и К. Моисеева завоевали 1 премии, М. Гринишина, О. Лазарева стали лауреатами 2 премии, Л. Иванчихина – 3 премии.

Н. Жук завоевала Гран-при VII Всероссийского конкурса-фестиваля молодых композиторов имени Аскольда Мурова (Новосибирск), Е. Овсянников получил 1 премию, Д. Касаткин стал лауреатом 2 премии, Д. Овчинникова – 3 премии.

Г. Мирошник завоевал 1 премию на Международном конкурсе скрипачей "Inter Cordes" (Париж, Франция), Л. Мишнева также стала лауреатом 1 премии XIII Международного конкурса "Crescendo Competition" (Падуя, Италия).

65 учащихся и студента НСМШ стали лауреатами 1 премий, 42 – 2 премий, 21 – 3 премий международных и всероссийских конкурсов, из них:

Отделение	Гран-при	I премия	II премия	III премия	Диплом
Специального фортепиано	2	16	13	7	3
Оркестровых струнных инструментов	2	26	7	2	4
Оркестровых духовых и ударных инструментов		8	11	6	5
Инструментов народного оркестра	3	8	8	4	3
Вокальное		1			
Теория музыки	2	6	3	2	3

На Семнадцатых Молодежных Дельфийских играх серебряных медалей были удостоены М. Баева-Кузнецова (скрипка), А. Долматов (баян) и М. Кривосар (балалайка). Бронзовые медали завоевали пианисты Е. Медведко и Г. Таразанов.

### Производственная (профессиональная) практика.

Производственная (профессиональная) практика учащихся и студентов регулируется «Положением об организации профессиональной практики» и Программами производственной (профессиональной) практики НСМШ, разработанными на основе ГОС и ФГОС.

В соответствии с ФГОС СПО студенты по специальности 073101 (53.02.03) «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) проходят:

- Производственная практика 23 недели, в том числе
- Исполнительская практика 21 неделя, педагогическая 2 недели
- Преддипломная практика (2 недели, 72 ч.)
- В соответствии с требованиями ФГОС по специальности 073401 (53.02.04) «Вокальное искусство» учащиеся проходят:

- Производственная практика (5 недель), в том числе:
- Исполнительская практика (4 недели, 144 часа);
- Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов);
- Преддипломная практика (1 неделя, 36 часов).

В соответствии с требованиями ФГОС по специальности 073002 (53.02.07) «Теория музыки» учащиеся проходят производственную практику (5 недель 180 часов) по профилю специальности.

- Преддипломная практика (1 неделя, 36 часов).

### Всероссийская проверочная работа

#### 4 класс

№	Кол-во учащихся в классе	Участвовали в ВПР	Предмет	Оценка			
				5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовл)	2 (неудовл)
1	10	7	Русский язык	5	2	-	-
2	10	9	Математика	7	2	-	-
3	10	10	Окр. мир	6	4	-	-

#### 5 класс

№	Кол-во учащихся в классе	Участвовали в ВПР	Предмет	Оценка			
				5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовл)	2 (неудовл)
1	11	11	Русский язык	8	1	2	-
2	11	11	Математика	3	3	4	1
3	11	11	Биология	2	8	1	-
4	11	11	История	7	2	2	-

### Итоговая аттестация учащихся 9 классов

Предмет	Дата	Количество учащихся в классе	Выполняли работу	Оценки			
				«5» отлично	«4» хорошо	«3» удовлетв.	«2» неудовлетв.
Русский язык	29.05.	22	22	17	4	1	
Устное собеседование	13, 16.04	22	22				
Математика	05.06.	22	22	7	14	1	
Обществознание	09.06	22	21	5	14	2	
Информатика	31.05	22	19	6	12	1	
Английский язык	25.05.	22	1			1	
Литература	31.05	22	1	1			
История	07.06	22	2	1	1		

22 учащихся получили аттестаты об основном общем образовании, из них 1 с отличием.

### **Итоговая государственная аттестация**

Итоговая государственная аттестация студентов осуществляется в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ГОС и ФГОС СПО, рабочими учебными планами и рабочими программами итоговой государственной аттестации, разработанными на основе типового нормативного документа «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.1913 № 968 и Устава НСМШ.

Виды итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 073101 (53.02.03) «Инструментальное исполнительство:

- Дипломная работа (исполнение сольной программы);
- Итоговые экзамены по дисциплинам: камерный (инструментальный) ансамбль, концертмейстерский класс для специализаций фортепиано, баян, аккордеон, гитара; квартетный класс для специализации струнные инструменты.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

Виды итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 074301 (53.02.04) «Вокальное искусство»:

- Дипломная работа (исполнение сольной программы);
- Итоговый государственный экзамен по вокальному ансамблю;
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

Виды итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 073002 (53.02.07) «Теория музыки»:

- Дипломная работа – защита реферата и демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы, необходимых в процессе педагогической деятельности и итоговый междисциплинарный экзамен по музыкальной литературе;
- Итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки (элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, полифония);
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

### **Качественный состав государственной аттестационной комиссии.**

Ежегодно директором НСМШ издается приказ о создании Государственных аттестационных комиссий для проведения итоговой государственной аттестации выпускников. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ об утверждении «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО» в качестве председателей ГЭК приглашаются руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников НСМШ или руководители организаций – работодателей по профилю подготовки выпускников. Кандидатуры председателей ГЭК согласовываются с руководством направляющих организаций и утверждаются Министерством культуры Российской Федерации.

Решение о допуске к ИГА студентов, выполнивших учебный план по всем образовательным программам и циклам дисциплин принимается Советом НСМШ и утверждается приказом директора. Выписка из решения о допуске подписывается председателями ГЭК.

Работа аттестационной комиссии определяется расписанием выпускных экзаменов. Заседания аттестационной комиссии запротоколированы. По результатам ГИА государственными аттестационными комиссиями принимается решение о присвоении успешно прошедшим ГИА студентам соответствующих квалификаций.

Для заседаний Государственной аттестационной комиссии готовится пакет документации:

- приказ о составе Государственной аттестационной комиссии;
- решение Совета по допуску студентов к государственной (итоговой) аттестации;
- приказ директора НСМШ о допуске к итоговой государственной аттестации;
- положение об итоговой Государственной аттестации выпускников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения среднего профессионального образования Новосибирская специальная музыкальная школа;
- программа итоговой аттестации;
- дипломная ведомость успеваемости выпускников;
- зачетные книжки выпускников;
- книга протоколов заседаний Государственной аттестационной комиссии;
- производственные характеристики студентов;
- экзаменационный материал: комплекты билетов, оборудование для выполнения практических заданий;

Экзаменационные требования разработаны в соответствии с Государственными образовательными стандартами СПО. Вопросы и задания в билетах по дисциплинам теоретического характера носят профессиональную направленность, ответы предусматривают не только освещение теоретического вопроса, но и анализ наблюдений и опыта педагогической практики.

Работу Государственных аттестационных комиссий организуют председатели ПЦК и зам. директора по производственному обучению.

На заседаниях ГАК ведутся протоколы, каждый из этапов государственной аттестации подробно анализируется. Протоколы заседаний государственной аттестационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

Книги протоколов сшиваются, нумеруются по страницам и хранятся в архиве НСМШ. По итогам государственной аттестации издается приказ о присвоении квалификаций, подписанный председателями ГАК. По окончании государственных выпускных экзаменов председатели ГАК составляют ежегодный отчет о работе, который обсуждается на Совете НСМШ.

В 2018 г. председателями государственных экзаменационных комиссии были утверждены:

К.М. Курленя, ректор НГК им. М.И. Глинки, профессор, доктор искусствоведения (фортепиано, теория музыки);

Карчагин В.Ю., художественный руководитель «Filarmonika» - квартета Новосибирской государственной филармонии, народный артист России (оркестровые струнные инструменты);

Толкачев В.Н., художественный руководитель и дирижер «Биг-бэнда» Владимира Толкачева Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист России (оркестровые духовые и ударные инструменты);

Анохин В.И., директор Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муро́ва (инструменты народного оркестра);

Тюваев И.Б., художественный руководитель ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской государственной филармонии (вокальное искусство).

Результаты государственных выпускных экзаменов в 2018 году.

Специальность	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	Средний балл
Фортепиано	100%	-	-	-	5
Оркестровые струнные инструменты	100%	-	-	-	5
Оркестровые духовые и ударные	100%	-	-	-	5



инструменты					
Инструменты народного оркестра	75%	25%	-	-	4,9
Вокальное искусство	100 %	-	-	-	5
Теория музыки	100 %	-	-	-	5

По результатам ГИА 2018 года дипломы с отличием получили 6 выпускников по специальности «Инструментальное исполнительство», 1 выпускник по специальности «Теория музыки».

В отчетах председателей ГАК отмечается, что уровень профессионального развития выпускников НСМШ соответствует требованиям специальной школы.

Все выпускники 2018 года поступили в высшие учебные заведения для продолжения образования:

№	Специальность	Отделение	Ф.И.О.	ВУЗ
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Специального фортепиано		
1			Батенев Сергей Евгеньевич	НГК им. М.И. Глинки
2			Кутовая Лилия Юрьевна	НГК им. М.И. Глинки
3			Гильдебрандт Валерия Владимировна	НГК им. М.И. Глинки
4		Оркестровых струнных инструментов	Аникушина Карина Геннадьевна (скрипка)	Гос. муз.-пед. институт им. М.М. Ипполитова-Иванова
5			Баева-Кузнецова Мария Алексеевна (скрипка)	НГК им. М.И. Глинки
6			Кискина Дарья Александровна (альт)	НГК им. М.И. Глинки
7			Крылова Василиса Юрьевна (скрипка)	МГК им. П.И. Чайковского
8			Хайбуллина Альбина Нигматовна (скрипка)	Германия, г. Эссен, Фолькванг университет
9			Сизикова Елизавета Николаевна (скрипка)	НГК им. М.И. Глинки
10		Оркестровых духовых и ударных инструментов	Бектемирова Маргарита Николаевна (гобой)	МГК им. П.И. Чайковского
11			Майер Екатерина Александровна (флейта)	Академия им. Маймонида

12			Веселовский Егор Дмитриевич (ударные инструменты)	МГК им. П.И. Чайковского
13			Янковский Никита Станиславович (валторна)	Академия музыки г. Люцерн, Швейцария
14		Инструментов народного оркестра	Ооржак Ангелина Тамировна (домра)	НГК им. М.И. Глинки
15			Верещагин Кирилл Эрикович (домра)	НГК им. М.И. Глинки
16			Долматов Алексей Михайлович (баян)	РАМ им. Гнесиных
17			Креничный Денис Андреевич (аккордеон)	НГК им. М.И. Глинки
18	53.02.07 Теория музыки	Теории музыки	Кунгурцева Анастасия Сергеевна	МГК им. П.И. Чайковского
19	53.02.04 Вокальное искусство	Вокальное	Дианова Анастасия Дмитриевна	НГПУ
20			Клевцов Владимир Владимирович	ГИТИС

Директор НСМШ,  
заслуженный деятель искусств России

\_\_\_\_\_ Марченко А. Т.