

**ГРАФИК**  
 проведения курсов повышения квалификации  
 по специальности «Теория музыки» для преподавателей ДМШ и ДШИ  
 с 30 октября по 3 ноября 2018 г.

сроки	приглашенные преподаватели
30 октября – 1 ноября  <i>(музыкальная литература)</i>	<b>Томилина Елена Геннадьевна</b> – заслуженный работник культуры МО, кандидат педагогических наук, член Международного союза музыкальных деятелей и член Российского музыкального союза, эксперт теоретических дисциплин НМЦ МО. Преподаватель Жуковской детской школы искусств № 2
2-3- ноября  <i>(сольфеджио)</i>	<b>Джуманова Лола Рауфовна</b> – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской консерватории

**Примерный тематический план по музыкальной литературе**

1. «Новый профессиональный стандарт педагога как ресурс развития профессиональной компетенции педагогических работников»
2. «Информационно-коммуникативные технологии в учебном процессе школы искусств и теоретических дисциплинах».
3. «Выбор технологии как возможность успешного построения учебного процесса» (примеры уроков):
  - Игровые технологии (4-7 классы)
  - Технология коллективной творческой деятельности (4 класс урок-концерт «Масленица», 5 класс урок-экскурсия)
  - Технология погружения (5 класс И.С. Бах «Кофейная кантата», 7 класс Д. Шостакович 7 симфония I ч.)
  - Проектные технологии и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) 5, 6, 7 классы.
5. Всероссийский фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества». От идеи до воплощения. Опыт творческой работы преподавателей ДШИ и ДМШ.

**Лекции с презентациями и видео, построенные на авторских впечатлениях от путешествий на родину композитора**

- К 230-летию со дня рождения композитора А. Алябьева. Творческое наследие – 450 произведений или только романсы?
- Тобольск – родина А. Алябьева. История. Музыка. Люди (по материалам поездки в Тобольск).
- В.А. Моцарт. Зальцбург. Детские годы. Семья.
- В.А. Моцарт глазами художников.
- В.А. Моцарт в Праге. Бертрамка.
- В.А. Моцарт в Италии.
- Й. Гайдн. Эстерхаза.
- П.И. Чайковский. Воткинск. Детские годы. Семья.
- Н.А. Римский-Корсаков. Тихвин. Дом-музей.
- М.П. Мусоргский. Карево-Наумово – Лысая гора.

**Примерный тематический план по сольфеджио**

1. Современные задачи музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ в свете общего художественного и предпрофессионального образования.
2. Традиции и инновации в методах преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ.
3. Учебно-инструктивный материал: обзор, методическая оценка.
4. Практические вопросы работы с подготовительным отделением («нулёвка») на примере ЦМШ при МГК.
5. Сольфеджио в ДМШ/ДШИ (к вопросу о векторном подходе).
6. О методике написания диктанта (из опыта работы над проблемой).
7. Тесты по музыкально-теоретическим дисциплинам.