

## ПОЛОЖЕНИЕ

### VI Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи» (27 ноября – 3 декабря 2017 г.)

#### I. Общие положения

1.1 VI Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи» (далее Конкурс) проводится:

Министерством культуры Российской Федерации;  
Правительством Новосибирской Области;  
Министерством культуры Новосибирской области;  
Мэрией г. Новосибирска;  
Новосибирской специальной музыкальной школой;  
Благотворительным фондом «Юные дарования Сибири», (далее Учредители).

При поддержке: аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе; газеты «Музыкальное обозрение»; Ассоциации музыкальных конкурсов России.

1.2. Конкурс проводится с 27 ноября по 3 декабря 2017 года в г. Новосибирске на базе Новосибирской специальной музыкальной школы.

1.3. Конкурс проводится с целью выявления и творческой поддержки одаренных юных музыкантов, совершенствования их профессионального мастерства, расширения творческих контактов между педагогами и учебными заведениями, пропаганды исполнительства на духовых и ударных инструментах.

1.4. Символика конкурса, логотип, макеты буклета, дипломов и грамот утверждаются Оргкомитетом конкурса.

1.5. Оргкомитет формируется учредителями.

#### II. Порядок проведения Конкурса

2.1 Конкурс проводится по специальностям: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, бас-тромбон, туба, ударные инструменты по трем возрастным группы в соответствии с прилагаемыми программами:

**младшая группа** – учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся средних специальных музыкальных школ до 7 класса включительно;

**средняя группа** – студенты средних специальных учебных заведений; учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ с 8 класса;

**старшая группа** – студенты высших учебных заведений.

2.2 Конкурсные прослушивания проводятся в 2 этапа.

**1 этап – заочный (по видеозаписям).**

Для участия в заочном этапе принимаются видеозаписи в формате DVD или MP2, MP4 с исполнением свободной программы продолжительностью до 15 минут.

**2 этап – очный. Проходит с 27 по 3 декабря 2017 года.**

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Допускается исполнение во втором этапе произведений, представленных на I этапе.

Очередность выступления определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

2.3 В случае необходимости Оргкомитет обязуется предоставить участнику Конкурса высококвалифицированного концертмейстера. О необходимости предоставления концертмейстера участник обязан уведомить Оргкомитет в срок не менее 30 дней до начала Конкурса. Также Участник обязан предоставить в Оргкомитет ноты исполняемого произведения по запросу Оргкомитета. В случае несоблюдения указанных сроков оргкомитет вправе отказать в предоставлении услуг концертмейстера. Оплата услуг концертмейстера не входит сумму организационного взноса и составляет 3 000 руб. за один тур. Оплата услуг концертмейстера за первый тур производится при прохождении регистрации. Оплата за второй тур производится после оглашения результатов первого тура.

2.4 Определение победителей Конкурса и присуждение мест осуществляет Жюри Конкурса.

2.5 Участникам конкурса, занявшим I, II и III места (по каждому инструменту и возрастной категории), присваиваются звания лауреатов, вручаются дипломы, денежные премии; IV, V, VI места – присуждаются звания дипломантов, вручаются дипломы.

2.6 Жюри имеет право: присуждать не все места; присуждать места более, чем одному участнику. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

### **III. Порядок подачи заявок и оплаты организационного взноса**

3.1 Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 10 октября 2017 г. на электронный адрес: [nsmsh-konkurs@yandex.ru](mailto:nsmsh-konkurs@yandex.ru) с пометкой «Сибирские музыкальные ассамблеи».

3.2. Участникам следует выслать следующий пакет документов:

- видеозапись с исполнением свободной программы заочного тура;
- заполненную заявку;
- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (включая сведения о прописке);
- справку из учебного заведения;
- фотографию размером 10 x 15 см или разрешением не менее 300 dpi (для издания буклета);

3.3. Документы, присланные в Оргкомитет, не возвращаются. Изменения в заявленной программе принимаются не позднее 10 ноября 2017. Изменения необходимо направить в письменном виде на электронный адрес [nsmsh-konkurs@yandex.ru](mailto:nsmsh-konkurs@yandex.ru) с пометкой «Ассамблеи изменения в программе».

3.4 Информация о допуске к участию во втором этапе Конкурса будет опубликована на сайте НСМШ [www.nsmsh.ru](http://www.nsmsh.ru) не позднее 20 октября 2017 г.

3.5 Вступительный взнос вносится в день приезда на Конкурс и составляет 2000 руб.

#### **IV. Финансовые условия Конкурса**

4.1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд, проживание, суточные), производят направляющие организации или сами участники.

4.2. Оргкомитет не оказывает содействия участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц.

4.3. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы и премии.

4.4. По организационным вопросам проведения Конкурса следует обращаться в Новосибирскую специальную музыкальную школу (Оргкомитет): тел (383) 210-18-63, e-mail: [nsmsh-konkurs@yandex.ru](mailto:nsmsh-konkurs@yandex.ru).

#### **Программные требования**

### **VI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «СИБИРСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АССАМБЛЕИ»**

#### **ФЛЕЙТА**

##### ***Младшая возрастная группа***

1. Обязательное произведение: И.С. Бах. Сицилиана из Сонаты № 2 Es-dur
2. Пьеса виртуозного характера

##### ***Средняя возрастная группа***

#### **1 тур**

1. Одно из следующих сочинений:  
И.С. Бах. Соната № 4 C-dur (I-II или III-IV части)  
Г.Гендель. Соната по выбору участника или любая старинная соната
2. Одно из следующих сочинений (или пьеса соответствующей трудности):  
Н.Платонов. Вариации на тему «Красный сарафан»  
Ф. Шопен. Вариации на тему Россини

#### **2 тур**

1. Одно из следующих произведений:  
Й. Гайдн. Концерт D-dur (I или II-III части с каденциями)  
К. Стамиц. Концерт G-dur (I или II-III части с каденциями)  
К. Глюк. Концерт G-dur (с каденциями)
2. Пьеса виртуозного характера

### *Старшая возрастная группа*

#### **1 тур**

1. И.С. Бах. Соната № 5 (I-II или III-IV части) или № 6 (полностью)
2. Пьеса для флейты соло

#### **2 тур**

1. В.А. Моцарт. Концерт G-dur (I или II-III части с каденциями)
2. Одно из следующих сочинений или пьеса соответствующей трудности:  
Дж. Энеску. «Кантабиле и престо»  
А. Казелла. «Сицилиана и бурлеска»  
К.П. Таффанель. Фантазия на тему оперы К.М. Вебера «Волшебный стрелок»  
С. Губайдуллина. Концертное аллегро М.По. Легенда

## **ГОБОЙ**

### *Младшая возрастная группа*

1. Одно из следующих произведений:  
Б. Лойе. Соната (по выбору участника), I-II части, исполняется без реприз  
Б. Т. Альбинони. Концерт B-dur (II-III части)  
Д. Чимароза. Концерт c-moll (III-IV части)
2. Г. Грецкий. Русский танец или пьеса соответствующей трудности

### *Средняя возрастная группа*

#### **1 тур**

1. Одно из следующих произведений:  
Г. Гендель. Соната (по выбору исполнителя), I-II части, без реприз  
А. Вивальди. Концерт (по выбору исполнителя)
2. Пьеса по выбору исполнителя композитора XIX века (до 10 минут).

#### **2 тур**

1. Один из следующих концертов:  
Й. Гайдн. Концерт C-dur (I или II-III части с каденциями)  
В. Беллини. Концерт Es-dur  
В.А. Моцарт. Концерт C-dur (I или II-III части с каденциями)
2. Пьеса по выбору исполнителя композитора XX века (до 10 минут)

### *Старшая возрастная группа*

#### **1 тур**

1. Г.Ф. Телеман. Одна из 12 фантазий для гобоя соло (по выбору исполнителя)
2. Соната по выбору исполнителя:  
К. Сен-Санс. Соната  
Ф. Пуленк. Соната А.  
Дютье. Соната  
П. Санкан. Сонатина

#### **2 тур**

1. В.А. Моцарт. Концерт C-dur (с каденциями по выбору исполнителя)

## **КЛАРНЕТ**

### ***Младшая возрастная группа***

1. Одно из следующих сочинений:  
И.С. Бах. Адажио  
Л. Шпор. Андантино
2. Одно из следующих сочинений: Дж.  
Пешетти. Престо  
Ф. Шуберт. Баркарола

### ***Средняя возрастная группа***

#### **1 тур**

1. Одно из следующих сочинений:  
К.М. Вебер. Концертино  
К.М. Вебер. Интродукция, тема и вариации  
К.М. Вебер. Большой концертный дуэт (II-III части)
2. Пьеса по выбору участника (до 7 минут)

#### **2 тур**

1. Соната по выбору участника:  
К. Сен-Санс. Соната (I-II или III-IV части)  
А. Гречанинов. Соната № 2 (II часть, вариации, без реприз)  
Ф. Пуленк. Соната (II-III части)
2. Пьеса виртуозного характера (не более 7 минут)

### ***Старшая возрастная группа***

#### **1 тур**

1. Одно из следующих произведений  
Л. Шпор. Концерт № 1 или № 3 (I часть)  
К.М. Вебер. Концерт № 1 (I или II-III части)
2. Пьеса для кларнета соло композитора XX-XXI века (не более 7 минут)  
или Франсе. Тема и вариации

#### **2 тур**

1. Одно из следующих произведений:  
В.А. Моцарт. Концерт A-dur (I или II-III части)  
Дж. Россини. Интродукция, тема и вариации
2. Пьеса для кларнета виртуозного характера (не более 7 минут)

## **ФАГОТ**

### ***Младшая возрастная группа***

1. Одно из следующих произведений:  
Марчелло. Соната e-moll  
И. Гальяр. Соната F-dur

### *Средняя возрастная группа*

#### **1 тур**

1. Одно из следующих произведений:  
Г.Ф. Телеман. Соната e-moll  
Г.Ф. Телеман. Соната Es-dur  
И.Ф. Фаш. Соната C-dur
2. Л. Мильде. Концертный этюд № 41 (тетрадь № 2)

#### **2 тур**

0. В.А. Моцарт. Концерт B-dur (с каденциями)

### *Старшая возрастная группа*

#### **1 тур**

1. Ф. Девьенн. Соната B-dur
2. Л. Мильде. Концертный этюд № 38 (тетрадь № 2)

#### **2 тур**

1. И. Гуммель. Концерт для фагота с оркестром

## **САКСОФОН**

### *Младшая возрастная группа*

1. Соната эпохи Барокко соответствующей трудности:  
Г. Гендель. Соната для скрипки и фортепиано № 3 (Аллегро, Ларго и финал)  
Г. Гендель. Quatrimе sonate  
И.С.Бах. Соната № 6 для флейты в переложении для саксофона и фортепиано
2. Произведение по выбору исполнителя (до 5 минут)

### *Средняя возрастная группа*

#### **1 тур**

1. И.С. Бах. Прелюдия из сюиты для виолончели соло (по выбору исполнителя)
2. Пьеса для саксофона и фортепиано виртуозного характера (например, Г. Калинкович. Тарантелла, А. Юяма. Дивертисмент и т.д.)

#### **2 тур**

1. Одно из следующих произведений  
П. Морис. Сюита «Картины Прованса»  
П. А. Крепин. Посвящение Саксу  
П. Ф. Декрюк. Соната  
П. Крестон. Соната (I или II-III части)  
Ж. Ибер. Камерное концертно для саксофона с оркестром (I или II-III части)  
Г. Калинкович. Концерт-капричио на тему Н. Паганини
2. Произведение по выбору исполнителя (до 8 минут)

### *Старшая возрастная группа*

#### **1 тур**

1. И.С. Бах. Сюита (4 части - прелюдия, аллеманда или куранта, сарабанда, жига) для виолончели соло в переложении для саксофона (по выбору исполнителя)
2. Одно из следующих произведений:  
Е. Подгайтц. Гадание  
П. Бонно. Каприз в форме вальса

## 2 тур

1. Одно из следующих произведений
  - А. Томази. Концерт для саксофона с оркестром
  - А. Дюбуа. Концерт для саксофона с оркестром
  - А. Глазунов. Концерт для саксофона с оркестром
  - Ф. Борне. Блестящая фантазия на темы из оперы «Кармен» для саксофона-альта и фортепиано
  - А. Дезенкло. Прелюдия, каденция, финал
2. Произведение по выбору исполнителя (до 7 минут)

## ВАЛТОРНА

### *Младшая возрастная группа*

1. В.А. Моцарт. Концерт № 1 (I часть)
2. Произведение по выбору исполнителя (до 5 минут)

### *Средняя возрастная группа*

#### 1 тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 3 (I или II-III части)
2. Одно из следующих произведений:
  - Р. Глиэр. Ноктюрн
  - К. Сен-Санс. Романс
  - А. Александров. «Ария» из классической сюиты (переложение - Усова)

#### 2 тур

1. Одно из следующих произведений:
  - Й. Гайдн. Концерт № 2 (I часть)
  - Ф. Штраус. Концерт (II-III часть)
  - В.А. Моцарт. Концерт № 2 (I часть)
1. Одно из следующих произведений:
  - С. Слонимский. Сонатинное allegro
  - Г. Винтер. Лунная охота
  - Б. Анисимов. Поэма

### *Старшая возрастная группа*

#### 1 тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 4
2. Одно из следующих произведений:
  - А. Янкелевич. Этюд-скерцо
  - Коломе. Фантазия
  - Б. Анисимов. Поэма

#### 2 тур

1. Р. Штраус. Концерт № 1
2. Одно из следующих произведений:
  - А. Глазунов. Мечты
  - С. Рахманинов. Вокализ
  - А. Глазунов. Песня Менестреля

## ТРУБА

### *Младшая возрастная группа*

1. Т.Альбиниони. Концерт Es-dur, I – II части
2. Произведение по выбору исполнителя (до 5 минут)

### *Средняя возрастная группа*

#### **1 тур**

Одно из следующих произведений:

- Дж.Таргини. Концерт As-dur (все части)
- Г.Ф.Телеман. Концерт As-dur (все части)
- Т.Альбиниони. Концерт C-dur (все части)

#### **2 тур**

Одно из следующих произведений:

- А.Арутюнян. Концерт
- В.Пескин. Концерт № 2
- А.Пахмутова. Концерт

### *Старшая возрастная группа*

#### **1 тур**

1. Одно из следующих произведений:

- Й.Гайдн. Концерт (все части)
- И.Гуммель. Концерт (все части)
- Я.Неруда. Концерт (все части)

#### **2 тур**

Одно из следующих произведений:

- С.Василенко. Концерт (все части)
- О.Бёме. Концерт (все части)
- В.Пескин. Концерт № 1 (все части)

## ТРОМБОН

### *Младшая возрастная группа*

1. Паке. Концерт
2. Пьеса по выбору участника

### *Средняя возрастная группа*

#### **1 тур**

1. Э. Заксе. Концертино
2. Пьеса по выбору участника

#### **2 тур**

1. Й. Новаковский. Концертино
2. Пьеса по выбору участника

### *Старшая возрастная группа*

#### **1 тур**

1. Р.Алибегашвили. Концерт
2. Пьеса по выбору участника



## 2 тур

1. В. Давид. Концертино
2. Пьеса по выбору участника

## БАС-ТРОМБОН

### *Средняя возрастная группа*

#### 1 тур

1. Г.Ф. Телеман. Соната (I-II или III-IV части)
2. Одно из следующих произведений:  
Alan Raph. Rock  
П. Чайковский. Ариозо короля Рене из оперы «Иоланта»

#### 2 тур

1. А. Лебедев. Концерт № 1
2. Р. Шпильман. Две пьесы (или произведение по выбору исполнителя соответствующей трудности до 8 минут)

### *Старшая возрастная группа*

#### 1 тур

1. Одно из следующих произведений:  
Т. Альбини. Соната (I-II или III-IV части) И.  
Гальяр. Соната № 1
2. Пьеса по выбору участника

#### 2 тур

1. Е. Ewazen. Концерт (I или II-III части)  
D. Gillingham. Соната (I или II-III части)
2. Пьеса по выбору участника

## ТУБА

### *Младшая возрастная группа*

1. Одно из следующих произведений  
И. Дубовский. Песня и Танец  
Д. Генделев. Лирическая плясовая  
Г. Манчини. Розовая Пантера
2. Одно из следующих произведений  
Л. Колодуб. Юмористическая кадрили  
А. Арутюнян. Экспромт (или произведение по выбору исполнителя соответствующей трудности)

### *Средняя возрастная группа*

#### 1 тур

1. Одно из следующих произведений  
А. Вивальди. Соната № 1 B-Dur (I-II или III-IV части) (оригинал для виолончели).  
Б. Марчелло. Соната № 1 F-Dur (I - II или III - IV части)

2. Одно из следующих произведений  
Р. Бутри. TubaRoque («Пьеса»)  
Л. Колодуб. Эпическое концертно (или произведение по выбору исполнителя соответствующей трудности)

**2 тур**

1. Одно из следующих произведений:  
А. Лебедев. Концерт № 1  
И. Х. Бах. Концерт c-moll (I или II – III части)
2. Дж. Фрескобальди. Токката (оригинал для виолончели) (или произведение по выбору исполнителя соответствующей трудности)

***Старшая возрастная группа***

**1 тур**

1. Одно из следующих произведений:  
Г. Экклс. Соната g-moll (I-II или III-IV части)  
А. Корелли. Соната d-moll (I-II или III-IV части)
2. Одно из следующих произведений:  
И. Линк. Сонатина  
П. Хиндемит. Соната (или произведение по выбору участника до 10 минут)

**2 тур**

1. Одно из следующих произведений:  
В. Уильямс. Концерт (I или II-III части)  
Э. Грегсон. Концерт (I или II-III части)
2. Произведение по выбору участника (до 10 минут)

**УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

***Младшая возрастная группа***

1. Ксилофон – Г. Рзаев. Концертно для ксилофона
2. Малый барабан – А. Каппио. Патронная обойма

***Средняя возрастная группа***

**1 тур**

1. Ксилофон – Г. Черненко. Этюд-каприз
2. Малый барабан – М. Маркович. Торнадо
3. Виброфон – Пьеса по выбору исполнителя (3-5 минут)
4. Литавры – Пьеса по выбору исполнителя (3-5 минут)

**2 тур**

1. Маримба – Н. Розауро. Концерт для маримбы № 1 (I часть)
2. Мультиперкашн – Пьеса по выбору исполнителя
3. Виброфон – Пьеса по выбору исполнителя (3-5 минут)
4. Литавры – Пьеса по выбору исполнителя (3-5 минут)

***Старшая возрастная группа***

**1 тур**

1. Маримба – П. Крестон. Концертно для маримбы (I часть)
2. Виброфон – Д. Фридман. Полночная звезда
3. Мультиперкашн – Пьеса по выбору исполнителя (3-5 минут)
4. Литавры – Пьеса по выбору исполнителя (3-5 минут)

## **2 тур**

1. Маримба – П. Крестон. Концертино для маримбы (II – III части)
2. Виброфон – М. Глентворт. Блюз Джилберту
3. Мультиперкашн – Пьеса по выбору исполнителя (3-5 минут)
4. Литавры – Пьеса по выбору исполнителя (3-5 минут)